



**الجنرال غالوا =
لعبة الاستدراج الدولي
في الخليج العربي خطيرة**

L'AVANT GARDE ARABE



الظلي العربي

(Marque Déposée)

١٩٨٧ حزيران - العدد ٢١٣ - الاثنين ٨ حزيران ١٩٨٧ N 213 Lundi 8 - Juin 1987 - ISSN: 0759-965X



لبنان: اغتيال رئيس حكومة أم اغتيال وطن؟

**مهاور الخلاف بين موسكو ومثق تهدد بطلاق حقيقي
ماذا وراء هبوط الطيار الألماني في الساحة الحمراء؟**

M 1163 - 213 - 7,00 F



3791163007001 02130



کاریکاتیر

باجپوری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان ٣١ شارع دويون. ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٧٤٧٥٠٤٠ تليكس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR

من أسرة التحرير

إذا صح ما نشر من معلومات مؤخرًا عن بعض جوانب نشاطات كلاوس باربي، المجرم النازي الذي بدأت فرنسا محاكمته الشهر الماضي وسط أكبر تظاهرة اعلامية لصالح الصهاينة، فإن ذلك يثير الكثير من التساؤل والدهشة.

إذا صح، ان الكيان الصهيوني كان على علم بوجوده في بوليفيا منذ ستين طويلة، وكان على علم بعلاقاته الوثيقة مع رجال السياسة والاقتصاد النافذين وقتذاك، فارتأى استغلالها، ولهذا غض النظر عنه لقاء خدمات عمل على تقديمها للكيان الصهيوني، فإن هذا يعني ان الماضي الصهيوني - بنظر الصهاينة انفسهم - ليس مهما بقدر أهمية الحاضر والمستقبل، وأنه يمكن القفز عن الخطر جرائم العصر، إذا كان ذلك لخدمة الاستراتيجية الصهيونية واهدافها.

وإذا صح أيضاً، ان باربي نفسه، كما ورد في كتاب «الرايح الرابع» الذي اصدره ثلاثة من الصحافيين الانكليز قد تحول الى سمسار لترويج السلاح الاسرائيلي في اسواق امريكا اللاتينية، وأنه اسدى خدمات كبيرة للكيان الصهيوني على هذا الصعيد، فإن أول سؤال يتبادر الى ذهن الانسان ويدرك اجابته على الفور هو: لماذا سكنت الكيان الصهيوني عن باربي طوال هذه الفترة إذن، ولماذا بعد هذه السنوات تم «اكتشافه»، فكانت محاكمته التي لم تكن على اي حال محاكمة لشخص بقدر ما كانت مظاهرة اعلامية لاجراء استطوانة عذابات اليهود وقصص غرف الغاز، وممارسات النازي الالمانى؟

إن في غض النظر عن باربي، رغم معرفتهم بوجوده كان للصهاينة هدف وفي نبش ماضيه و «إحضاره» للمحاكمة كان لهم هدف.

وتلك سياسة «اسرائيل» منذ ان وجدت.

لا احد يمتنأ عن غدرها. حتى الافراد.

فمن يتعظ؟



٤٧



٢٢



٥	لبنان: اغتيال رئيس حكومة تم اغتيال وطن	الغلاف
٨	محاور الخلاف بين موسكو ودمشق تهدد بطلاق حقيقي	عرب
١٢	الناصريون منحازون بلا تردد الى جانب العراق	
١٤	من وراء محاولة اغتيال مسؤول امن السفارة الاميركية في القاهرة	
١٥	المغرب والجزائر: البحث عن افق للتعاون رغم نزاع الصحراء	
١٦	ماذا تدريس الطلاب العرب في اسرائيل	الوطن المحتل
١٩	الجنرال غاليو يتحدث لـ «الطليعة العربية» عن لعبة الاستدراج الدولي في الخليج العربي	لقاءات
٢٢	بصمات غورباتشوف على بيان حلف وارسو	عالم
٢٥	فرنسا: ليونارد يفجر النغم الموقوت. وميتزان وبار الراهبان	
٢٨	ماذا وراء هبوط الطيار الالمانى في الساحة الحمراء	
٣٠	استفتاء عربي للحكم «تعاونية» العنف	
٣٤	ثلاثة مفاقر تهدد المقاطعة العربية للكيان الصهيوني	اقتصاد
٣٨	فن القصر: صناعة عربية خالصة	كتب
٤٣	معرض الاثر العالمي والحضارات الاولى	ثقافة
٤٧	المسرحيون العراقيون: ويوم المسرح الغالي	

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

العربية كلها. فان اقرب شبيه له في ذلك هو فلسطين. التي فاقته الاما وعطاء. فلو لم تكن فلسطين في قلب الوطن العربي. لما استهدفتها الصهيونية مدعومة بالاستعمار والامبريالية. ولو لم تكن فلسطين مرتبطة بهذه الاواني المستطرقة المليئة بالدم. لانتتهت قضيتها منذ زمن بعيد. ولعل هذا القرب في الشبه. وليس في الجغرافيا او الضعف. هو الذي جعل مأساة البلدين والشعبين تتداخل بهذا القدر المصري الذي يشهده العالم. والذي لم يستطع الدم العربي الذي فسد ان ينال من تماسكه.

من هنا. يمكن ان نفهم ابعاد اغتيال رشيد كرامي. وان نفهم ابعاد اغتيال كمال جنبلاط ومعروف سعد. وغيرهم كثير في هذا الجانب او ذاك من اطراف الصراع في لبنان. على انها محاولات متكررة لاغتيال لبنان الموحد. تمهيدا لاغتيال الوطن العربي هوية وانتماء. وبالتالي تحطيم هذه الاواني المستطرقة المليئة بالدم. وتصفية قضية فلسطين لصالح الصهيونية.

ان المسؤول عن قتل رشيد كرامي. ايا كان. مرتبط بطرف في تحالف دنس ترعاه الامبريالية الاميركية. بين نظام دمشق وكل من ايران والكيان الصهيوني. تزداد معالمه وضوحا كل يوم. هدفه الاساس تحقيق هذا المسعى الشرير. أي تقسيم لبنان. كمقدمة لتقسيم الوطن العربي الى دويلات طوائف. وإذا كان هناك في دنيا العرب. من لم يلحظ معالم هذا التحالف ضد العراق. من خلال ما كشفت عنه. حتى الآن. فضيحة «ايران - غيت» فليتنظر بعين مفتوحة الى ما يجري في لبنان. منذ بداية مأساته وحتى الآن. وليحاول ان يربط بين اغتيال رشيد كرامي وما يجري في جنوب لبنان. وبين هذا وذاك وإلغاء اتفاق القاهرة بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية. وبين ما جرى للمخيمات الفلسطينية في بيروت وما تنتظره مخيماتهم في جوار صيدا على أيدي القوات الصهيونية والسورية و «الاسلامية» !!!

إنها مؤامرة امبريالية كبرى تستهدف الوطن العربي كله. ادواتها الكيان الصهيوني والنظام الايراني. ونظام دمشق العميل. ولكنها تظل على خطورتها وبشاعتها. مؤامرة وليست كل مؤامرة مكتوبا لها النجاح. خاصة إذا كانت مكشوفة كما هي المؤامرة التي تتعرض لها أمتنا الآن. وبالتالي فإنها مؤامرة فاشلة. ما دام هناك من يعطي الدم بدون حساب. سواء على الجبهة الشرقية للوطن العربي. او في المخيمات الفلسطينية في لبنان. بانتظار ان تتفتح العيون العربية. وان تتحرك الضمائر العربية. وان يزداد سيل الدم العربي النقي ليقتل هذا الحلف الدنس. الذي يضم بعض الدم العربي الفاسد.

رئيس التحرير

من قتل رشيد كرامي؟



أيا كانت الجهة المسؤولة عن قتل رئيس وزراء لبنان. المستقيل. رشيد كرامي. فهي ملققة. حتماً. مع الجهات الأخرى المتهمة بقتله. ومحقة لاهدافها. فهي كلها تسعى الى تقسيم لبنان الى كانتونات ودول طوائف. ليس كهدف نهائي. بل كخطوة واسعة باتجاه تقسيم الوطن العربي. كله الى كانتونات ودول من هذا النوع.

ومثلما لم يكن رشيد كرامي أول الذين قتلوا في لبنان لتحقيق هذا المسعى. فإنه لن يكون آخرهم. فالمسعى كبير وخطير. ودربه وعز. وتحقيقه في وطن كالوطن العربي الذي تعايش فيه الأديان والأقوام منذ القدم تحت سقف واحد. هو سقف العروبة. ليس بالامر اليسير. ولا المستطاع.

لو كان لبنان خارج الخارطة العربية. لثم تحقيق المسعى فيه بأسرع ما يكون التحقيق. وأغلب الظن. أنه ما كان لي طرح أصلاً فالدماء التي أهرقت لأجله. والدمار الذي تم بسببه أكبر من حجم لبنان. ومن طاقة اللبنانيين. ولكن مشكلة لبنان. أنه جزء من هذا الوطن العربي الكبير الذي تربط بين أجزائه. رغم الأديان. والمذاهب. والحدود. والجوازات. وتأشيرات السفر. أو ان مستطرقة مليئة بالدم. ومصيبة أن بعض هذا الدم قد فسد.

على أن مشكلة لبنان هي تعمته في أن معاً. فلولاً هذه الرابطة. لما احتل المكانة التي تبوأها في عزه وفي محنته. ولما حافظ على وحدته. ولو كانت هشة. الى هذا الوقت ولئن كان لبنان. يشارك في هذه المشكلة والنعمة الاقطار



كرامي دفع ثمن استقالته

اغتيال رئيس حكومة أم اغتيال وطن؟

على أن العودة إلى مسلسل الاغتيالات الذي بدأ باغتيال نائب صيدا الناصري معروف سعد في عام ١٩٧٥ ما يثير الشكوك والتكهنات ويجعلها مشروعة في ظل هجمة الاغتيالات التي طالت رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي زعيم الحركة الوطنية اللبنانية كمال جنبلاط في ١٦ آذار / مارس من عام ١٩٧٧ على أيدي المخابرات السورية. ولا يعني ذلك أن الاغتيال يقتصر على دمشق وحدها. فثمة في لبنان أجهزة مخابرات اقليمية ودولية تشارك في الاغتيالات وفقاً لحساباتها ومصالحها. ومجمل الاغتيالات التي نفذت حتى الآن كانت على حساب لبنان ووحدته واستقلاله.

واغتيال رئيس الحكومة المستقيل رشيد كرامي يوم الاثنين الماضي في ١ حزيران / يونيو الجاري لا يخرج عن سياق الاهداف المذكورة سابقاً، بالرغم من أن كرامي هو من اندر السياسيين اللبنانيين المعروفين بمرونتهم واعتمادهم سياسة الصبر والنفس الطويلين. مما جعل الشائعات تنطلق وتتردد في أرجاء لبنان، وترتسم معها علامات الاستفهام حول المرحلة الجديدة والساخنة.

والمرقب لتطور الاحداث منذ استقالة كرامي في ٤ أيار / مايو الماضي، يستطيع الاستنتاج أن لبنان يعيش أجواء جديدة ومقدمات لحروب في عدد من المناطق بهدف تغيير المعادلات السياسية والجغرافية السكانية. وكان كرامي قد أعلن أن

تاريخ لبنان حافل باغتيال كبار السياسيين الذين يشكلون رموزاً شعبية أو محطات رئيسية في المؤسسة السياسية اللبنانية وفي المعادلات التي تنشأ خريطة التحالفات والصراعات، وتتبدل وفقها. والتاريخ نفسه حافل باغتيال بعض القادة والضباط العسكريين الذين يحتلون مواقع أساسية في الجيش اللبناني، سواء بالنسبة إلى ما يمتلكونه من خبرات تقنية أو ما يمثلونه من انتماءات سياسية حساسة في تركيبة المجتمع اللبناني.

ولا يقتصر تاريخ الحرب في لبنان على اغتيال السياسيين والعسكريين كعلامة فارقة، إنما يمتد ليشمل المثقفين والمفكرين يساراً ويمينا، فضلاً عن تهجير السياسيين والقادة والمفكرين والكتاب الذين يعارضون التمزيق والتقسيم وصيغ الميليشيات الطائفية المحمية اقليمياً ودولياً. ويقع الآن في باريس وجنيف عدد من الزعماء السياسيين الذين يصفهم البعض بـ «القادة التاريخيين»، وفي مقدمتهم رئيس المجلس النيابي اللبناني السابق كامل الأسعد ورئيس الحكومة الأسبق صائب سلام والنائب ريمون اده بانتظار أن ينضم اليهم الرئيس الأسبق سليمان فرنجية الذي سيقع في سويسرا، فضلاً عن بعض النواب والسياسيين الذين يعتصمون بالصمت خوفاً من المسدسات المزودة بكواظم الصوت والسيارات المفخخة.

الشمال على عتبة حمامات دم جديدة
لفرض التغيير الديمغرافي
على البنية السكانية الأصلية

مسلسل للاغتيالات يعيد الأزمة
إلى نقطة الصفر ويفتحها
على الاحتمالات المشتعلة

مصير الطاقم السياسي في لبنان ثلاثة أقدار:
تركيع، تهجير، تصفية!

تناغم «إسرائيلي» - إيراني - سوري
على جعل لبنان
من دون رأس لتسهيل الفرز والضم



طرابلس - لماذا تكررت الحروب ضدها ؟

بطاقة هوية



كرامي - من استقالته

آخر قرية اوبلدة من البلدات اللبنانية المحتلة بصورة او باخرى. ونائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام هو الذي يدير الازمة والسياسيين اللبنانيين من دمشق. والازمات المعيشية تتفاقم. ورغيف الخبز يمسك بخناق اللبنانيين بدل ان يمسكوا هم. والبززين يجري تهريبه الى سورية والكهرباء معطلة والمواد الغذائية سجلت ارتفاعاً مجنوناً في الاسعار والاختفاء من الاسواق. فدق الجوع ابواب اللبنانيين وبات الاستحقاق الاقتصادي والاجتماعي اكبر من ان تتحمله حكومة ممزقة ومنقسمة على نفسها. وكان يبدو للمراقبين ان كرامي لن يفقد صبره ولن يستسلم. الى ان تأكد نهائياً من الامر تحول الى «فالج لا تعالج» و «ما افسده الدهر لا يصلحه العطار» وان دمشق لا تتجاوب مع اهدافه وتطلعاته السياسية فاستقال واستقالته في مثل المازق الذي كان موجوداً فيه



الجميل - المازق الحرج

تعني انه بات يجنح الى المعارضة، وهي شبيهة بمعارضة جنبلاء دخول القوات السورية في لبنان. لذلك يميل المراقبون الى اعتبار ان كرامي ذهب ضحية استقالته الممنوعة في قاموس السياسة السورية وفي نطاق خطط جديد لموازن القوى بما يتلاءم مع اهدافها في لبنان ومع المخطط الطائفي الذي يجري تنفيذه منذ عام ١٩٧٥ في عكار وطرابلس حيث يعمل النظام السوري على تغيير البنية السكانية بهدف تغيير وجه تلك المنطقة في اطار البلقنة واعادة رسم خريطة الوطن العربي وفق التركيبة الطائفية. يشار هنا الى ان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان كان قد زار كرامي في منزله بطرابلس في محاولة لاقتناعه بالعودة عن الاستقالة، لكن كرامي

استقالته تأتي احتجاجاً على «تردي الاوضاع الاجتماعية وتفاقم الازمة الاقتصادية». غير ان الرئيس الجميل لم يواجه الاستقالة بخطوات سلبية من نوع قبول الاستقالة بالرغم من الضغوط التي تعرض لها من قبل اطراف لبنانية عدة ابرزها «الجبهة اللبنانية» التي يترجمها الرئيس الاسبق كميل شمعون الوزير الحالي في حكومة كرامي التي تشكلت في ٣٠ نيسان / ابريل من عام ١٩٨٤ في اعقاب مؤتمر لوزان الشهير. وقد اطلق كرامي على حكومته يومذاك اسم «حكومة الوحدة الوطنية». في حين وصفها المراقبون بـ «حكومة الاشباح» بمعنى ان العاصمة السورية هي التي تحكم من خلالها. واستقالة كرامي الاخيرة لم تكن الاولى، إذ سبق له ان استقال في نيسان من عام ١٩٨٥، عندما شنت ميليشيا «أمل» يؤازرها الحزب التقدمي الاشتراكي والمخابرات السورية هجومها العسكري ضد حركة الناصريين المستقلين. معتبراً ان الوضع خطير جداً. وتولت دمشق معالجة الاستقالة التي اعتبرتها ضدها، ونقل نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام يومذاك تحذيراً الى كرامي بالعودة عن الاستقالة عندما ابلغه «ان دمشق لا تقبل الاستقالات وليس لديها من يقدم استقالته».

وترجع كرامي والوزير الدكتور سليم الحص عن الاستقالة بهدف فتح صفحة جديدة ظلت مغلقة في وجهيهما، بل اعقبتهما سلسلة من الحروب في طرابلس وبيروت الغربية الامر الذي كان يسيء الى سمعة كرامي كنجل لعبد الحميد كرامي احد زعماء طرابلس، وواحد من قادة لبنان التاريخيين الذين شاركوا الى جانب بشارة الخوري ورياض الصلح في معركة الاستقلال في عام ١٩٤٣، وفضلاً عن ذلك فان رشيد كرامي يعتبر واحداً من ابرز رؤساء الحكومات في لبنان خصوصاً في الفترة التي حكم فيها رئيس الجمهورية الاسبق فؤاد شهاب من عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٦٤، ثم خلال عهد الرئيس شارل الحلو، ونهايات عهد الرئيس سليمان فرنجية. وفي عهد الرئيس الاسبق الياس سركيس، وقف رشيد كرامي الى جانبه وتبنى ترشيحه لرئاسة الجمهورية غير انه لم يشكل الحكومة في عهده اطلاقاً، فانقلب كرامي عليه، واقام تحالفاً مع سليمان فرنجية في منطقة الشمال التي ينتمي اليها الاثنان معاً. وكانت آخر حكومة شكلها في ٣٠ نيسان من عام ١٩٨٤، الحكومة الحالية التي ضمت امراء الطوائف وزعماء الميليشيات الذين نقلوا حروبهم وخلافاتهم الى داخل مجلس الوزراء فانقسمت الحكومة على نفسها، وانعكس الانقسام على المجتمع اللبناني ومؤسساته الرسمية المدنية والعسكرية. فتمزقت بعض الوية الجيش تبعاً لانتماءاتها الطائفية، وتمزعت بعض المناطق نحو مزيد من الاستقلال عن الدولة واداراتها، وعلت لهجة «الكانتونيات» وبدأ ان لبنان سائر نحو الكارثة والانهيار، بعد ان تعطلت اجتماعات مجلس الوزراء وتوقفت الحكومة عن معالجة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية. فبدأ ان كرامي يراس الحكومة لكنه لا يحكم، ولا يستطيع ان يستقيل. فاصغر ميليشيا في لبنان تنازعه السلطة في

نقلًا عنه في «أن امه منعدم كلياً في الخطة السورية وفي احتمال توصل الزعماء اللبنانيين الى اتفاق الامر الذي سيجعل الحرب مفتوحة الى اجيال مقبلة وفي اتجاه اهداف اخرى».

لذلك فان ما يجري ان على الارض في الشمال وكذلك في الجنوب اللبناني يمكن ان يفسر اسباب اغتيال كرامي واهدافه، وهي تكمن في الضرب المسبق لاية عملية تقارب كانت ستحدث بين كرامي والجميل وفرنجة لانها تشكل خطراً حقيقياً على الخطوات التمهيدية التي بدأ يظن النظام السوري انها سوف توفر له كطف ثمار الهيمنة على لبنان وادارته وفق اهاوتها وتحالفاتها في منطقة الشرق الاوسط. وفي هذا السياق فان اغتيال كرامي ليست دلالاته باقل من دلالات اغتيال معروف سعد وكمال جنبلاط وبشير الجميل.

ومهما يكن من امر، فانه ينبغي التوقف عند ملاحظة هامة جداً، وهي ان اغتيال كرامي تم في منطقة الشمال الواقعة تحت سيطرة القوات السورية، وأن سيناريو الاغتيال اعد ونفذ في تلك المنطقة لذلك فان ما ينبغي في لبنان يجري وفق خطة مرسومة، يبدو ان القيادات اللبنانية باتت عاجزة عن مواجهتها. فما جرى خلال شهر ايار / مايو الماضي من اتصالات خفية بين الجميل وكرامي لفتح اكثر من باب مغلق في وجه الازمة اللبنانية، انتهى باغتيال كرامي، والنتيجة التي انتهت اليها المقربون من كرامي اشد هولاً من النتيجة التي يتحدث عنها معارضو سياسته المستسلمة للنظام السوري. وإذا كانت دمشق قد خاضت معركة اسقاط الجميل منذ رفضه التوقيع على «اتفاق دمشق» بهدف احداث الفراغ السياسي والدستوري في لبنان، فان اغتيال رئيس الحكومة يشكل خطوة تمهيدية لتحقيق هذا الفراغ، بالرغم من ان الجميل كلف الوزير الحصص تصريف الاعمال الحكومية تفادياً للفراغ الدستوري ولوقوعه في المازق الحرج. وعملياً لا يستطيع الجميل ان يفعل اكثر من ذلك. فجميع السياسيين اللبنانيين هم اسرى مازق لم يتمكنوا الخروج منه بحكم ارتباطاتهم الخارجية وارتباطاتهم لقوى اقليمية ابرزها دمشق وطهران وتل ابيب لدرجة ان فرنجة نقل عن كرامي قوله الى الجميل «انه لا يستطيع الاجتماع به من دون الضوء الاخضر من سورية. فضلاً عن ان كثيرين ليسوا عاجزين عن الاجتماع فقط، لكنهم عاجزون ايضا عن الكلام والتصريح من دون الضوء الاخضر من عواصم اخرى مثل طهران وتل ابيب».

التقسيم والتفاسم

والى جانب ذلك فان الخوف الاكبر الذي يرخي بثقله على الساحة اللبنانية وفوق صدر السياسيين، هو استمرار التفكك المصالح والحسابات بين اهل الحكم في دمشق وبين الكيان الصهيوني الامر الذي يعزز ذكريات الانسحاب الاسرائيلي من الجبل في عام ١٩٨٣، وما تلاه من نتائج سياسية ومجازر بشرية. ويعتبر هؤلاء المراقبون ان سورية باتت اسيرة استراتيجيات

كان قد نفذ صبره واتخذ قراره النهائي بعد ان ارهقته مناورات دمشق وحروبها المتكررة ضد طرابلس وبيروت الغربية، خاصة المجزرة التي ارتكبتها الوحدات السورية الخاصة في منطقة باب التبانة، وهي مجزرة لا تقل هولاً وفضاعة عن مجازر النظام السوري في حماه وضد المعتقلين في سجن تدمر.

الفراغ الدستوري

وفي عودة الى حادث اغتيال كرامي فان احداً لا يستطيع ان يقنع اللبنانيين، ان اغتياله لا يقع في مخطط التقسيم والتفاسم، خصوصاً انه ليس حادثاً عرضياً، كونه يندرج في سلسلة من الاحداث التي سبقته وابرزها محاولة اغتيال الرئيس الاسبق سليمان فرنجة في بلدته زغرتا عندما كان مجتمعاً مع الرئيس الجميل بواسطة سيارة مفخخة، ثم مشروع قانون إلغاء «اتفاق القاهرة» الذي تقدم به المجلس النيابي، فزحف القوات الصهيونية الى بلدة جزين المشرفة على مدينة صيدا في الجنوب قبل يوم واحد من اغتيال كرامي، فضلاً عن المعلومات الضيقة التي كانت تتحدث عن اتصالات خفية بين الجميل وكرامي يلعب فيها فرنجة دور الجسر الذي يحاول انقاذ الحكم اللبناني من الانهيار. وقد نقل بعض اصدقاء كرامي عنه اخيراً تشاؤمه البالغ من المستقبل وتوقعه انهيار الاوضاع اللبنانية على نحو يفوق ما حدث في عام ١٩٨٣، و اضافوا قولهم

انتهت بانتخاب قائد الجيش اللبناني اللواء فؤاد شهاب رئيساً للجمهورية.

■ رفع فؤاد شهاب شعار «لا غالب ولا مغلوب» وكلف كرامي تشكيل الحكومة لاعادة الوحدة الى لبنان واستمر التعاون بين شهاب وكرامي.

■ شكل الحكومة ايضا في عهد الرئيس شارل حلو، لكنه استقال في عام ١٩٦٩ اثر اندلاع الاحداث ضد الفلسطينيين وعاد عن استقالته في اعقاب التوقيع على «اتفاق القاهرة» بين قائد الجيش اللبناني العماد اميل البستاني ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

■ وفي عهد الرئيس الاسبق سليمان فرنجة شكل الحكومة في اعقاب استقالة حكومة نورالدين الرفاعي العسكرية.

■ ظل بعيداً عن الحكم طوال فترة تولي الياس سركيس رئاسة الجمهورية، الى ان عاد رئيساً لمجلس الوزراء في ٣٠ نيسان / ابريل من عام ١٩٨٤ في اعقاب ضغوط سورية على الرئيس الجميل.

■ كان كرامي يعتقد ان التفاهم السياسي هو الذي يحل المشكلة. لكنه عندما وجد ان المدفع هو سيد الموقف في لبنان قدم استقالته.

■ اغتيل في اول حزيران / يونيو من العام الجاري.



■ ولد رشيد كرامي في عام ١٩٢١ في بلدة مرياطة القريبة من مدينة طرابلس في شمال لبنان.

■ تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في مدينة طرابلس.

■ درس القانون في جامعة القاهرة في مصر وتخرج منها ثم عمل في نطاق المحاماة منذ عام ١٩٤٨.

■ والده عبد الحميد كرامي مفتي طرابلس ورئيس وزراء لبنان في عام ١٩٤٥ واحد قادة استقلال لبنان.

■ انتخب رشيد كرامي نائباً عن مدينة طرابلس لأول مرة في عام ١٩٥١، ثم عين وزيراً للعدل. بعد ذلك، وكان اصغر وزير في لبنان عامذاك.

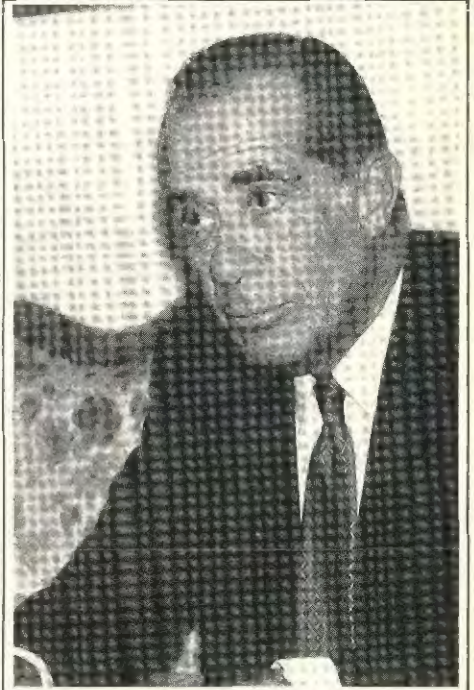
■ في عام ١٩٥٥ كلف الرئيس الاسبق كميل شمعون رشيد كرامي تشكيل الحكومة، وكان عمره ٣٥ عاماً، وهو بذلك اصغر رئيس وزراء في لبنان.

■ استقال كرامي من رئاسة الحكومة في شهر ايلول / سبتمبر من عام ١٩٥٦ بعد خلاف بينه وبين شمعون، الذي كان يعارض السياسة الناصرية التي يؤيدها كرامي.

■ وقف كرامي الى جانب معارضي سياسة شمعون في عام ١٩٥٨ الذي شهد حرباً داخلية



...وصائب سلام... الى سوريا



ريمون اده من هجرة الى باريس

مهاور

مسؤول عسكري سوري كبير يكشف :
حافظ الأسد يقول للقيادات العسكرية الفاعلة
أن التوازن الاستراتيجي
مع «إسرائيل» مستحيل
.. وأن الحل بالصلح معها !!

مراجع لبنانية عدم تشكيل حكومة وإبقاء الوضع على صورته الراهنة لأن أي تبديل من شأنه أن يسمح للسلطة بالتقاط أنفاسها في محاولة لتجاوز الفراغ الحكومي، فضلاً عن أن التغيير الحكومي مسألة غير واردة لدى أهل الحكم في دمشق. والذين يلهجون بإمكان أحداث تغيير حكومي يتناسون إرادة سورية وضرورة موافقتها على أية خطوة أيا يكن حجمها. ويقول سياسي لبناني بأن الدور الذي لعبته حكومة كرامي في تدمير الوحدة الوطنية وتمزيق المؤسسات الرسمية جعل منها ورقة رابحة في يد دمشق يصعب التخلي عنها إلا في حال حدوث متغيرات جذرية في لبنان أو في سورية. وإذا كان كرامي الذي اغتيل أخيراً قد عانى من أزمات نفسية خطيرة، ولم يستطع أن يواصل استقالته، فمن هو الطرف القادر على إجراء التغيير الحكومي ؟

فجنبلاط نفسه يقول أنه لو كانت لديه حرية التصرف لكان أول المستقلين من الحكومة وتلاه الوزير الحصنم الوزير جوزف سكاف، لكن الحكم السوري يمنع الاستقالة التي تشل دوره وتسحب عنه الغطاء الشرعي الذي يذرع به لتنفيذ مخططاته في لبنان.

في أي حال لقد تعود لبنان على مثل هذه المحطات الخطيرة، وتعود في الآن نفسه على الصمت والذهول بانتظار ما سوف يحدث.. واللبنانيون اليوم يحبسون أنفاسهم متوقعين أن يجر اغتيال كرامي عليهم ما هو أكبر مما شهدوه حتى الآن من حروب واغتيالات وعمليات تهجير قيصريّة.

فواز كلش

طائفية بدأت بتنفيذها في لبنان منذ شاركت قواتها والميليشيات المتحالفة معها في المجازر التي حدثت في عكار عام ١٩٧٦ وفي البقاع في عامي ٧٦ و ٧٨.

ولذلك فانه بات من المستحيل على أهل الحكم في دمشق التراجع عن هذه الاستراتيجية التي توظفها تل أبيب في خدمة مصالحها وأهدافها. من هنا تتحدث المعلومات عن حرب في الشمال شبيهة بحرب الجبل في عام ١٩٨٣ عندما تم تهجير المسيحيين إلى المناطق الشرقية. ويقول الذين صاحبوا الأزمة اللبنانية منذ انفجارها أنه لم يسبق أن حدثت مواجهة عسكرية واحدة بين القوات السورية والقوات «الإسرائيلية» على الأرض اللبنانية. وأنه من المستحيل أن تحدث هذه المواجهة طالما أن تل أبيب ترعى الحل الطائفي الذي تحاول دمشق تنفيذه في لبنان. وفي هذا الإطار تندرج عودة القوات «الإسرائيلية» إلى بلدة جزين، وهي عودة سوف تحاول سورية أن تستفيد منها بترسيخ أقدامها في الشمال والبقاع وضمن خريطة الخطوط الحمر المرسومة إقليمياً ودولياً، والتي باتت معروفة في جميع أنحاء العالم. فاللعبة الحقيقية التي يمارسها الحكم السوري في لبنان هي لعبة التقسيم والتقسيم مع الكيان الصهيوني. ويبدو أن اغتيال كرامي يشير إلى بداية تكريس اللعبة، مثلما يشير إليها احتمال حدوث اجتياح «إسرائيلي» أو سوري لمدينة صيدا من أجل احتلال المخيمات الفلسطينية وتركيع عاصمة الجنوب اللبناني بعد أن تمت عملية تطويع وترويض طرابلس عاصمة الشمال.

حبس الأنفاس

أما على الصعيد الصعيدي الحكومي فتتوقع

الشيوعي السوري الموالي لموسكو كانت في أغلب الأحيان التعبير شبه الرسمي عن مواقف الاتحاد السوفياتي من تلك المسائل.

والملفت للنظر الآن أن هذا الحزب بقريقيه (بكداش وفيصل) أخذ يركز في الشهور الأخيرة، وبشكل متصاعد الوضوح والحدة على الوضع الاقتصادي الداخلي المتدهور وعلى مسؤولية الشريحة الطفيلية الحاكمة عن هذا الوضع. [علماً بأن يوسف فيصل نفسه كان قد طرح عام ١٩٨٠ - في مقابلة مع صحيفة «السفير» اللبنانية - مقولة أن السياسة الخارجية، لا الوضع الداخلي، هي التي تحدد موقفنا من النظام، وإلا لكان الآن في المعارضة]... ويعتبر أن الخروج من حالة التردّي أو ما يصفه بكداش بالمجاعة الحقيقية، لا يمكن أن يتم بدون التصدي الجاد لتلك الشريحة المسيطرة على الحكم... أكثر من ذلك يصل جماعة بكداش إلى طرح مطالب سياسية وطنية تطعن بشرعية الصيغة الحالية «للجبهة الوطنية التقدمية» التابعة للحكم وينادي بضرورة الانفتاح على القوى الوطنية خارجها، كما يطالب بالإفراج عن المعتقلين السياسيين بمن فيهم رياض الترك وجماعته - وقد أدى هذا التصعيد في الموقف مؤخراً إلى قيام أجهزة الأمن السورية باعتقالات متفرقة في صفوف جماعة بكداش.

التوجهات الحقيقية

القضية الثانية في الوضع الداخلي السوري والموقف السوفياتي منه، هي تلك المتصلة بالصراع العربي - الصهيوني وموقف النظام في ذلك الصراع. وقد كشف مسؤول عسكري سوري كبير في لقاءات خاصة تمت مؤخراً النقاب عن توجهات خطيرة في هذا الموقف قوامه، أن حافظ الأسد دأب في الفترة الأخيرة على القول أمام القيادات العسكرية السورية الفاعلة أن التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني مستحيل، وأن الحل بالتالي هو الصلح معه ولذلك فإن السوفيات عندما ناقشوه خلال زيارته الأخيرة حول موضوع التوازن كانوا يدركون هذه الخلفية لحواره مع كبار العسكريين السوريين... وهذا ما دفعهم إلى التركيز على امرين هما في الحقيقة وجهان لموقف واحد :

● الأول : هو تنفيذ صيغة «التوازن الاستراتيجي» التسليحي التي يصر عليها حافظ الأسد مضمراً معرفته باستحالتها، مقابل شرح الإمكانية الفعلية المتاحة لتحقيق توازن جدي قوامه موقف داخلي متماسك وشعبي ووطني وموقف عربي مختلف عما هو قائم الآن ويتطلب من سورية بالذات سياسات غير سياسات نظامها الحالي ومواقفه تجاه الثورة الفلسطينية والحرب العراقية - الإيرانية ولبنان ومصر وموضوعه التضامن العربي.

● الثاني : هو الدعوة الفعلية لاعتبار المرحلة مرحلة سلام وليست مرحلة مواجهة، لكن هذا السلام يتطلب، مثل الحرب، توفر قوة عربية قادرة دعم الموقف التفاوضي للعرب في أي مفاوضات قادمة، وقادرة قبل ذلك على فرض المؤتمر الدولي

السوفياتية، وتؤكد امعانه في توجيهه القديم - الجديد نحو مشروع «بلقنة» المنطقة بالتعاون مع قوى عنصرية ودينية أخرى باتت تعتبر نفسها أنها هي المعسكر الأقوى والأقدر على رسم مصير هذه البقعة الخطيرة من العالم.

والمقارعة الكبرى في هذا الامر، هو أن امعان النظام السوري ذي «الشعارات القومية» في تمسكه بالتحالف الطائفي المذهبي العنصري لتمزيق المنطقة بالتعاون مع الكيان الصهيوني وحكام طهران، يأتي في الوقت الذي يتأكد فيه للقيادة السوفياتية الجديدة أن «الجدار العربي» هو وحده الإمكانية القادرة على ضمان تماسك المنطقة وصد رياح «البلقنة» والتوتر عن مواقعها الحساسة، ومن ثم ضمان ألا تقع برمتها تحت مظلة الهيمنة المطلقة للامبريالية الأمريكية بواسطة ادواتها الطائفية - المذهبية - العنصرية !

نقاط الخلاف مع موسكو

على ضوء هذه الصورة تمكن قراءة قضايا الخلاف ومستجداتها بين الاتحاد السوفياتي وبين النظام السوري وهي القضايا التي كانت محور النقاش خلال زيارة حافظ الأسد لموسكو كما كانت أطواراً لمواقف وسياسات مستجدة أو متجددة بعد عودته إلى دمشق.

أولاً - الوضع الداخلي : من المعروف أن صيغة العلاقات السوفياتية - السورية لا تسمح للاتحاد السوفياتي بالحديث العلني عن المسائل السورية الداخلية، بالرغم مما تستأثر به هذه المسائل من أهمية في صلب العلاقات بين الطرفين. لكن التجربة العملية كانت تؤكد دائماً أن مواقف الحزب



وليد جنبلاط - الملاحقة السورية المستمرة

رار تردّي الوضع السوري وتوقع احتمالات مفاجئة

بين موسكو ودمشق هدد بطلاق حقيقي

بالرغم من كل ما يبدو على السطح من استمرارية في العلاقات السورية - السوفياتية، وهو أمر يعود بمعظمه إلى حرص الاتحاد السوفياتي على سورية وعلى العلاقات معها بغض النظر عن طبيعة النظام فيها وسياساته ومواقفه، فقد شهدت السنوات الأخيرة - وبالذات في عهد غورباتشوف - تصاعداً مستمراً في الخلافات بين موسكو ودمشق حول معظم القضايا الرئيسية التي تتناولها علاقاتهما.

وبالرغم من كل صفات النجاح التي كلفت الصحافة السورية باسباغها على زيارة حافظ الأسد الأخيرة للعاصمة السوفياتية، وجارتها فيها بعض الصحف العربية ذات المواقف والهويات المعروفة، فإن المعلومات الحقيقية المتوفرة من المصادر السوفياتية نفسها ومن المطالعة المباشرة لمواقف الطرفين المعلقة تجاه القضايا حساسة جداً بالنسبة لهما، تؤكد أن الزيارة المذكورة كانت محطة حساب ومكاشفة وضع فيها غورباتشوف ضيفه «الحميم» وجهاً لوجه أمام مخاطر النهج والمواقف والسياسات التي يمارسها في سورية وفي المنطقة.

وقد عاد حافظ الأسد من موسكو ليمارس على الفور في تنفيذ إجراءات، وممارسة سياسات ومواقف تؤكد علناً استمراره في النهج المتعارض مع المواقف





ارتكار الحكم في دمشق بين الكلام والفعل تناقض كبير

الوضع العربي، هو موضوع لبنان حيث يواصل النظام السوري سياسة التفتيت «والتفاهم الضمني» مع الكيان الصهيوني الذي باتت قواته البرية والجوية تتحرك في جنوب لبنان والبقاع الغربي وفي سماثه دون أدنى مقاومة حتى ولو شكلية من قبل القوات السورية و «صواريخها الشهيرة التي تصل الى عمق اجواء فلسطين المحتلة»

والجديد في هذا الموضوع هو سير النظام السوري قدماً وبحزم في سياسة ملاحقة حلفاء موسكو على الساحة اللبنانية والعمل على تصفيتهم. وقد بلغت هذه السياسة ذروتها بالتصدي للحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي في بيروت، وفي سلسلة الاغتيالات لمسؤولي الحزب الشيوعي وكوادره وفي مصادرة

الاسلحة المرسلة للحزب التقدمي الاشتراكي كما اعلن رئيسه وليد جنبلاط في بقعته بتاريخ ١٩٨٧/٥/١١. واخيراً باغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي من ضمن عمل النظام السوري الدؤوب على تفريغ مدينة طرابلس وتغيير طابعها السكاني لصالح هيمنة طائفة معينة تخرج طرابلس والشمال من الاطار اللبناني وتلحقها بطرطوس وتربط مصرها بمصيرها.

فبعد كل ما نزل بطرابلس من ويلات وتعرضت له من عمليات تفريغ طالت البعثيين وشباب الاحياء والاحزاب واغتيال خليل عكاوي مسؤول

يستهدفه في هذه المرحلة هو اثاره شرح في العلاقات والمواقف بين الجبهتين «الشعبية» و «الديمقراطية» اللتين لعب حضورهما دورة الجزائر دوراً هاماً في انجاح تلك الدورة.

وفي هذا السياق كان استقباله للدكتور جورج حبش وغيره من قيادة «الجبهة الشعبية» بالرغم من كل ما قاله نائب امينها العام ابو علي مصطفى في جلسات الحوار حول مواقف النظام السوري وطبيعته.. مقابل موقف مغاير تماماً من «الجبهة الديمقراطية» تمثل بمنع ١٩ من اعضائها الذين حضروا دورة الجزائر من العودة الى سورية (كما ذكرت صحيفة «دبلي تلغراف» البريطانية بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٢) وكذلك الى ابلاغ امينها العام نايف حواتمه باغلاق ابواب سورية في وجهه، الامر الذي جعله يتوجه من الجزائر مباشرة الى الدول الاشتراكية.

والجانب الآخر من هذه السياسة هو رفض المساعي الفلسطينية والجزائرية والسوفياتية للمصالحة مع اللجنة التنفيذية الجديدة بالرغم من كل البيانات والتصريحات الايجابية التي صدرت عن هذه اللجنة.. وكان آخر تلك المبادرات التي رفضها النظام السوري هي ما قام به المبعوث السوفياتي الخاص ستينكو خلال زيارته الاخيرة لدمشق وتونس.

الموقف من لبنان.. ومصر

● الموضوع الآخر مدار الخلاف. بل التعارض في

الجدي كصيغة واقعية لهذه المفاوضات.

هذا مع العلم - كما يقول المسؤول العسكري السوري الكبير، وكما سبق لـ «الطلعة العربية» ان اشارت في حينه - ان السوفيات لم يترددوا في الاعراب عن استعدادهم لتلبية كل المطالب التسليحية للجيش السوري، وكانهم كانوا يقطعون الطريق بواسطة هذا الاستعداد، على محاولة رئيس النظام اقتناع العسكريين بخيار «الصلح» البديل عن «التوازن التسليحي» المستحيل!

والجدير بالذكر - كما تفيد مصادر دمشق - ان اغلاق هذا الباب العسكري للجدل باعراب موسكو عن استعدادها التسليحي المذكور، قد دفع بحافظ الأسد الى فتح باب آخر، هو «الباب الاقتصادي» حيث بدأ يطرح على «العسكريين» مقولة جديدة هي انه لا حل للازمة الاقتصادية والمعيشية الخانقة الا عن طريق توجه نحو «الصلح» يخلق حالة «اطمئنان» لدى اصحاب رؤوس الاموال من السوريين والعرب، يمكن لسياسة «انفتاح» تجاههم في ظل تلك الحال ان تؤدي الى انفراج اقتصادي شامل.. ويبدو ان «عربون» هذا التوجه الموعود كان الافراج الفوري عن الموقوفين من رجالات البرجوازية الطفيلية والفساد والتخريب باعتبارهم جسور العلاقات الحقيقية مع اصحاب رؤوس الاموال والفعاليات الاستثمارية السورية والعربية في الداخل والخارج.

التعارض في مواقف أخرى

ثانياً - الوضع العربي في الوقت الذي يرى فيه الاتحاد السوفياتي ضرورة انتهاز سياسة سورية جديدة لصالح بناء وتطوير قوى الصمود العربي الفعلية عن طريق العمل الجاد لوقف الحرب العراقية - الايرانية ودعم وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وقوتها وحماية وجودها وحرية حركتها وحل ازمة لبنان على اساس ضمان وحدته وسيادته والوفاق الوطني لشعبه. واقامة جبهة شمالية - شرقية فاعلة وقوية ومدة اليد لمصر واستعادة امكاناتها لصالح سياسة تضامن عربي حقيقية. في هذا الوقت يذهب النظام السوري، بعد عودة رئيسه من موسكو، الى ابعاد الحدود في ممارسة نهج المغاير:

● فعلى الصعيد الحرب الايرانية-العراقية، وبالرغم من كل المناورات التضليلية، ما يزال النظام السوري كما عبر اكثر من مسؤول فيه وفي ايران مؤخراً، اميناً على تحالفه مع حكام طهران وحريصاً - ربما اكثر من أي طرف آخر - على استمرار هذه الحرب.

● وعلى الصعيد الفلسطيني، وبالرغم من كل ايجابية الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني واستجابتها هي واللجنة التنفيذية الجديدة للمساعي السوفياتية والعربية من أجل تحسين العلاقات مع سورية، ما يزال موقف النظام السوري على حاله، بل اكثر من ذلك سعى وما يزال يسعى الى تفتيت معادلة الوحدة الوطنية التي اقامتها الدورة الاخيرة للمجلس الوطني. واول ما

هل هو صمت الحيرة .. أم الاستغراق في المؤامرة ؟

المقاومة الشعبية واستباحة باب التبانة والاحياء الشعبية الاخرى والسيطرة الطائفية على المرافق الاقتصادية وفي مقدمتها المرفأ والمصفاة، لم يبق غير ازاحة رئيس كرامي لدفع العائلات والفعاليات الاجتماعية والاقتصادية المحيطة به والمحتمية بوجوده الى الهجرة

هذا بالإضافة الى ما تشكله عملية الاغتيال من فرصة جديدة لتفجير اوضاع لبنان كلها بما يتيح للعدو الصهيوني ذرائع العودة مجدداً الى استباحة الجنوب وغزوه وربما ضمه فمصر الجنوب متقابل مع مصر الشمال كما قال كيسانجر في مقالته الشهيرة بعيد الغزو الصهيوني للبنان مباشرة عام ١٩٨٢ علماً بأن مثل هذا التفجير الجديد في لبنان قد يكون الصيغة الصهيونية - الاسدية المتفاهم عليها للفت الانتظار والاهتمام عن مساعي المؤتمر الدولي و «تنفيس» الضغوط الدولية باتجاهه !!

● ويمتد الخلاف ايضا الى موضوع مصر، ففي الوقت الذي يدعو فيه الاتحاد السوفياتي الى علاقات جديدة معها تساهم في فرص استعادة امكاناتها لصالح التضامن العربي الفعال، ويقوم بسياسته تجاهها (واخراها الاتفاق التجاري الجديد للسنوات الثلاث القادمة ومقداره ٣ مليارات جنيه استرليني حسابي بعد تسوية عملية جدولة الديون وزيارة الوفد العسكري المصري لموسكو وقبل زيارة الرئيس مبارك للعاصمة السوفياتية في الخريف القادم) .. يقدم بهذه السياسة مثلاً على طبيعة التعامل المطلوب مع مصر. في هذا الوقت يصير النظام السوري على وجوب مقاطعة مصر الدولة والقطر والفعالية، لكنه لا يتورع من جهة اخرى عن توجيه الرسائل اليها من الباب الخلفي لمساومتها على الموقف من منظمة التحرير وتشجيعها على قبول مشروع المؤتمر الدولي بدون المنظمة وبدون السوفيات !

● يضاف الى ما تقدم اشارة النظام السوري لموضوع خلاف جديد مع الحكومات الخليجية التي تسعى بوسائل مختلفة (بغض النظر عن مدى نجاحها) لحماية مواصلاتها البحرية في الخليج. بعد ان سقطت كل وعود النظام السوري وضماناته المأجورة في توفير تلك الحماية من اعتداءات حلفائه في طهران. وهذا الخلاف الجديد يساهم هو ايضا في توتر الاجواء العربية - العربية وفي اعاقه اي مسعى جدي لتوفير تضامن عربي، لا يرى السوفيات - كما اعلنوا مراراً - اي امل في انجازات حقيقية في المنطقة بدون توفر الحد الأدنى منه هذه هي مواضيع ومضامين الخلافات المتفاقمة بين الاتحاد السوفياتي والنظام السوري والتي باتت تهدد بحدوث «طلاق» حقيقي بين الجانبين، علماً بان الاوضاع الحالية للنظام السوري وهي اوضاع بلغت اسوأ درجات التردّي على كل الاصعدة، تضاعف كثيراً من خطورة كل قضية من هذه القضايا وتلغمها بالكثير من الاحتمالات المفاجئة والمتفجرة

عدنان بدر

التحرير الفلسطينية واغراقها في مزيد من المعارك العسكرية والسياسية بهدف تصفيتا تمهيداً لتصفية القضية الفلسطينية.

- انه قرار ينفذ مخططاً مشبوهاً يحركه التحالف الصهيوني - الامبريالي - الايراني من طرف وعدد من العواصم العربية اظهرها دمشق من طرف آخر. يسعى الى اطلاق رصاصه الرحمة على حالة عربية نضالية اثخنها بالجراح سهام اغداثها وبعض ابناؤها في أن واحد. ويقدر ما يطمح هذا المخطط الى تصفية القضية الفلسطينية فان يتطلع الى اعادة فتح فوهة الدركان اللبناني من جديد وبشكل أكثر ضراوة لتأجيج الصراع الطائفي في كل المنطقة ويشنت الجهد العربي الذي يتركز الآن بقيادة العراق، عن مواجهة الاعصار الطائفي الذي يهب من طهران.

بالطبع لا احد يتوقع ان تستسلم م. ت. ق. لهذا القرار، إذ ليس امامها الا خيار الدفاع عن الذات. وما دامت السلطات اللبنانية المبعثرة ترفض اعادة صياغة اتفاق جديد لتنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان، فان المعارك القادمة ستكون حتمية وشرسة، بعد ان تم اغتيال الرئيس رشيد كرامي لاعادة خلط الاوراق لتستمر الدوامة من جديد.

لقد تصدّدت الجميع وتحرك معظمهم في لبنان، فلسطينيون ووطنيون لبنانيون ومشبهون لبنانيون، واعلنوا مواقفهم، باستثناء دمشق فانها ما تزال صامتة. ترى هل هو صمت الحيرة والعجز ام الاستغراق في الاعداد لصيغة اخرى من التآمر ؟

مشهور

اقدام مجلس النواب اللبناني على ابعاد اتفاقية القاهرة كان مفاجأة تنطوي على اخطار لا يمكن تجاهلها على لبنان من جهة، وعلى الوجود الفلسطيني في لبنان وعلى منظمة التحرير الفلسطينية كقوة سياسية ومؤسسة كفاحية، من جهة اخرى.

ولكن المفاجأة الأكثر اثاراً هي انعقاد مجلس النواب اللبناني في هذا الظرف بالتحديد، حيث تتعرض الشرعية اللبنانية نفسها لمزيد من التدهور، رئاسة وحكومة ومؤسسات. فاذا كانت الحكومة مستقلة ولم تجتمع منذ اكثر من عام فما الذي دفع مجلس النواب للاجتماع في هذا الظرف مع انه لم يعقد اجتماعاً واحداً منذ الاجتماع الذي عقده لانتخاب رئيس الجمهورية الحالي امين الجميل عام ١٩٨٢ ؟ وإذا كان المجلس النيابي قادراً على الاجتماع فلماذا لم يجد في سلم اولوياته مسألة اخرى اولى بالبحث والتقرير من موضوع اتفاقية القاهرة وبخاصة ان لبنان يفرق في مأساة معقدة منذ ١٢ عاماً ؟

ان اجراء بهذه الاهمية والخطورة لا يمكن فهمه بمعزل عن محاولة الاجابة على عدة اسئلة بينها : لماذا لم يتخذ المجلس النيابي قراراً يطالب فيه بانسحاب قوات الاحتلال الصهيوني من جنوب لبنان ؟

- ولماذا يتجاهل، ايضاً، الجيوش الايرانية فوق ارض لبنان ؟

امام هذه الاسئلة، واخرى كثيرة مثله، لا يمكن للمراقب الا ان يلمح الدلالات التالية في هذا القرار وهي

- انه حلقة في المؤامرة المستمرة ضد منظمة

واضح المعالم من قضايانا امتنا العربية. واضاف اننا كناصريين منحازون بغير تردد للشعب العربي والارض العربية في كل مكان، ومن ثم فنحن مع العراق واشبار سيد شعبان الى ان الحديث عن الصراع العربي - الايراني هو في حقيقته صراع مصنوع اراد به اعداء الامة العربية اخراج طاقات وامكانيات شعبنا العربي في العراق. من معركة المصير العربي في مواجهة الصهيونية والامبريالية الاميركية.

واذ ان سيد شعبان كل الانظمة العربية التي تعمل على نزع السلاح من يد المقاتل العربي، وتسعى الى عقد صلح منفرد مع الكيان الصهيوني. وفي هذا الاطار ندد بما يجري في لبنان من مؤامرة على الوجود الفلسطيني هناك.

وقدم المحامي الناصري احمد عبد الحفيظ رؤية ناصرية لحرب الخليج. دعا فيها الى تأييد الشعب العراقي كضرورة قومية وموقف ناصري صحيح، واكد ان قانون الارض والشعب هو القانون الملائم لتناول الصراع العربي - الايراني. الذي وصفه بأنه صراع تاريخي يجب تحويله في المستقبل الى تعاون بين الشعوب. واضاف لتقف جميعاً مع شعب العراق الشقيق. ومع حماية ارض العراق العربية، ولنعمل مع شعب العراق في مواجهة الحرب، لنعمل مع القوى الشعبية العربية بعيداً

في ندوتهم «حول اثار الحرب العراقية - الايرانية» - بالقاهرة :

الناصريون منحازون بلا تردد الى جانب العراق

القاهرة - كمال عبد الجواد

في نقابة المحامين المصريين، وبدعوة من جماعة المحامين الناصريين، جرت اعمال ندوة «آثار الحرب العراقية - الايرانية على المنطقة العربية»، والموضوع ليس جديداً، غير ان طرحه من قبل الناصريين، وفي توقيت تصاعد فيه التوتر في منطقة الخليج اكسب الندوة اهمية خاصة. من ناحية اخرى كان الحوار الذي اعقب الندوة، وشارك فيه عدد كبير من الشباب الناصري القى الضوء على موقف الناصريين في مصر من العدوان الايراني على العراق. كما حسم بغير رجعة محاولة بعض الاصوات ادعاء الحياد في هذه الحرب. وجاءت مشاركة السفير العراقي سمير نجم، بادرة تركت اثار طيبة بين الحضور.

اما اللواء طلعت مسلم رئيس وحدة البحوث العسكرية بمركز الدراسات السياسية في الاهرام فقد شارك في الندوة ببحث شامل عن اثر الحرب العراقية - الايرانية على الميزان الاستراتيجي في المنطقة. كما قدم احمد عبد الحفيظ المحامي بحثاً جديداً بعنوان «رؤية ناصرية لحرب الخليج».

الوقوف مع شعب العراق

في بداية الندوة تحدث سيد شعبان المحامي مقرر جماعة المحامين الناصريين عن اهمية هذه الندوة من زاوية البحث الجاد لتاصيل موقف ناصري



اللواء طلعت مسلم :

لأول مرة في تاريخ العرب المعاصر دول عربية تؤيد عدواناً يقع على ارض عربية !



من اليمين الى اليسار : احمد عبد الحفيظ، سيد شعبان، طلعت مسلم،

حوار قومي

وتحدث السفير العراقي سمير نجم فتناول ما جاء في بيان وزع في القاعة يدعو اصحابه الى اذانة الحرب دون اتخاذ موقف مع او ضد طرفي الحرب. كما أكد ان لدى العراق كخيرا من الادلة والوثائق التي تثبت ان ايران كانت الطرف البادئ للحرب، كما انه على استعداد لاجراء تحقيق من اية جهة دولية للتأكد من ذلك، وأضاف ان المسألة ليست دينية او طائفية وانما هي مسألة صراع واطماع تبرزها القيادة الايرانية وتستخدم الدين كغطاء، وتابع سمير نجم مناقشته لبعض الآراء والتعليقات التي طرحها الحضور، فأكد ان العراق بوابة العبور الى الساحة العربية، وهو بصموده يدعم الامن القومي العربي ويجسد ارادة الامة العربية

وحول دور العراق في مواجهة الكيان الصهيوني استعرض سمير نجم ما قدمه الجيش العراقي في حرب اكتوبر ١٩٧٣، وكيف ان تدخله منع تقدم المدرعات «الاسرائيلية» باتجاه دمشق. وفي هذا السياق المبحر غير مسؤول صهيوني الى خطورة الجيش العراقي، وضرورة وقف تقدمه، لذلك كانت الحرب محاولة لشغل العراق عن القضية المحورية في فلسطين

واجاب سمير نجم عن سؤال حول حقوق الانسان في العراق، وموقف السلطة من الناصريين والشيعيين قسده على احترام حقوق الانسان في العراق في ظل مناخ مواجهة مع عدو خارجي يستهدف الامة العربية. وأضاف ان هذه الذوة تعتبر حواراً بين قوى قومية تقدمية، عليها ان تتحد وتعمل معا لوقف الحرب عبر حشد جماهيري واسع ضد العدوان، حشد يحول الحرب الى حرب عربية - ايرانية بمعنى ان تشارك فيها كل القوى العربية الى جانب العراق، فاذا نجحنا في ذلك تغير موقف النظام الايراني، لان حكام ايران رجال سياسة وحكم لا مجرد رجال دين، وبالتالي فان ادراكهم لمثل هذا التحول سيدفع بهم الى التراجع.

وعن موقف الراي العام العالمي من الحرب أكد سمير نجم ان الراي العام العالمي يقف الى جانب العراق الذي عرض غير مرة وقف الحرب والعودة الى الحدود الدولية، لكن المطلوب بذل مزيد من الجهد كي يخرج التعاطف العالمي مع العراق الى مجال الفعل والحركة

وحول الاطماع الايرانية في الامة العربية أكد سمير نجم ان نظام خميني يشارك الصهيونية والامبريالية العالمية اطماعهما في الوطن العربي، وكل ما يرفعه النظام الايراني من شعارات بشأن تحرير القدس، هو من قبيل الدعاية والتظليل بدليل التعاون المستمر والمتزايد بين تل ابيب وطهران واختتم سمير نجم حديثه بالتأكيد على انه حضر الذوة كمواطن عربي قومي يحاور اخوة له في الفكر والوطن، وان القضية التي يجب ان نواجهها كقوميين هي ان نوقف هذه الحرب، ونذفع عن الارض العربية لكي تتمكن من اضافة امكانيات العراق الى القضية المحورية فلسطين.

لان عبدالناصر كان يؤمن بان امن الشعب العربي والارض العربية قبل اي شيء، وان الخلافات العربية يجب الا تؤثر سلبا على الامن القومي العربي

واكد اللواء طلعت مسلم ان الامن القومي المصري مرتبط تماماً بالامن القومي العربي. فلا امن لمصر دون امن الشعب والارض العربية. ان هذه الدروس او الخطوط العامة ظهرت في مواقف الرئيس عبدالناصر العملية، ومن ثم فان الحديث باسم الناصرية يجب الا يبتعد عن هذه الخطوط والمؤشرات العامة

وانقل اللواء طلعت مسلم الى الحديث عن اثر الحرب العراقية - الايرانية على الميزان الاستراتيجي في المنطقة العربية، فاشار الى ان آثارها قد قاربت اثار الصراع العربي - الصهيوني وتدابيراته على الميزان الاستراتيجي في المنطقة. ويمكن تناول هذه الآثار على النظام الدفاعي العربي وعلى الصراع العربي الصهيوني. لقد اصيب النظام الدفاعي العربي بضربة موجعة ادت الى تفكيك وحداته وانهار الإجماع العربي حيال التهديدات الخارجية. فقد وقفت سورية وليبيا الى جانب ايران، وذلك لأول مرة في التاريخ العربي المعاصر، إذ لم نشهد من قبل دولا عربية تؤيد دولة اجنبية في حربها مع دول عربية.

ونتيجة لاختلال النظام الدفاعي العربي حاولت بعض الدول العربية، خاصة في الخليج، اقامة نظم دفاعية، الا انها جاءت هشّة وضعيفة، وصرفت النظر عن النظام الدفاعي العربي الشامل من ناحية اخرى اختلف هيكل القوة العسكرية العربية نتيجة للحرب، بان تقدمت العراق لتصبح احدى دول المقدمة العربية في القوة العسكرية، كما نمت القوة العسكرية لدول مجلس التعاون الخليجي. وخاصة السعودية، مما ادى الى اختلاف الوزن النسبي للقوى العسكرية العربية، وخاصة القوة العسكرية المصرية والجزائرية، في حين ادت الحرب الى تغييرات جذرية في هيكل القوة العسكرية في الشرق الاوسط، نتيجة تراجع ايران كقوة عسكرية اقليمية ولو مؤقتا، في حين زادت فعاليتها نتيجة للشحن المعنوي، وتزايد احتمالات هذه الفعالية مع تطور حصول ايران على معدات عسكرية جديدة

وكانت لاستمرار حرب الخليج آثار بالغة القوة على النفوذ العسكري للقوى الاجنبية، فقد تزايد النفوذ الخارجي الذي اتخذ صورة القواعد والتسهيلات العسكرية، والمناورات المشتركة، والاتفاقيات الدفاعية، ووجود المستشارين العسكريين ومبيعات الاسلحة، ووجود القوات العسكرية فعلاً او خلف الافق استعداداً للوجود عند الضرورة وبقرار اللواء مسلم ان الولايات المتحدة الاميركية كانت المستفيد الاكبر من هذا النفوذ، يليها الاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والصين. ولم يقف النفوذ الاجنبي على الدول الكبرى فقط، بل امتد الى دول الجوار مثل تركيا واثيوبيا وايران نفسها واسبانيا.

عن الانظمة العربية على دعم صمود العراق واستعرض احمد عبدالحفيظ اثار الحرب العراقية - الايرانية على الفكرة القومية العربية والمخ الى محاولات توظيف حرب الخليج في الاساءة الى العلاقة بين العروبة والاسلام، وإثارة النعرات الطائفية في منطقة الخليج، لكن صمود الشعب العراقي قضى على هذا الخطر، واتبت من جديد وحدة وتماسك الشعب العربي امام اعدائه الخارجيين.

عبدالناصر والتهديد الايراني

قبل ان يقدم اللواء طلعت مسلم بحثه الى الندوة اثار عدة ملاحظات حول فهم عبدالناصر لابعاد الامن القومي العربي فاشار الى انه كان يعطي الاولوية لمواجهة المخاطر الخارجية عن المخاطر او الاحتمالات الداخلية، ولذلك فقد وقف الى جانب الرئيس بورقيبة والشعب التونسي في مطلبه باستعادة قاعدة بنزرت، رغم الخلافات التي كانت تحكم علاقة مصر الثورة بالنظام البورقيبي. هذا الموقف الناصري لم يكن الوحيد فقد تكرر في غير مناسبة، ومع اكثر من نظام عربي كان على خلاف مع اهداف الثورة العربية، ومع ذلك وقف عبدالناصر الى جانبه في مواجهة مخاطر او تهديدات خارجية،



الصهيوني. من هنا لم يشكل اعلان الجماعة مسؤوليتها عن الحادث أية مفاجأة.

ثورة مصر وتنظيم الجهاد

لكن اجهزة الامن المصرية تؤكد انه لا وجود لجماعة ثورة مصر. وتميل بعض الآراء الى ان الحوادث التي وقعت باسم الجماعة ليست سوى عمليات فردية ربما تقف خلفها بالدعم والتمويل جهات اجنبية.

على أية حال، تبذل الشرطة جهوداً مكثفة في البحث عن المهاجمين الذين قاموا بالعملية دون ترك أية آثار تدل عليهم، مما يضاعف من الجهود الملقى على عاتق رجال الامن. فهم يتعاملون مع منظمة مجهولة، ليست لها هوية سياسية واضحة او تاريخ سياسي. فكل ما يعرف عنها مستمد من تلك البيانات التي اصدرتها عقب القيام بعملياتها الثلاث ضد الصهاينة، وهذه البيانات تعكس توجهها ناصرياً فيه مسحة اسلامية وحس وطني معاد للوجود الصهيوني واتفاقية كامب ديفيد والتطبيع.

ولاشك ان التعامل مع منظمة مجهولة يختلف عن التعامل السابق مع تنظيم الجهاد الذي ثبتت مسؤوليته عن الهجوم على «ابو باشا». فاعضاء التنظيم معروفين في اغلبهم، ولهم سجلات لدى دوائر الامن، ويبدو ان هذه السجلات قد افادت رجال الامن. فقد تطابقت البصمات المرفوعة من مكان الحادث مع بصمات في ملف احد اعضاء تنظيم الجهاد، وقد سبق اعتقاله في اعقاب اغتيال السادات عام ١٩٨١. وقد اعترف بان اثنين اشتركا معه في محاولة اغتيال ابو باشا. فالقي القبض عليهما، وتتابع الشرطة استكمال جوائب القضية قبل تقديمهما للمحاكمة.

واللافت للانتباه ان تنظيم الجهاد قد استعار في هجومه على ابو باشا اسلوب جماعة ثورة مصر، وهو ما يثير التساؤل حول العلاقة بين الجماعتين. وهل هي علاقة مباشرة تنظيمية وسياسية ام مجرد تأثر بأسلوب اثبت قدرته على القيام بعمليات اغتيال ناجحة.

والواقع ان هذه التساؤلات وغيرها اصبحت محل اهتمام الرأي العام في مصر. وكذلك اهتمام الشرطة المصرية التي اصبحت تواجه تنظيمات مسلحة ومنظمة تنظيمياً جيداً. وتمتلك في ما يبدو، خططاً لضرب الامن والاستقرار من خلال القيام بعمليات تخريب او اغتيال بعض الدبلوماسيين الاجانب. ويبدو ان هذه العمليات ترمي الى زعزعة مكانة الدولة المصرية، وهز الثقة في كفاءة جهاز الامن المصري.

من هنا كانت مسارعة كل من رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية الى استنكار الحادث والاعتذار رسمياً عنه مع التشديد على ان الحكومة ستبذل كل جهدها للقبض على الجناة. كذلك شددت الحراسة على السفارة الاميركية واستبدلت ارقام السيارات التي تستخدمها بارقام جديدة. وصدرت تعليمات لكل العاملين بالسفارة لتوخي الحرص والحذر.



لسفارة الاسرائيلية بالقاهرة
تشديد الحراسة

تنظيم الجهاد
أم «ثورة مصر»... أم غيرها؟

من وراء محاولة اغتيال مسؤول امن السفارة الاميركية بالقاهرة؟

القاهرة - خاص

الاجراءات الامنية التي تتبعها السفارة الاميركية بالقاهرة، فالسيارة مخصصة لـ «دنيس وليامز، مسؤول الامن الاقليمي بالسفارة، والمشرف على امن السفارات الاميركية في مصر والاردن والسودان. وكان وليامز، كعادته اليومية، في طريقه من منزله بضاحية المعادي الى مقر السفارة، وهذه الرحلة اليومية يقطعها في السابعة من صباح كل يوم، وبعد ان يلتقط في طريقه نائبه «جون هوكي» وضابطاً ادارياً آخر في السفارة لم يكشف عن اسمه.

والواضح ان المهاجمين راقبوا هذه الرحلة اليومية المنتظمة، واستغلوا خلو الشوارع في الصباح المبكر، خاصة في شهر رمضان، لذلك انتظروا في سيارتهم مرور سيارة دنيس وليامز. وما ان اقتربت حتى اعترضوا طريقها واطلقوا عليها الرصاص من بندقية آلية، ولاذوا بالفرار عبر طريق صلاح سالم الذي يكون عادة خالياً في هذا الوقت.

توقيت الهجوم وسرعته، فضلاً عن هدفه، يكشف عن تخطيط محكم ودقة في التنفيذ. ومعرفة واضحة بشخصيات العاملين بالسفارة الاميركية ووظائفهم. لذلك اتجهت انظار المراقبين الى جماعة «ثورة مصر» التي سبق لها تنفيذ ثلاث عمليات بالاسلوب نفسه خلال اعوام ٨٤، ٨٥، ١٩٨٦ استهدفت اغتيال مسؤولين في سفارة الكيان

في الوقت الذي القت الشرطة المصرية القبض على احد المشتركين في محاولة اغتيال ابو باشا، ومجموعة من زملائه في تنظيم الجهاد. تعرضت سيارة تابعة للسفارة الاميركية لوابل من الرصاص اثناء سيرها بطريق كورنيش النيل بالقرب من ضاحية المعادي - مما اسفر عن اصابة اثنين من ركبائها الثلاثة باصابات طفيفة، بينما تمكن المهاجمون من الفرار في سيارة كانوا يستقلونها.

توقيت الهجوم على سيارة الدبلوماسيين الاميركيين كانت له ردود فعل سياسية وامنية بالغة الاهمية، فالهجوم يأتي بعد اقل من ثلاثة اسابيع على محاولة الاغتيال المسلح التي تعرض لها اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق، الذي يعالج حالياً في أحد المستشفيات الالمانية. هذا التقارب الزمني، بالإضافة الى ان استخدام المهاجمين اسلوباً متقارباً يعتمد على الهجوم والفرار في سيارة، عادة ما تكون مسروقة، شكل تهديداً لحالة الامن والاستقرار التي يشهدها الحكم في هذه المرحلة.

من ناحية أخرى، كان الهجوم الاخير يستهدف، ولأول مرة منذ عام ١٩٥٤ دبلوماسيين اميركيين على درجة كبيرة من الاهمية، مما يشكك في سلامة



التسوية السياسية عن طريق المفاوضات هي وحدها الكفيلة بضمان السلم (الشعب، الجزائرية ١٩٨٧/٥/١٢)

وانه لبين من خلال هذه الفقرة ان الموقف الجزائري لم يطرأ عليه ادنى تبدل، وبالتالي فوساطة الملك فهد في النزاع لم تجد فتىلا في مساعي تقارب جدي بين مواقف الطرفين، اضافة الى ان المغرب مستمر على موقفه المتشبث بمغربية الصحراء وقداسة مبدأ الوحدة الترابية ومواصلة ترسيخ الامن والسيطرة العسكرية في المناطق الصحراوية

ولقد كنا نكتنبا في «الطلعة العربية» عقب انتهاء القمة الثلاثية المعنية بانه لا ينبغي التفاؤل كثيرا بشأن موضوع لا تتوفر اية مؤشرات حول افق انفراجه، وليس لدى اي طرف فيه، بصفة خاصة، ما يمكن ان يقدمه او يتنازل عنه الطرف الثاني.

وسجلنا، تحديدا، بان الهدف من مبادرة الملك فهد هي تطوير النزاع بين المغرب والجزائر لكي لا يصل الى حدود المواجهة العسكرية المباشرة وخاصة بعد التوتر الناجم في المنطقة اثر استكمال بناء المغرب للجدار الامني السادس المتاخم للمحدود الشمالية لموريتانيا. وعقب الزيارة المفاجئة التي قام بها الرئيس بن جديد لنواكشوط، ولنقط الحدود الشمالية بالذات، تعبيرا عن تضامنه مع القطر الموريتاني وذلك في اطار ما يسمى بمعاهدة الوفاق والاءاء التي تجمع البلدين منذ سنة ١٩٨٣.

إذا كان الامر على ما نرى ففي اي سياق، إذن، يمكن ادراج المبادرة الجزائرية والاستجابة المغربية بشأن اطلاق سراح اسرى البلدين ؟ ان كياسة العاصمتين وحزهما يبدو واضحا من خلال وضع المبادرة في اطار ديني - انساني (ليلة القدر وعيد الفطر). لكن هذا الاطار من الصعب ان يتسع ليشمل كل قضايا النزاع الاخرى ويستوعبها بتبديدها او القفز عليها، فموضوع الخلاف الشائك هو هو. الجزائر لا تقبل بغير مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو، والمغرب يرفض تماما اي حوار مع من يعتبرهم بمثابة «انفصاليين» و «مرتزقة»، مديبا في الوقت ذاته استعدادا لتنظيم وتطبيق مسطرة الاستفتاء

رغم هذا كله، فان الملك الحسن الثاني يحاول توسيع الاطار الجاهز حاليا. فقد تحدثت الاخبار عن استعداد العاهل المغربي لايفاد مبعوثين من مصالح وزارة الداخلية والخارجية بغية دراسة وتسوية بعض المشاكل المتعلقة بين البلدين، وربما كانت هذه محاولة اخرى تهدف الى اقناع المسؤولين الجزائريين بضرورة احياء التعاون المغربي - الجزائري في الحدود والمجالات الممكنة رغم استمرار النزاع الصحراوي، او من أجل التمهيش التدريجي لهذا النزاع

لا نعرف الى الآن مقدار التجاوب الجزائري مع هذه المحاولة التي ينظر اليها الطرف المتصلب في المكتب السياسي لجبهة التحرير بمثابة مناورة ويخشى من ان يؤدي «الانزلاق» فيها الى تكريس الامر الواقع لصالح المغرب.. والقضية مفتوحة على كل حال..



العمة الملائية اوت لمتائج الايجابية ام ماذا ؟

تبادل الاسرى بين المغرب والجزائر :

البحث عن افق للتعاون رغم نزاع الصحراء

جميع الدوائر الاعلامية والسياسية التي تنقلت الخبر اعتبرته النتيجة الايجابية الاولى التي تولدت عن لقاء القمة الثلاثي بين الملك الحسن الثاني، والشاذلي بن جديد والملك فهد في الرابع من ايار الماضي، على الحدود المغربية - الجزائرية، وهو اللقاء الذي بادر العاهل السعودي الى ترتيبه في محاولة لوضع حد لتصعيد التوتر بين البلدين بسبب النزاع الصحراوي

من الجدير بالذكر ان هذه القمة الثلاثية لم تسفر عن اية نتيجة ايجابية مباشرة، ولم يبد، من حيث الظاهر، على الاقل، ان الرباط والجزائر العاصمة ستنقلان الى افق وثام قريب ذلك انه بمجرد انتهاء اللقاء عقد المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني الجزائري، اجتماعا لدراسة ما سمي بـ «تطورات الموقف في المغرب العربي على ضوء نتائج زيارة الرئيس الشاذلي بن جديد لموريتانيا في السادس والعشرين من شهر ابريل / نيسان، والقمة الثلاثية الجزائرية، وصدر اثر الاجتماع بيان نتقظ منه الفقرة التالية التي تعني موضوعنا «... وإذ يعبر (المكتب السياسي) عن ارتياحه لكون القمة الثلاثية قد وفرت للجزائر فرصة جديدة للتعبير عن موقفها المعروف والمتعلق بتسوية نزاع الصحراء الغربية عن طريق استكمال عملية تصفية الاستعمار على اساس تلبية حق شعب هذا القطر في تقرير المصير والاستقلال، اكد المكتب السياسي من جديد ان الاختيار العسكري لا يؤدي الى احلال السلام في الصحراء الغربية وان

كتب محرر شؤون المغرب العربي

في يوم السبت ٢٣ ايار / مايو وشهر رمضان يطوي ايامه الاخيرة بثت وكالة الانباء الجزائرية الخبر الذي لم يكن ينتظره احد بين الجزائر العاصمة والرباط ولا نستطيع ان نتكهن بان الملك فهد عاهل العربية السعودية كان يتوقعه.

الخبر يفيد اطلاق سراح ١٥٠ اسير عسكري مغربي، ذكرت الوكالة الجزائرية ان قرار انهاء اسرهم يأتي في مناسبة ليلة القدر، وعشية عيد الفطر، مذكرا بان الجنود المغاربة سبق وان اعتقلوا بسبب خرقهم للحدود الجزائرية

في اليوم نفسه صدر من الرباط بلاغ عن وزارة الاعلام المغربية يعلن قرار المغرب باطلاق سراح ١٠٢ من الجنود الجزائريين كانوا قد اعتقلوا في الصحراء الغربية ببلدة امغالا، سنة ١٩٧٦، حينما تدخلت قوة جزائرية الى جانب قوات بوليساريو في هجومات ضد القوات المغربية التي كانت بصدد السيطرة العسكرية على اقليم وادي الذهب وتحصينه في وجه الهجومات القادمة من تندوف على الحدود المغربية - الجزائرية

في يوم الاثنين ٢٥ من الشهر المنصرم، وعند نقطة الحدود المشتركة بين البلدين، الواقعة من الجانب المغربي في محلة «زوج بغال» ومن الجهة الجزائرية في قرية العقيد لطفي تم تسليم وتبادل الاسرى بحضور عدد من المسؤولين الاداريين للدولتين



لمناسبة القرار الجديد بزيادة اجور الدراسة للعرب دون اليهود :

ماذا يدرس الطلاب العرب في «إسرائيل» ؟

تدمير الشعور القومي لدى الطالب العربي منذ
السنوات الأولى للدراسة، وحتى الدراسة
الجامعية

عدد الطلاب يتضاعف

في مطلع السبعينات. وفي ظل التغييرات التي
شهدها المجتمع العربي في «إسرائيل»، حدثت قفزة
نستطيع ان نقول انها كبيرة في عدد الطلاب العرب
الذين ينتسبون الى الجامعات. فبعد ان كان عددهم
١٨٠٠ طالب في العام ١٩٧٨، ارتفع العدد الى ٢٥٠٠
طالب في العام ١٩٨٠ والى ٣٧٠٠ طالب في العام
١٩٨٧

ويتركز غالبية الطلاب العرب في الجامعة
العبرية في القدس، إذ يوجد فيها أكثر من ألف
طالب. وذلك لسهولة الحصول على السكن في القدس
العربية. فمن المعروف ان الطلاب العرب لا
يحصلون بسهولة على سكن جامعي. ويدرس عدد
مماثل في جامعة تل أبيب، بينما يوجد في جامعات بار
- ايلان الدينية وجامعة حيفا ومعهد التخنيون بين
٣٠٠ و ٥٠٠ طالب. وبذلك يشكل الطلاب العرب
نسبة خمسة بالمائة من عدد طلاب الجامعات

أكثر من دلالة. يضوي عليها القرار
العنصري الذي اتخذته حكومة الكيان
الصهيوني مؤخراً بشأن رسوم الدراسة في
الجامعات. والقاضي بان يدفع الطلاب الذين خدموا
في الجيش مبلغ ١٥٠ دولاراً مقابل ١٥٥٠ دولاراً
للذين لم يخدموا في الجيش، والمقصود بهم بالتالي
الطلاب العرب وحدهم فمن جهة يعبر هذا القرار
عن محتوى الكيان العنصري المزروع في المنطقة.

ومن جهة أخرى يعزّي الوجه الحقيقي لهؤلاء
الذين يدعون الديمقراطية كل يوم ويزيفون
التاريخ بالقول ان الكيان الصهيوني كيان
ديمقراطي يقوم على العلمانية ولا يفرق بين الأديان
او الاجناس.

ومحاولة الصهاينة لزرع العقبات امام الطلاب
العرب ومنعهم من التعليم ليست جديدة منذ العام
١٩٤٨ والجماهير الفلسطينية في الجليل والمثلث
والنقب تواجه شتى انواع الاضطهاد والتمييز
الذي انعكس بالتالي على التعليم. من خلال
السياسة الفاشية لوزارة المعارف والثقافة
الاسرائيلية، وفرضها برامج تعليمية تقوم اصلاً على



مناهج التعليم تركز على ان فلسطين يهودية
منذ الازل والتوسع أمر طبيعي
وتصر على الحط من شأن العرب

كتاب الجغرافيا يشوه حقائق الحاضر والماضي
وكتاب التاريخ يقول ان التاريخ الاسلامي
هو غزوات وحروب فقط!

ادعاء باطل، والقصد منه ان يكون الطلاب اليهود الفئة المسيطرة على الجامعات، وابقاء العرب دون تعليم إذ ان العجز الذي يتحدثون عنه ليس جديداً، وقد سبق ان دعت الحكومة الى تغطيته بمبلغ ٢٥ مليون شيكل. في حين انه الزيادة التي فرضت على الطلاب العرب لا تشكل اكثر من ٢,٥ مليون شيكل.. ولا علاقة لها بالتالي بمصاعب ميزانية الجامعات.

لماذا الخوف؟

ولفهم تخوف الكيان الصهيوني من تزايد عدد الطلاب العرب الجامعيين لابد وان نعود الى طبيعة التعليم الذي يتلقاه العرب في هذا الكيان والمنهاج الذي يدرسونه. فالقوانين «الاسرائيلية» تعتبر عرب الـ ٤٨ رعايا «اسرائيليين»، ينطبق عليهم ما ينطبق على اليهود، ومنها طبعاً قوانين التعليم مثل قانون التعليم الاكاديمي الذي صدر في العام ١٩٤٩.

واصبح التعليم بموجب الزامياً لجميع الاطفال بين سن الخامسة وسن الرابعة عشرة، وكذلك للشبان والشابات ممن تتراوح اعمارهم بين الرابعة عشرة والاشامنة عشرة. اما قانون التعليم الرسمي الذي صدر في العام ١٩٥٣ فقد اصبحت المدارس الابتدائية العربية بموجب مدارس رسمية، والفرق بينها وبين المدارس اليهودية انها لم تنقسم الى مدارس دينية واخرى مدنية، وذلك لعدم تعدد الاتجاهات فيها. لكن نشأت الى جانب المدارس الابتدائية، مدارس عربية خاصة معظمها مسيحية، تتبع الكنائس والارسلالات مثل «الفرنسيسكان» للبنات في الناصرة، او المدرسة «الارثوذكسية» في حيفا، وهي كلها تخضع لاشراف وزارة الثقافة والمعارف وتسير وفق منهاجها دون ان تتلقى اية مساعدات مالية من الوزارة.

اما المعلمون في المدارس الرسمية العربية منهم موظفون حكوميون شأنهم شأن المعلمين اليهود، الا اننا نجد ارتفاعاً في نسبة المعلمين غير المؤهلين في المدارس العربية، إذ بلغت في احدى السنوات اكثر من ٥٠٪ وهذا يكشف سر تأخر التعليم في المدارس العربية وبالتالي انخفاض نسبة النجاح في الامتحانات العامة.

اما المناهج التعليمية فنرى فيها بشكل واضح تطويع التعليم العربي للاهداف الصهيونية، خصوصاً كتب التاريخ والاجتماعيات وحتى التربية الاسلامية. وإذا اخذنا تدريس التاريخ على سبيل المثال، نجد ان الطالب العربي يبدأ بدراسة هذا الموضوع اعتباراً من الصف الخامس الابتدائي ولمدة ساعة واحدة في الاسبوع. وتشكل دراسة تاريخ العبرانيين القديم ثلث المنهاج المقرر (١) كما تدرس بقية موضوعات المنهاج، مثل تطور الحياة في الشرق الأدنى والوسط والجزيرة العربية من زاوية علاقتها باليهود في فلسطين. فمثلاً في دراسة تاريخ الجزيرة العربية القديم، يركز المنهاج مع انتشار المستوطنات اليهودية المزهرة في الجنوب كاليمن وحضرموت وخيبر والمدينة المنورة، اما منهاج مادة التاريخ في الصف السادس فيعطي لمدة

حول قوانين كل جامعة، ومساعدة الطلاب الجدد على فهم حقوقهم، وكذلك المشاركة في المناسبات الوطنية مثل يوم الارض

والجدير بالذكر ان القانون الجديد الذي اقرته الحكومة الصهيونية كانت ادارة الجامعات والمعاهد «الاسرائيلية» قد تبنته في العام ١٩٨٥، وذلك بمنح الطالب اليهودي الذي ينهي الخدمة العسكرية العديد من المزايا، الا ان نضال الطلبة العرب يومها نجح في اسقاط هذا القرار العنصري. من جهة اخرى يتلقى اليهود المنح الدراسية التي تغطي اكثر من نصف مصاريف الدراسة، وذلك بسبب الحجة ذاتها وهي انهم يخدمون في الجيش. والسؤال الذي يجب ان نطرحه هو: ماهي الدوافع التي تختفي وراء هذه الحجة؟

إذا افترضنا ان من حق الطلاب اليهود الذين يخدمون في الجيش الصهيوني مدة ثلاثة سنوات ان يحصلوا على حقوق مميزة، فلماذا لا يمنح الطالب الدرزي او البدوي الذي يخدم في الجيش الحقوق ذاتها؟

وإذا سلّمنا بان اسحق شامير المعروف بماضيه الارهابي وافكاره الفاشية قد اقر مثل هذا القانون، فان من الصعب ان نفهم دوافع وزير العدل موشيه نسييم وحماسته الشديد لتطبيق القرار، بينما كان هذا الوزير نفسه قد تهرب من اداء الخدمة العسكرية في العام ١٩٥٨، بحجة انه ابن «رأبائي» متدين!

يقوم احد الادعاءات «الاسرائيلية» على ان الجامعات تعاني من نقص كبير في ميزانيتها، وهو



موشيه نسييم يطبق على الآخرين ما رفضه لنفسه



طلاب عربي في الكيان الصهيوني من ظلم الى ظلم

«الاسرائيلية»، وهي نسبة ضئيلة إذا ما قسناها بنسبة العرب الى مجموع سكان الكيان الصهيوني وتقدر بـ ١٧ بالمائة

وقد بدأ التحرش بالطلاب العرب ومضايقتهم في العام ١٩٦٨ عند انفجار قبيلة في الجامعة العبرية، اعقبها اعتقال عدد كبير منهم بتهمة الانتماء الى منظمة التحرير الفلسطينية

وفي بداية الثمانينات بدأت الاطر الطلابية العربية المنظمة والفاعلة في الظهور. وبفرض نفسها على الادارات المختلفة في الجامعات. فقد اسست عدة لجان لم تعترف بها سلطات الجامعات بل على العكس بدأت بمحاربتها، وذلك بتشجيع ممارسات الطلاب اليهود الفاشيين الارهابية ففي اواخر العام ١٩٨١ ازدادت موجة الاعتداءات الدموية المنظمة ضد الطلبة العرب. وهاجمت مجموعات كبيرة من حركة «كاستل» الفاشية بالعصي والزجاجات الفارغة الطلاب العرب، كما بدأت بمهاجمة كل مؤتمر يعقد حتى ولو كان بالتعاون مع القوى الطلابية الديمقراطية.

وتعمل اللجان العربية في الجامعات الاسرائيلية، على اصدار نشرات باللغة العربية

المجتمع «الاسرائيلي».

اسلام حسب الحاجة

اما في منهاج التربية الاسلامية فنلاحظ ان الآيات الكريمة والاحاديث النبوية المختارة تركز على الجانب الاخلاقي التهذيبي في الاسلام فقط. فقد خلا المنهاج من الآيات التي تتعلق بالجهاد. وغيره. واكتفي بالآيات التي تعالج موضوع الصلاة والبر بالوالدين والمحافضة على العهود. كل ذلك بصورة تجعل من الدين الاسلامي مادة تنقيفية فقط وفي موضوع السيرة النبوية يحرص المنهاج على عدم التعرض لعلاقة المسلمين باليهود في بداية الدعوة الاسلامية وموقف اليهود منها. ويكتفي الكاتب بذكر الحادثة دون الاسباب.

اما دخول الطالب العربي الى المدرسة الثانوية فمشرطاً باجتياز امتحانات خاصة تنظمها وزارة المعارف والثقافة ويلاحظ ان عدد الطلاب العرب الذين يقبلون في المدرسة الثانوية اقل بكثير من اعدادهم في نهاية المرحلة الابتدائية. وحتى هؤلاء المقبولون لا يستمرون جميعهم حتى نهاية المدرسة الثانوية. اما منهاج التعليم في المدرسة الثانوية فان تاريخ العبرانيين القديم والوسيط والحديث يشكل القسم الاكبر منه. بينما لا يشكل التاريخ العربي الا جزءاً بسيطاً. بالإضافة الى ان هذا الجزء يعرض بطريقة مشوهة

من جهة اخرى بدأ الطلبة العرب الذين يحصلون على شهادة «البغروت» (البكلوريا) بالتزايد. فبينما كان عددهم في السنة الدراسية ٥٦ - ١٩٥٧، ٧٧ طالباً فقط، ارتفع هذا العدد الى ٢١٢ - ٧٥ طالباً في السنة الدراسية ٦٩ - ١٩٧٠. وفي العام ٧٥ - ١٩٧٦ ارتفع ثانية الى ٧٨٠ و الى ١٠٨٠ طالباً في السنة الدراسية ٧٦ - ١٩٧٧ و ٢٢٠٠ طالباً العام الماضي. لكن ذلك لا يعني ان التعليم في المحيط العربي قد قلل الفجوة بين الطلاب العرب وبين الطلاب اليهود. فقد بلغ عدد الطلاب اليهود الذين حصلوا على الشهادة الثانوية اكثر من ٤٠ ألفاً. ومن خلال الاحصائيات نجد ان نسبة الطلاب العرب الذين يصلون الصف الثاني عشر. وهو آخر صف في المرحلة الثانوية. بلغت ٦٠٪، نجح منهم ٤٠٪ فقط. وهم الذين يسمح لهم بالدخول الى الجامعات او دور المعلمين. اما النصف الثاني من خريجي الثانويات فيوجهون الى الاعمال اليدوية كالبناة والنقل والصناعات. مما يحرمهم من امنية اكمال الدراسة.

واخيراً... فان القرار الجديد الذي يميز في الاجور الجامعية بين الذين قاموا بالخدمة العسكرية في الجيش «الاسرائيلي» وبين سواهم. يمكن ان يكون مدخلاً الى تمييز مماثل في اجور حافلات النقل والمطاعم. ودور السينما. والسفر بالطائرات. وهو امر لا نجده الا في دولة مثل الكيان الصهيوني. وجنوب افريقيا. هل يمكن للعنصرية ان تقف عند حد ؟

وهيب أبو واصل



هجمات المتطرفين اليهود متكررة

العرب المقيمين عندها. مثلاً نقرا في كتاب الجغرافيا (يسكن اهالي القرية العربية عادة بيوتاً غير مرتبة... وقد تقدمت القرية العربية في اسرائيل تقدماً ملحوظاً).

اما الصراع العربي - الصهيوني فهو في المناهج خلاف ديني وليس قومياً او سياسياً. وبالتالي. يجب ازالة الخلافات بين العرب اليهود. لان «اسرائيل» هي المكان المثالي لتعايش جميع الاديان (!) ويتناول المنهاج عطف «اسرائيل» على الدروز. خاصة وان الامبراطورية العثمانية وسلطات الانتداب لم تعترف بهم كطائفة مستقلة. ولكن «اسرائيل» اعترفت بهم وذلك بتطبيق قانون التجنيد الاجباري بالنسبة للدروز عام ١٩٥٧.

ولا تنسى المناهج هدفاً خبيثاً. هو اظهار تفوق اليهودي على العربي. ففي الحديث عن اختيار مهنة للتلاميذ «يذكر التلميذ احمد انه معجب بالمهندس اليهودي شلومو لون الذي يزورهم كثيراً. والذي اعد الخرائط والتصاميم لبناء بيت احمد».

وعن الموضوع نفسه وتحت باب «ابن نتجه» اي ما هي المهنة التي تختارها. يركز على المهن الصناعية واليدوية. وترد قصة فحواها ان الاستاذ تكلم مع والد احد الطلاب العرب في الصف. واقنعه بارسال ابنه الى مدرسة صناعية بدلاً من الجامعة لان الاولى تفيدة اكثر. ولانه يحبها وذلك لتشجيع الطلاب العرب على البقاء كطبقة عاملة مسحوقة في

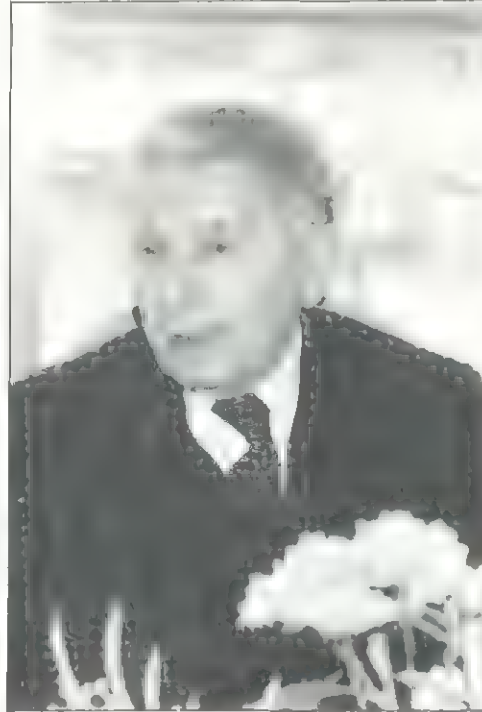
ساعتين في الاسبوع ويشمل التاريخ الاسلامي الذي يعرض وكأنه عبارة عن غزوات وحروب مستمرة ضد الامم الاخرى (!) وتبدو فيه فلسطين بلداً - يهودياً قاسي ويلات الغزو الاسلامي (!) كما يحاول المنهاج التركيز على الخلافات في التاريخ الاسلامي. فثمة فصل كامل عن دور اليهود في الحضارة الاسلامية مثل : «التعاون بين اليهود وبين العرب في المجالات الثقافية والسياسية. وابرز الشخصية اليهودية في فلسطين مع تجاهل الاديان الاخرى. ونختصر هذه المرحلة للطلاب العربي كالتالي. يركز تعليم التاريخ وكتب الاجتماعيات على ايها الطالب العربي ان فلسطين ارض يهودية منذ القدم. وذلك بوسائل عدة. منها استبدال جميع اسماء الاماكن والانهار باسماء عبرية («بيت شان» بدلاً من بيسان مثلاً). ومحاوله ايجاد علاقة تاريخية بين الاماكن الجغرافية في فلسطين وبين العبرانيين. كما يدرس الطالب ان فلسطين يهودية منذ القدم وان اليهود هم الذين كانوا يقطنونها وان البيزنطيين والرومان والعرب جاءوها غزاة ! وتتم تهيئة نفسية الطالب العربي لنوايا «اسرائيل» التوسعية. ويقال له ان هذا التوسع امر طبيعي. كذلك يوجه المنهاج الى الحط من شأن العرب اجتماعياً واقتصادياً. واظهار تاخرهم وخلافاتهم واضعاف ثقة الطالب العربي بنفسه وبقومه. والتأكيد على ان «اسرائيل» تعمل على رفع مستوى

الدوي... الاعلامي. وانني لا اري اين هي مصلحة السوفيات في توجيه ضربة الى الاميركيين. في هذه اللحظة. حيث يتبلور توافق بينهم على حصر حرب الخليج ضمن خطوطها الراهنة. كما على تنظيف اوروبا من الصوامع النووية ويعني انهم قطعوا مسافة في اطار هذا التفاهم الذي يريحهم من اعباء وهموم. لكي يتفرغوا الى قضايا اخرى. والسوفيات اذكي من ان يشعروا عداوة مجانية تربك مخططاتهم المشدودة الى اعادة هيكلة البنى الاساسية في الداخل. ومنها بنية الجيش وغورباتشوف لا يتكلم. في هذه اللحظة. الا على الانفراج ونزع السلاح ويتناغم معه الرئيس الاميركي. الذي يبادر. بحماس الى ضمان حرية الملاحة في الخليج. وهذه الحرية قاسم مشترك سوفياتي - اميركي. ولا احد يسعى الى المساس بها. على الرغم من كل المؤشرات المضادة.

عن السلاح والدور الاميركي

ويسرح نظره من نافذة مكتبة المطل على نهر السين. الذي يبتسم تحت شمس/خجول. فقد انتقل من مكتبه الذي كان تابعاً لشركة داسو التي تصنع طائرات الميراج ليستقر في رصيف اناتول فرانس. بالقرب من الجمعية الوطنية (البرلمان) وساحة الكونكورد. ومسلتها. ويدير مجلة دراسات استراتيجية. هي جيوبوليتيك. وهي فصلية وتستقطب كبار الباحثين في قضايا الامن في الشرق الاوسط واسيا وامريكا اللاتينية. واقول له: الى اي حد سوف تحفز الاميركيين على مراجعة دورهم في المنطقة وصياغة حضور قائم على الردع الصاعق والخاطف. فيجيب. «من المبكر الكلام على اعادة النظر في المفاهيم الامنية الاميركية في الخليج

والمسألة المطروحة. في رأيي. تقنية وليست سياسية. وتتعلق بمصر البوارج الحرية في البحار. بغض النظر عن هويتها. كما عن العلم الذي ترفعه والمسألة طرحت نفسها منذ عملية «شيفلد» في جنوب الاطلسي عام ١٩٨٢. وتطو من جديد على السطح مع «ستارك» من خلال «كزوسيت». وصاروخ عمره ١٥ عاماً. فيما الفرقاطة اصغر سناً. اي انها مجهزة بعتاد حديث ومعقد والمعادلة الاستراتيجية الراهنة. ومحورها المزاجية بين المقاتلات الحديثة والمتطورة مثل الميراج وغيرها. والصواريخ البعيدة المدى والموجهة ذاتياً. قد شلت فعالية البوارج العائمة. حكمت عليها بالموت الاجباري. وفي هذه المعادلة. تتركز اشكالية كبيرة... حتى ان انصار «القلاع العسكرية العائمة» يدّوا يتأكدون من قابليتها على العطب. ويبحثون عن سلاح يمتلك مواصفات الابحار ذاتها. مع حصانة اكبر امام الصواريخ. او الجيل الجديد منها واكتشف هنا عن تجارب اميركية - سوفياتية - فرنسية لتطوير «الأكزوسيت». وجعله اكثر مضاء وقوة تدميرية. مع العلم ان «الأكزوسيت» القديم. هو الذي اجهز على «شيفلد». وعلى «ستارك». وانطلاقاً من السياق الدائم بين الهجوم والدفاع. والسيف والدرع. اعتقد ان



لجبران علواً - ليداع للنقبي في الحرب البحرية

قراءة استراتيجية فرنسية
في الاحتمالات الاميركية السوفياتية
في حرب الخليج

البحر والسموات - ليداع للنقبي في الحرب البحرية

لعبة الاستدراج الدولي خطيرة .. والتفوق الجوي العراقي حقيقة ميدانية

استمرار الحرب يخدم واشنطن وموسكو في اعادة تاهيل حضورهم في الامبراطورية الفارسية.
.. والرحيل المفاجيء لخميني يضع حدا عاجلاً للمواجهة

الاوروبيين والاميركيين الذين تلمسوا في الحادث - الصدمة تحولاً من الهالة العسكرية الباردة الى الحالة العسكرية المتهبة ويقول لنا «قرأت مقاربات مختلفة. عسكرية وصحافية. حول حادث الفرقاطة «ستارك» التي اصيبت بصاروخ «أكزوسيت» عراقي. والواقع. ان هذه المقاربات افتقرت الى القراءة العلمية والواقعية. وانني لا اري في الحادث. على الرغم من فداحته. لحظة استدراج اميركية. تقابلها لحظة استدراج سوفياتية وعندئذ. يحصل مما هو ليس في الحسبان الذي يضع الشرق الاوسط والعالم كله على كف الاحتمالات الكبرى. وانني اسخر من تلك التعليقات الاميركية القائلة ان «ستارك» اصيبت بالعمى الراداري الذي ركزته عليها فرقاطات سوفياتية تتجول في اعالي الخليج. او تتخفى في جيوبه المائية. الامر الذي شل طاقتها على الرد فهذه عبارة عن اجتهادات صحافية تبحث عن

لا يتساطر الخبر الاستراتيجي الفرنسي. الجنرال بيير غالواي القائل ان الولايات المتحدة. وبعد حادث الفرقاطة «ستارك» في مياه الخليج العربي. سوف تلجأ الى الحد الاقصى من الحضور العسكري المباشر في المنطقة. لتتجاوز الصدمة. في مرحلة اولى. وتعيد تلميع حضورها. في مراحل لاحقة ويقول ان هذه السيناريوهات لا تمت الى العلم العسكري - الاستراتيجي بآية صلة ويسلم بان ما حدث لا انعكاسات جوهرية له على حجم القوة الاميركية في الخليج. ولا على طريقة انتشارها. وطاقتها العملياتية. بل قد يتركز الانعكاس على الجوانب التقنية. وهو لذلك يدرج الاستراتيجية الاميركية في الخليج. الباقية على حالها. بعد «ستارك» في اطار التحدي التقني والتكنولوجي. وليس التحدي العسكري او السياسي في الخليج ولعله يسبح عكس التيار الذي يجرف مطالعات العديد من الخبراء

الخطأ. ورأينا كيف ان الإيرانيين اندفعوا أكثر من مرة. وراء معادلات خاطئة. والأمريكيون والسوفييات أيضاً، لامسوا في بعض المرات، حدود الانزلاق الى الحرب. وكانوا على وشك القيام بعمليات انتقامية وبين الصدفة والحسابات المبرمجة خيط دقيق. في مناخ الحرب. ونادراً ما يتم التقاطه

والجنرال غالوا لا يقلل من أهمية حرب الإشارات في المواجهة العراقية - الإيرانية. ولا من المغزى الخاص - تبادل الرسائل. خصوصاً تلك التي تتمثل في السلاح البعيد المدى. وطرائق استعماله واختراق الظروف التي يتصفها الخصم من أجل الإيقاع به. ويفيني ان الصعوبة الأمريكية، كما السوفياتية في مياه الخليج تتمثل في عدم الرغبة في التصعيد. من خلال زيادة القطع البحرية ونوعيتها. كما في عدم القدرة على الانسحاب من هنا الخيار الوحيد هو الابقاء على الأمر الواقع. أو الستاتيكي وضبط المفاجآت، إذا كان ذلك متيسراً. مع الأخذ في الاعتبار دخول لاعب جديد على الخط. هو الصدفة، التي قد تصيب الأمريكيين، كما قد تصيب السوفييات.

العراقيون يضبطون حساباتهم

الهاتف برز في مكتب الجنرال غالوا والتقط استراحة الكلمات لا سرح نظري في الخرائط التي تكسو جدران المكان الحامل بصمات القرن السابع عشر المعمارية وثمة خرائط للمرات البحرية في العالم أو «عق الزجاجة»، كما يسميها، وزنار من



لسبب أو آخر. تتحول الى سمكة ثمينة يسهل اصطيادها.

يتشبث الخبر العسكري الفرنسي بمطالعة. وعلى صورتها يرى ان اصابة «ستارك» في الخليج العربي لا تشكل منعطفا في سياق الحرب العراقية - الإيرانية، بقدر ما تشكل منعطفا على مستوى الإنذار للولايات المتحدة الأمريكية. كما للاتحاد السوفياتي فالحضور في هذه المنطقة الملتهبة يعني المجازفة التي لا تستثنى أحداً. والاستئثار بالامن يترادف واحتمال الاستئثار بالعواقب المترتبة على ذلك. وكما كانت حادثة «ستارك» خطأ، فإنه من الممكن ان تتكرر مع اية قطعة سوفياتية أو فرنسية أو بريطانية وعندما يصيب الأكروسيت سفينة إيرانية، فإنه لا يخطئ عندئذ. بل اكاد أقول انه يقوم بدوره. وبالذقة المطلوبة. أليس هذا هو منطق الحرب.

ويلاحظ الجنرال غالوا، على مستوى آخر، ان الأمريكيين أصبحوا أكثر حذراً بعد «ستارك». ويعدون العشرة. قبل تنفيذ التزاماتهم. حتى مع الكويت التي تخاف الحرب. بقدر ما تستمر. وهم لا يردون التورط. بل ينشدون التوريط. لذلك استنفروا اصدقاءهم في المنطقة واستحثوا الفرنسيين والبريطانيين على الشراكة في حماية امن المعابر النفطية. ونحن رفضنا ذلك. خوفاً من المضاعفات وإذا اجتهدنا في تقصي الحالة السياسية الجديدة بعد «ستارك»، نرى انها، اميركا وسوفييتا، تدعى حافة الخطر وغموض التطورات. ولم يكونا واضحين. من قبل، في العلاقات الدولية. ونتج عن احتمال التورط في الحرب بسبب خطأ غير متعمد وثمة أخطاء تستتبع. أحيانا. نتائج مدمرة والتحول الجديد في الحرب هو احتمال حسابات

السيف هو الذي يسجل نقاط السبق. في هذه اللحظة. على الدرع. عبر «الأكروسيت» ومشتقاته وتصفيح البوارج الحربية هدف نموذجي له وعلمت ان البريطانيين في صدد تاهيل عدد من بوارجهم العسكرية، وتزويدها بقطع معدنية لتضليل الصاروخ الذي يستهدفها. وامتصاصه لكنهم لم يوقفوا ورأس الصاروخ من الذكاء بحيث انه يصيب الهدف. على الرغم من الكمائن. والأمريكيون فشلوا أيضاً، من خلال تقنية «المعدن الاضافي»، الذي اختبروه على متن «شيفلد». ثم على متن «ستارك». ويقيني ان الأكروسيت الجديد قادر على التمييز بين الأهداف. بين البوارج والفرقاطات وصناديق التضليل المعدنية ولابد من ان يلتقط خبراء الاستراتيجيات البحرية دروس «شيفلد» و «ستارك» لمراجعة انساقهم التقنية. ومحاذرة الوقوع في الأخطاء. ذاتها. مستقبلاً والسؤال الكبير: هل تستمر القطع البحرية عائمة ام من الأفضل ان تغوص تحت سطح الماء، كما يفعل السوفييات الذين يعطون الأولوية للغواصات في منظوماتهم الدفاعية - الهجومية. هذه المراجعة القاسية بدأت في خلال «حرب الأيام الستة» في

حزيران ١٩٦٧. مع صاروخ ستيكس الذي دمر فرقاطة «إسرائيلية». و «ستيكس» صاروخ سوفياتي اطلقه المصريون، وحققوا هدفهم. وكان أول إنذار على سرعة عطب القطع البحرية العائمة والإنذار الثاني. شكلته «شيفلد». والثالث، يحمل اسم «ستارك». في مياه الخليج. بالطبع ان البحارة يؤثرون سطح الماء على الأعماق وهنا اطرح أكثر من علامة استفهام حول الجدوى التي تراهن عليها فرنسا من بناء حاملتي طائرات تسيران بالطاقة النووية، خصوصاً انهما تقتضيان تكلفة خيالية

الحضور - المجازفة

يستريح الجنرال غالوا في جلسته كما في مطالعته. وهو يقيس التطورات ويسيرها بمعيار تقني أكثر منه سياسياً. على الرغم من الن داخل العضوي بينهما. ولا ينسئ معيار التحدي. في السياق ذاته، ويقول: «طالما مضى الأمريكيون والسوفييات في ورشة البوارج والاساطيل، وهم الذين يملكون منها عدداً وفيراً، فإن فرنسا لا تستطيع الجلوس على الرصيف في حالة استرخاء وهي مضطرة تالياً الى خوض السباق والاضطلاع باعبائه. وأي حاملة طائرات اليوم في حاجة الى كوكبة من البوارج والسفن والفرقاطات لحمايتها. فضلاً عن اسراب الطائرات المستنفرة في استمرار وفي حالة «ستارك». يتمثل الخطأ في تركها مكشوفة. وفي العراق، فيما تقتضي المستلزمات الدفاعية احاطتها بسفن حراسة ورصد. على غرار اية حاملة طائرات ولابد من ميزانيات ضخمة للإجابة عن كل هذه المتطلبات. والدول الغنية، هي وحدها، قادرة على ذلك. وثمة شرط آخر. ضروري من أجل عملانية هذه الاساطيل. هو الا تكون في البحار الضيقة. أو الإحواض الجافة، بل في المحيطات حيث مجال حيوي لها والفرقاطات المكشوفة، مثل «ستارك».

L'AVANT GARDE ARABE



عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم
NOM
 العنوان
ADRESSE

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصري
 □ حوالة بريدي بمبلغ
 قسمة الاشتراك السنوي
 يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
 بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
 الفرنسي أو ما يعادل) بإسم «الطلعة
 العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE
 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
 Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأمريكية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

وامن الممرات والمصالح ولوجهات البحرية وفي نبرة
 حاسمة يجيب «لا أرى مكيمة سياسية في التصرف
 الكويتي، بل خوفا من التهديدات الإيرانية
 والاحتماء الكويتي بالالوان الأميركي والسوفييتي
 شبيه بما هو سائد في مجال اليخوت السياحية.
 حيث مجرد رفع علم «بناما» يحرر من تسديد
 ضرائب تتوجب على التجارة البحرية والمعادلة
 ذاتها. نعلمها في السرية المصرفية في سويسرا وفي
 المجال العسكري. هناك ايضا اعلام تؤمن الحماية.
 ومنها الاعلام الأميركية والسوفييتية والاعتقاد
 السائد هو ان اي مناس بها يعرض للانتقام. في
 حال كان الهجوم عليها متعمدا وما ترامي الي من
 الخطة الكويتية هو طلب مواكبة من الجبارين
 لناقلاتها. مع حصول ضمانات على رد الضربة
 بضربة. في حال تعرضت صهاريجها العائمة
 للهجوم وهذا يعني على مستوى واستنطر
 وموسكو الاضطلاع بالتزامات صعبة. لا تقل دقة
 عن ضمان وقف مستمر لحرب المدن بواسطة
 الصواريخ التي ترد على غرار ما فعله الالمان مع
 لندن بواسطة صواريخ «في ٢» وهذا الصاروخ
 الذي ادمى العاصمة البريطانية شبيه بـ «سكود»
 ١ - ب السوفييتي المصنع والذي حل ضيفا على
 الحرب بين العراق وايران وشعاع عمله ٣٠٠ كلم
 وهناك «أس أس ٢٣» المنطور وشعاع عمله ٥٠٠
 كلم هيم التفوق في الجو معقود للعراق ويقيي ان
 كسب الحرب يتراصد والصمود. خصوصا ان مفهوم
 الضربات الصاعقة لم يعد واقعا في ظل تطور
 الترسانة العالمية المفتوحة وفي حدود ونسب. امام
 اصحاب الحاجة اليها ونلاحظ ان رهان العراقيين
 والاييرانيين يتركز اليوم على الحصول على الدعم
 السياسي الدولي بعد تطور المعادلات الميدانية

فهل هذا يعني اذا اتفاقا ضمينا سوفييتيا -
 اميركيا، على تقليص التوتر في الخليج. في ظل خلفية
 الحرب - يجب الجنرال غالوا. حتى هذه اللحظة
 السوفييتات والاميركيون متوافقون على عدم تكبير
 رقعة الحرب. وانهم متوافقون ايضا على عدم
 اطفانها. ولا تنطفيء هذه الحرب الا من خلال عوامل
 على علاقة بالذين يصرون على الاستمرار بها. واعني
 ايران. والنظام فيها ولعل رجلا مفاجئا لخميني
 يضع نهاية للحرب غير ان اسرائيل. وهي حليفه
 الولايات المتحدة لن تتردد في صب الزيت الايراني
 على الحرب. لكي تتنفس امام عدو لها هو العراق
 ولا بد لي من الاشارة الى ان استمرار الحرب قد يخدم
 المصلحة الأميركية والمصلحة السوفييتية في إعادة
 تاهيل حضورهما في الامبراطورية الفارسية. وهنا
 تتداخل الرهانات الصغيرة مع الرهانات الكبيرة
 وكل طرف يحرص على صناعة التفوق واستثمارها في
 ضرب كعب أخيل الطرف الآخر وبات تابنا ان
 العراقيين يمتلكون سلاحا جويًا فاعلا وحادثه
 ستارك التي استكشفتنا ابعادها. تؤكد على هذا
 المنحى الذي هو البديل المضاد والرادع للموجات
 البشرية

حاورة في باريس - منير الصباح

النقاط الحمراء والاسهم يحوط بالقواعد الفرنسية
 المتناثرة في العالم ويعود الجنرال من مكالمته بعد
 ان اجاب عن اسئلة تتعلق بالصناعات الفضائية
 وهي تشكل حقل اختصاصه الحيوي ويطلب من
 مساعديه عدم ازعاجه بالهاتف حتى نهاية تسجيل
 الحديث. وبرر ذلك بحرصه على دقة التشخيص
 السياسي - التقني. في منطقة تقف على حافة
 الاحتمالات وقلت له كيف في وسعنا ان نفترض
 حياذ الولايات المتحدة في حرب الخليج. كما ورد في
 سياق حديثك. وهي ضالعة في «ايران - غيت». كما في
 رد الكريالات العترة بالسلاح والتواطؤ مع الكيان
 الصهيوني لاستنزاف الطاقة العربية من خلال
 استنزاف العراق. فاجاب «لا اعتقد ان العراقيين
 ارادوا توجيه اذار الى الاميركيين بعد ايران -
 غيت. فهم يضبطون حساباتهم في دقة. كما بدا في
 سنوات الحرب الماضية ولا يجازفون في عملية.
 بحجم حادثة ستارك. بل يتحكمون بقراراتهم. كما
 بالوضعين السياسي والعسكري وانني لا ارى
 ارادة في معاقبة السلوكية الاميركية في حرب الخليج.
 واشدد على مفهوم «الصدقة و الخطا في حادثه
 ستارك».

وانتقل مع الجنرال غالوا الى مجال اخر من
 احتمالات الوضع الخليجي واليات الفرار فيه.
 واستكشف منطلقات الكويت في رفع العلم
 السوفييتي والاميركي فوق ناقلاتها. واسأله هل
 اخوف من ايران هو الذي امل هذا القرار. ام الرغبة في
 تكبير الخطر من اجل تصغيره في الواقع. ام وضع
 الجبارين امام مسؤولياتهما بالنسبة الى حماية الملاحة





الدعوة الى عالم خال من الرعب والمطالبة بحل حلفي وارسو والاتلسي

بصمات غورباتشوف على بيان حلف وارسو

برلين / د. سعيد السعدي

حاء البيان الختامي للقمة الحادية والعشرين للبلدان الاعضاء في حلف وارشو التي انتهت اعمالها يوم الجمعة ٢٩ ايار / مايو المنصرم. في ٢٣ صفحة من الحجم الكبير

قبل يومين من انعقادها، وبالضبط في الساعة الخامسة من بعد ظهر الاربعاء، حطت الطائرة الخاصة التي تحمل الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف على ارض مطار شونفيلد الدولي قادما من زيارة صعبة لرومانيا الاشتراكية. ثم توالى بعد ذلك وصول باقي الزعماء

رئيس المانيا الديمقراطية اريش هونيكير ومعظم قيادة الحزب والدولة كانوا طيلة عشية الاربعاء على ارض المطار في استقبال ضيوفهم لثاني قمة عسكرية - سياسية تنعقد في برلين منذ الاولى في كانون الاول ١٩٧٠، ومنذ تاسيس ما يسمى باللجنة السياسية الاستشارية للبلدان الاعضاء في معاهدة وارسو في ١٤ / ايار ١٩٥٥.

في مبنى فندق البلاست مركز العاصمة برلين. والذي كان في الفترة الاخيرة مقرا لنشاطات سياسية دولية هامة، انعقدت قمة الحلفاء السبعة، ورغم اجراءات الامن الاحترازية الشديدة يلاحظ المراقب هذه المرة هدوء وانفراجا غير مالوفين، سواء بالنسبة لحركة المرور في المدينة، خاصة على الطرق المؤدية الى فندق البلاست والمحيطة به، او بالنسبة

من مصلحة السلام العالمي :
انهاء الحرب بين العراق وايران ..
والمشاركة المتساوية لجميع الاطراف
في المؤتمر الدولي

لتسهيلات عمل اكثر من ١٤٠ مراسلا صحافيا معتمدا في المانيا الديمقراطية، وما يقارب الـ ٣٤٥ مراسلا وافدا من ٤٠ بلدا في مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية، ومانيا الاتحادية، واليابان

فبيل بدء اعمال مؤتمر برلين المخصص لقضايا



غورباتشوف اجراءه في موحجه مسكلا - العالم

الذي يؤمن حالة الدفاع.

عناصر جديدة

في المؤتمر الصحافي الذي عقده كروني كوفيسكي النائب الاول لوزير الخارجية الألماني الديمقراطي ظهر يوم الجمعة المصادف ٢٩ أيار المنصرم، قال ان بلدان حلف وارسو على استعداد للتباحث بشأن المبادئ العسكرية مع حلف الاطلسي في بروكسل او في وارسو او في كلا العاصمتين. و اضاف ان التخفيض الذي يجريه احد الطرفين في قواته المسلحة الى الحدود الدفاعية، وبما يتسجم مع ما لدى الطرف الاخر من قوات مماثلة، يجب ألا يؤدي لزيادات او تطورات لاحقة في الميدان المعني. لقد اقترح زعماء الحلف السبعة برنامجاً متكاملاً وشاملاً لسياسة نزع السلاح، بعضه قديم ورد على شكل افكار ومبادرات، والاخر تضمن عناصر وايحاءات جديدة حملت وزير خارجية ألمانيا الاتحادية على التصريح بان ادراك اهمية هذا البرنامج تصبح ممكنة فقط عندما يصار الى دراسته دراسة متأنية ومسؤولة.

ففي ميدان الاسلحة الصاروخية المتوسطة المدى السوفياتية والأميركية المرباطة او الموجهة على أوروبا، دعت قمة وارسو الى عقد اتفاق فوري لازالتها. وذلك على اساس التفاهم الذي جرى حولها بين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الأميركي رونالد ريغان في قمة ريكيافيك وهذا يعني تبني الدول الاعضاء في حلف وارسو خيار الصفر النووي الذي كان الرئيس ريغان قد اقترحه واصرت عليه الدول الاعضاء في حلف الاطلسي زمناً طويلاً، لكنها تراجعت عنه عندما اعلن غورباتشوف قبول الاتحاد السوفياتي به وبهدف سحب البساط من تحت الذرائع الغربية، خاصة القادمة من بون، اعلنت قمة برلين استعدادها لازالة الصواريخ السوفياتية القصيرة المدى المرباطة على اراضي ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا

دعوة لازالة الصواريخ التكتيكية

اما بصدد الصواريخ العملياتية - التكتيكية فان معسكر حلف وارسو يرى ضرورة ازالتها في وقت واحد من أوروبا، والدخول مباشرة في مباحثات حول الاسلحة الصاروخية المرباطة في الشرق وما يقابلها على الأراضي الأميركية. وقد اكد الحلف على ان مقترح قمة بودابست في حزيران ١٩٨٦، بشأن الاسلحة الصاروخية التكتيكية التي لم يرد عليها الغرب حتى الآن ما زال قائماً. ووجهت الدعوة لحلف الاطلسي وخاصة للولايات المتحدة الأميركية لعقد اتفاقات بصدد التخفيض الجذري للأسلحة الصاروخية الهجومية، والحفاظ على اتفاقية النظم الصاروخية الهجومية - ABM، وقد شدد بيان برلين على استعداد الشرق لتخفيض الاسلحة الصاروخية الهجومية بنسبة ٥٠٪ على مدى الاعوام الخمسة المقبلة وعلى الجبهتين

تحدث عن خطوات عملية لنزع الاسلحة النووية وغير النووية وتحديدتها. تلحقته وكالات الأنباء الغربية للترويج او لجس نبض حكاية المبادرة التي من المحتمل ان يقدم عليها الزعيم السوفياتي في ميدان تخفيض القوات العسكرية السوفياتية المرباطة على اراضي ألمانيا الديمقراطية من طرف واحد اشاعات واقاويل اخرى كثيرة انتشرت خلال يومي قمة برلين الاشتراكية، منها ما يتعلق بخلافات مزعومة بين زعماء الحلف، واخرى حول مبادرات تتصل بالاسلحة النووية القصيرة المدى التي اضطرت موسكو الى نشرها على الأراضي الألمانية الشرقية والتشيكوسلوفاكية رداً على صواريخ واشنطن المتوسطة المدى التي نصبت عام ١٩٨٣ على اراضي خمس بلدان غرب اوروبية من بينها ألمانيا الاتحادية.

انتهت قمة اللجنة السياسية الاستشارية التي تعتبر اعلى هيئة سياسية في هيكل حلف وارسو في بيان ختامي تضمن احدى عشرة نقطة حول جميع مجالات التسليح النووي والتقليدي ولم يرد ما يؤكد صحة باللوات الحرب النفسية ومن الواضح ان التطورات الثابتة العريضة والتفصيلية التي جاء بها غورباتشوف من موسكو، مروراً ببوخارست التي طالما عرفت بمبادرات وخطوات انفرادية على هذا الصعيد في الماضي، لم تثار بانحائها رباح الحرب الاعلامية والسياسية الغربية

بصمات غورباتشوف

بيان برلين حمل في اول نقطة من نقاطه وعلى صفحته الخامسة، بصمات غورباتشوف إذ يقول ان «الاعضاء المشاركين في الاجتماع شرحوا الوضع في أوروبا والعالم انهم يرون ان التطور الجاري في العالم والتغيرات الحاصلة في العلاقات الدولية، والتبعية المتبادلة والمتزايدة ما بين الدول والتقدم العلمي - التقني، وكذلك الاسلحة ذات القدرة التدميرية الهائلة تستلزم منا جميعاً تفكيراً جديداً وتعاملاً جديداً مع قضايا الحرب والسلام».

ان مثل هذه التعابير خاصة ما يتصل بالتفكير الجديد، و «التعامل الجديد» وغيرها مما ورد في الصفحات اللاحقة في بيان برلين انما يحسب هنا على رصيد سياسة الانعطف التي يبشر بها ميخائيل غورباتشوف. ولا ينحصر الامر قطعاً بمظهر خارجي او لغوي وانما بمضامين سياسية وايدولوجية هامة من شأنها التدليل بما لا يقبل الشك على قوة حضور الافكار والتصورات الغورباتشوفية في الحياة الاشتراكية الراهنة. لقد اقر زعماء حلف وارسو وثيقة عسكرية - استراتيجية ذات اهمية استثنائية لكنها لم تنشر بعد، وتتصل بمقترح جديد للتفاوض مع حلف الاطلسي حول ما يسمى «بالمبادئ العسكرية للحلفين». حلف وارسو يؤكد في الوثيقة على طابع مبادئه العسكرية الدفاعية اي كما يقول البيان الختامي «الانطلاق من ضرورة الحفاظ على ادنى مستوى ممكن لتوازن القوى المسلحة، وتحديد غايتها في تخفيض القدرات العسكرية الى الحد



السلام والامن في العالم تفجرت فنبال الحرب النفسية. في بروكسل اقر اجتماع وزراء دفاع الحلف الاطلسي توصية برفع حجم وقدرات القوات العسكرية والاسلحة التقليدية في أوروبا الغربية. بيان وزارة خارجية ألمانيا الديمقراطية الذي



التعاون الحر والتفاهم الخلاق بين شعوب المعسكرين الاشتراكي والراسمالي على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة وحق تقرير المصير، هما مفتاحا بوابة عالم الامن والسلام الوطيدين

بؤر التوتر في العالم

هذه هي القضايا الجوهرية التي شكلت جدول اعمال قمة برلين الحادية والعشرين ولكن مع ذلك، او ربما بسبب ذلك، يصبح التساؤل مشروعا عن المكانة التي احتلتها بؤر التوتر والحروب والمنازعات الاقليمية في العالم الثالث في قمة حلف وارثو هذه.

«الطليعة العربية». وضعت هذا التساؤل امام كروني فيسكي في مؤتمره الصحافي الدولي مشيرة الى الوضع المتوتر والخطورة في منطقة الخليج العربي من ناحية، وما يقال وينشر بصدد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط من ناحية اخرى الدبلوماسية الالمانية الذي يعتبر السكرتير العام لدورة القمة قال ان هذه القضايا لم تكن في مقدمة جدول الاعمال، لكن زعماء الحلف السبعة بحثوها واولوها عنايتهم. اما فالين مستشار غورباتشوف المقرب فقد ذكر ان الاميركان يصرون على ربط مباحثات نزع التسليح النووي مع قضايا الحروب وبؤر التوتر الاقليمي. واكد لـ «الطليعة العربية» في مؤتمره الصحافي الذي عقد مساء الاربعاء ٢٧ آيار المنصرم، ان موقف الاتحاد السوفياتي من الحرب العراقية - الايرانية واضح بما يكفي للطرفين، ان انه ايد ويؤيد ويطلب الان بخطوات عملية ملزمة يتخذها مجلس الامن والاطراف ذوو العلاقة لوقف هذه الحرب وحل المشكلات المتنازع عليها عن طريق التفاوض وبالطرق السلمية. وبما يضمن الارادة الحرة والمستقلة للعراق وايران

وقد نص بيان برلين في قراره العاشر على اهمية المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعايه الامم المتحدة وضمن المشاركة المتساوية لجميع الاطراف بمن فيها، منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ويرى الطريق الى ذلك عبر «تشكيل لجنة تحضيرية بمشاركة الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية الاخرى اما بصدد حرب الخليج فان الفقرة الثانية من هذا القرار ترى ان من مصلحة السلام العالمي ان يصار الى انتهاء عاجل للحرب بين العراق وايران وحل المشكلات المتنازع حولها بالتفاوض وبما ينسجم والمصالح المشروعة لكلا الدولتين على اساس الاعراف العامة والمعترف بها للقانون الدولي.

لقد اقرت قمة برلين ايضا وثيقة اخرى سيعلن عن تفاصيلها في ١٠ حزيران الجاري بصدد حالة التخلف والوضع الاقتصادي العالمي» واتفقت على ان تكون العاصمة البولندية للمرة الرابعة مقر القمة الثانية والعشرين عام ١٩٨٨ للبلدان الاعضاء في حلف وارثو

حل الحلفين

الجديد في بيان برلين لغة ومضمونا ماورد بشأن اعتراض الغرب على اتفاقات نزع الاسلحة الصاروخية المتوسطة والقصيرة المدى فهو يزعم انها ستجعله فريسة سهلة امام التعوق القائم في قوات حلف وارثو التقليدية. ولذلك فانه يطالب باستمرار بخفض سوفياتي وحيد الجانب لهذه القوات. وما يلاحظ على بيان برلين اعترافه لأول مرة بالفروقات القائمة في صنوف اسلحة الطرفين التقليدية.

يشرح كروني كوفيسكي حيثيات بيان القمة، بان نشوء هذه الفروقات انما هو تعبير طبيعي عن الظروف التاريخية والجيو - سياسية والاقتصادية والبشرية في بلدان النظامين الاشتراكي والراسمالي وإذا كان الأول يركز مثلاً على قوات المشاة والدروع التي أصبحت في المحصلة متفوقة على ما يقابلها في الجبهة الغربية، فإن الثاني يركز جهوده على القوات الجوية التي أصبحت متفوقة على نظيرتها في الجبهة الاخرى لذلك يرى زعماء حلف وارثو ان الطريق العملية للخروج من ادغال الاسلحة التقليدية انما تبدأ بخطوات متقابلة تلغي الفروقات في مختلف الصنوف، والانطلاق بعد ذلك من نقطة التوازن على اساس برنامج اجرائي لغاية عام ٢٠٠٠ بهدف التوصل الى تخفيضات جذرية لاحقة للقوات التقليدية

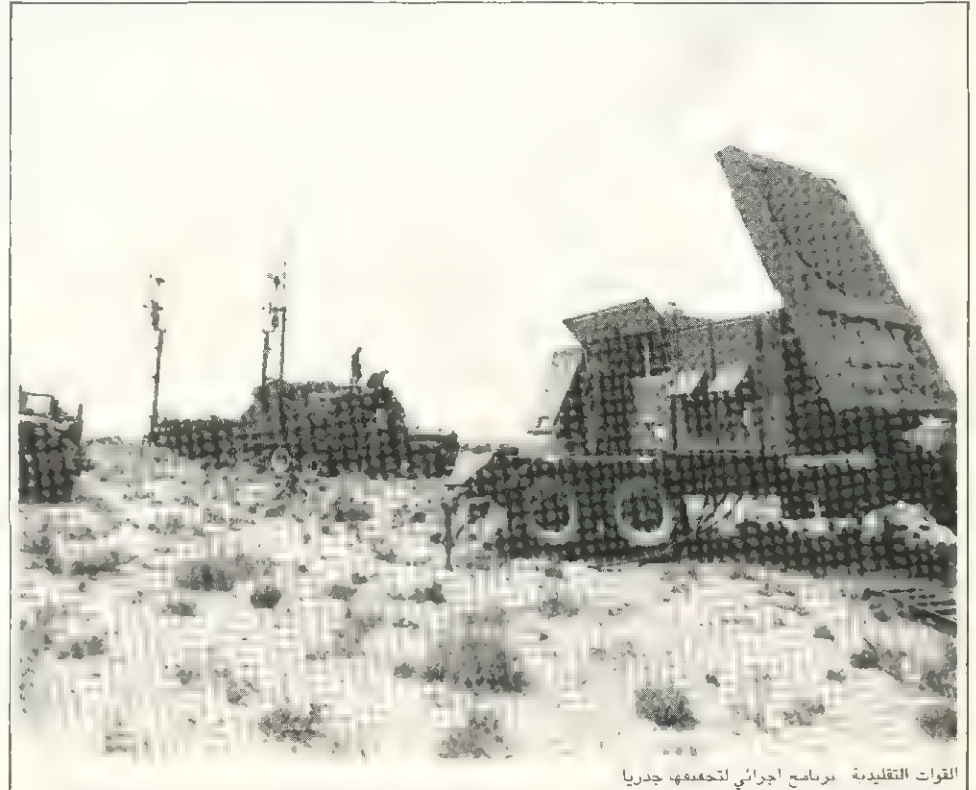
ودعا بيان برلين الى حل حلفي وارثو والاطلسي في وقت واحد. شرط احترام الوقائع السياسية والجغرافية لما بعد الحرب العالمية الثانية واكد ان

السوفياتية والاميركية. والتفاوض لاحقا على ازالة المتبقي منها

التجارب النووية مختبر عملي لبرامج تطوير الاسلحة النووية. ولذلك كان وقف هذه التجارب بصورة تامة، كما ترى قمة برلين، شرطا مهما من شروط التوصل الى عالم خال من الرعب النووي. وبالارتباط مع هذه الحقيقة دعاء زعماء حلف وارثو الى الحيلولة دون انتشار الاسلحة النووية القسائية، ومنع العمل بالنظم المضادة للأقمار الصناعية واسلحة فضاء - ارض وبالتالي تصبح قضية احترام اتفاقية ABM في هذا الميدان عنصرا هاما من عناصر وقف سباق التسليح النووي في الفضاء الخارجي.

ازالة الاسلحة الكيميائية

الاسلحة الكيميائية ايضا كانت محورا من محاور جدول اعمال قمة برلين. لقد طالب المجتمعون بازالتها في اسرع وقت ممكن. وشددوا على اهمية المراقبة الميدانية لعملية ائلافها في المخازن والمستودعات العسكرية لدى الطرفين ومن المعروف ان العقبة التي تضعها واشنطن بوجه اي اتفاق على هذا الصعيد تتمثل في رفضها لاية مراقبة ميدانية خارج حدود مصانع الدولة، بحجة انها لا تمتلك حق التدخل في احتكاكات القطاع الخاص الصناعية ولكن بلدان حلف وارثو ترى ان هذا الشرط الاميركي يجعل اية اتفاقية ممكنة حول الاسلحة الكيميائية عديمة الجدوى ذلك ان ٨٠٪ من انتاج الاسلحة الكيميائية الاميركية يتم على رصيد احتكاكات القطاع الخاص



القوات التقليدية برنامج اجرائي لتخفيفها جذريا

المتشدد الذي اتخذه من لوبين، رغم ان الزوبعة جعلت قادة اليمين يحاربون على جبهتين: الجبهة الفرنسية، والاشتراكيين

غير ان ليوتار فتح جبهة ثالثة، داخلية هذه المرة، وفي قلب التحالف، قد تكون اشبه بالضربة القاضية، فتمزق اليمين، وتترك الباب مفتوحاً امام اكثر من احتمال.

ورغم ان قادة اليمين حاولوا تلافي الوضع، يتربص الجميع خطاب ليوتار السبت القادم، في احتفال مدينة فريجوس، في الذكرى العاشرة لقيام الحزب الجمهوري - تكتب هذه الكلمة الخميس 4 حزيران -

لماذا اجل ليوتار جوابه على الشرط الذي وضعه شريك لاستمراره في الوزارة - عليك ان تختار، من الآن فصاعداً، بين ممارسة واجباتك الوزارية، وبين دورك كعضو في حركة سياسية، فلا سبيل الى التوفيق بين الامرين.

بدأت الازمة بين رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاتصالات حين صرح ليوتار في حوار مع مجلة «لوبوان» انه، إذا تخلى عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، يرشح ريمون بار فهو الوحيد المؤهل للرئاسة

ويرى شريك، كما جاء في بيان رئاسة الوزراء، «ان على كل وزير حين يتخذ مبادرة من هذا النوع، ان يطلع عليها، قبل الاقدام عليها».

لقد دعا شريك ليوتار الى رئاسة الوزارة، واجتمع اليه تصف ساعة، قبل موعد غداء التحالف الاسبوعي، وابلغه الكلام الذي اذيع في البيان بعد الغداء، فوعده ليوتار بالجواب يوم السبت. ولم يفرض اي منهما بشيء، خلال الولاية. وصمت بعض من الوزراء ممن اطلعوا على ما جرى. لذلك نزل الخبر نزول الصاعقة على كل قادة التحالف، الذين ناقشوا، خلال الغداء، كل الامور، عدا الازمة الناشئة

تداعى قادة اليمين الى اجتماع عاجل، بحثوا فيه الوضع، وخرجوا ببيان توفيقى، رعى الى تهدئة النفوس، ولكنه يعطي ليوتار اكثر مما يعطي شريك

يقول البيان: «أكد المكتب السياسي لاتحاد الديمقراطيين الفرنسيين على ان تماسك الاتحاد كان شاملاً وسيظل. ولكن هذا التماسك لا يمنع قادة الاحزاب السياسية الذين يحكمون معاً ان يعبروا عن قناعاتهم ويتحملوا مسؤولياتهم في احترام وحدة الاغلبية وتكاتف الحكم الضروري». ويشير البيان في النهاية الى ان الاتحاد سيتخذ قراراً، بتأييد مرشح فرد، عندما يحين الاستحقاق.

رغم ذلك، ينتظر شريك جواب ليوتار المراقبون يعتقدون ان ليوتار شاء ان يكون الجواب في حفل عام، في سبيل كسب جماهيري. ولكنهم يطرحون ثلاثة احتمالات ان يبقى ليوتار في الحكم - ان يستقيل منفرداً - ان يستقيل مع وزراء حزبه.

مهما يكن من امر، فان الرابعين الوحيديين، ميتران وريمون بار، كما كان اختيار ليوتار

شريك اما ان يحكم وإما ان يفطر التحالف

ليوتار يفجر اللغم الموقوت وميتران وبار الرابعان

يسرون بينهم ارتعاجاً من تسلط شريك، الذي لم يتخل يوماً عن الاعتقاد انه استمرار للجمهورية الخامسة. وانه الرئيس الاوحد، باعتباره رئيس للاغلبية في الجمعية الوطنية الفرنسية

وكان ليوتار يصارح المقربين منه، بان له حقاً، كرئيس لخاني قوة في اتحاد اليمين، في ان يعلن رايه في الشؤون السياسية، خاصة إذا كانت على مستوى الترشيح لرئاسة الجمهورية. إذن، كان ثمة لغم في صميم التحالف، يتربص اللحظة المؤاتية لينفجر.

اما ريمون بار فقد حرص دائماً على ابقاء علاقة الود مع شريك، مدركاً ان أي خلاف بين الحزب الجمهوري والديغوليين سيكون لمصلحته، ويدعم موقعه لدى النخب الفرنسية

ولقد بدا، حين فجر لوبين زوبعته منذ فترة، ان التحالف بات اكثر تماسكاً وتكاتفاً، في الموقف

هل ينشطر اخيراً التحالف بين الديغوليين والحزب الجمهوري، وهل كان تحالفاً وثيقاً من قبل؟

لعل العارف ببواطن الامور، الرئيس ميتران، كان يعلم انه هش، ولن يلبث ان ينهار، لادنى حدث يفسره احد طرفي التحالف، على انه يهدد مصيره او طموحاته ولذلك، لعب بصمت، على تعجيل فك الرابطة الهشة، قبل استحقاق الترشيح الرسمي لرئاسة الجمهورية

مرت ازمستان من قبل، كادت انقرضان الحلف الاوّل ازمة «دوفاكي»، ويبدو ان الحزب الجمهوري حمل جاك شريك مسؤولية التخلي عنه، وان لم يعلن ذلك على الملأ، والثانية، قريبة العهد، وهي ازمة «نوار»، على ان قادة اليمين تمكنوا من تسوية الامور، وخيل للمراقبين ان فطر وحدتهم صعبة، ان لم تكن مستحيلة غير ان قادة الحزب الجمهوري كانوا



ليوتار حاسر لمصلحة غيره



ما زال بانتظار جواب ليوتار

تجدد أزمة الحكم في سورية

تحدثت أوساط نافذة داخل النظام السوري عن تجديد أزمة الحكم في سورية بنشوب خلافات حادة بين حافظ الأسد ومجموعات من العسكريين الكبار ونوارة الأوساط المباشر إليها أن هذه الخلافات التي تصاعدت بعد عودة الرئيس السوري من موسكو قد تركزت على قضيتين رئيسيتين الأولى مفتوحة أسد للعسكريين بوصفها «الصلح مع الكيان الصهيوني وبصرف النظر نهائياً عن فكرة الحرب أو التوازن الاستراتيجي» التي طالما كان يرددتها والثانية هي مشروع ضم مدينة طرابلس ومحيطها، في شمال لبنان فقد اعتبر بعض العسكريين أن ما رددته حافظ أسد أمامهم حول هذا الموضوع يعني وراءه نوايا تقسيمية تطال سورية نفسها

حياة الرهائن

ليس من المستبعد أن تقدم بعض الجهات التي تحتجز عدداً من الرهائن العربيين على اعداد رهينة أو رهينتين في ظل التطورات الحاصلة في لبنان ويعتقد الذين يسوقون مثل هذه المعلومات أن مصير الرهائن بات معلقاً بتغير التحالفات السياسية اللبنانية

والتحولات الإقليمية وتجاه ذلك سوف تضطر سورية وإيران المتورطتان في اختطاف الرهائن تبادل الضغوط في لبنان المنطقة

لبنان

وجهت وفود وشخصيات عالية شاركت في دورة المجلس الوطني الفلسطيني (الجزائر) نداء الى الحكومات والمنظمات والهيئات العالمية من أجل تقديم أقصى ما تستطيع لاعادة الحياة الى طبيعتها في المخيمات الفلسطينية في لبنان وأشارت الوفود والشخصيات نفسها الى استمرار الحصار والمعاناة الفاسية لسكان المخيمات في شاتيلا وبرج البراجفة والرشيديّة. فضلاً عن منع الاغاثة الطبية واستمرار القنصر الذي لا يستغني الاطفال والنساء والشيوخ تم ختمت نداءها بالدعوة الى اعتبار عام ١٩٨٧ عام سلام المخيمات الفلسطينية بتقديم الضمانات وعدم تكرار الاعتداءات او الحصار لتلك المخيمات

جريمة بعلبكية

اعتبرت اللجنة اللبنانية للدفاع عن الديمقراطية وحقوق الانسان، محاولة اغتيال سفير ليبيا السابق في النمسوا عز الدين الغدامسي، اصراراً متعمداً من

قبل حكام ليبيا على تصفية خصومها السياسيين من عناصر المعارضة الليبية في الخارج، وأعلنت الفجائية ان كل الدلائل والقرائن في تلك الواقعة تؤكد ان الذي يقف وراء محاولة الاغتيال هو الرئيس الليبي معمر القذافي، وان مواقع الجريمة سياسية

اغتيال بع سبق الاصرار

ألقت قوات الأمن اللبنانية في منتصف ايار / مايو الماضي القبض على فتاة لبنانية جنوبية مهمتها رصد الطرقات التي يسلكها رئيس الحكومة السوري رئيسة قرامي لوضع سيرة مفقودة وهذا الامر حفز مفتي طرابلس الشيخ عه الصابوني على تدبير كرامي من الاغتيال، ولعل في هذه الحادثة بعض خيوط الجريمة التي تعرض لها لاحقاً.

لائحة اغتيال طويلة

قال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط بعد اغتيال رئيس الحكومة اللبنانية رشيد قرامي ان لائحة المطلوبين طويلة، وقمة من اشهر تعقياً على هذا الكلام، الى ان تقاطعا في نشاط الخبايا السورية و الاسرائيلية، في لبنان، يصب في اطار تصفية عدد كبير من الرؤوس قبل

الانتخابات الرئاسية المقبلة، وأكثر من رأس مطلوب اخذت تدابير احترازية، خصوصاً الى الوسائل متعددة والموت واحداً

مخطة ايراني

أشارت نشرة التقرير في عيدها الاخير انها تلقت معلومات من طهران انكرتها مضارها في الكويت عن وجود مخطة ايراني للقيام بعمليات تخريبية ضد المنشآت النفطية في اكثر من بلد على مدى ١٤٠ وتضيف التقرير ان السلطات الاسرائيلية اعطت الضوء الاضمر مؤخرًا للعناصر المؤيدة لها لاختبار منشآت نفطية حيوية واستهدافها بعمليات سف وتنجح وتضيف المعلومات ان الهدف الاخير لهذه العمليات هو الكويت، كما ان عدداً آخر من البلدان الخليجية المحاورة موضوع بدوره على لائحة التنفيذ مثل هذه العمليات في المستقبل وقالت نشرة التقرير ان السلطات الكويتية نفذت مؤخرًا حملة اعتقالات واسعة في صفوف عدد من المشتبه بجلائقهم بالتفجيرات

افكار

من خطة جديدة

قالت نبذة التقرير ان مصادرها في العاصمين اللبنانية والاردنية المعنجا

تطورات على مستوى السلطة

صراع ايراني - ايراني على حافة القتال والدم

للمرة المئة بعد الالف يطفو الصراع على سطح السلطة في ايران، ويكاد المتناحرون على الجلوس فوق هرم السلطة في البلد الممزق، يأكلون لحوم بعضهم وقمة مراقبون ومطالعون على دقائق الصراع التي وصلت الى الحافة الدموية في طهران، يؤكدون ان ما بين رئيس الجمهورية خامنئي ورئيس البرلمان رافسنجاني ما لا يستطيع احد من الوسطاء ان يضع حداً له. والاعلان المفاجيء عن حل الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم في ايران، كي لا تثير الفتنة بنورها في ايران، على حد تعبير خميني نفسه وتعبير، ان تثير الفتنة بنورها يعني ان في السلطة من يحاول وقف التناحر الذي وصل الى المواجهة الدموية، ولا يستبعد ان تتطور الخصامات الداخلية، ويتفاقم التناحر في ظل غياب سلطة مركزية قادرة على الامساك بزمام الامور والبلاد والذين كانوا يتوقعون حدوث التقاتل في اعقاب وفاة خميني، بداوا يعيدون النظر في توقعاتهم، ويتحدثون عن قتال مرتقب، امام عينيه، وفي ظل ضعفه وانهياره وتتضارب المعلومات حول التقسيمات وخريطة الاجنحة المتضاربة ففي حين تشير معلومات الى ان الصراع يدور بين خامنئي ورافسنجاني، تتخذ معلومات



اخرى عن انه يدور بين منتظري ورافسنجاني، وان هذه الانقسامات وصلت من رأس السلطة الى القاعدة، حيث انقسم الحرس الثوري بين مؤيد لهذا او ذاك ولعل اختطاف الدبلوماسي البريطاني ادوارد شابلن في احد شوارع طهران، خلال الاسبوع الماضي، يؤكد مدى غياب مركزية القرار واستفحال الصراع، الى حد تغيب القانون واجهزة المؤسسات الرسمية، فانفتحت الجماعات المسلحة المؤيدة لخامنئي او رافسنجاني او منتظري ورفيق دويست، واقامت دويلاتها فوق جسم ايران، والمطلون الغربيون يعضون ايران اليوم بانها «الرجل المريض في العالم»

لقد اعتبر خامنئي ورافسنجاني ان حل الحزب الحاكم في ايران يمكن ان ينفذ البلاد من التوضى والتمزق، ويعيد الوحدة اليها، غير ان المعارضة الايرانية على مختلف مستوياتها واجهتها، تعتبر ان المازق هو في وجود رجال الدين في السلطة، وفي عودة ايران الى القرون الوسطى وعصور الظلام، وبذل ان يحل الحكام الايرانيون انفسهم ويعلموا ان جميع ما فعلوه هو جريمة بدءاً من حرب الخليج وانتهاء بالحروب الداخلية والازمات الاقتصادية، دفعوا البلاد الى منزق اسد هولا عندما كشفوا عن مدى حدة الصراع على السلطة وفيها، من خلال حل الحزب الحاكم والغاء

وقد عزما مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق، الايرانية المعارضة حل الحزب الحاكم الى الواقع المساوي الذي يعيشه النظام الديكتاتوري في ايران، الى سلسلة الازمات الاقتصادية والاجتماعية وسقوط الاوهام، التي نسجها حول الحرب التي فتحتها ضد العراق والعرب، واصفاه اقله في تعليق حول تلك الخطوة، بان المقاومة الايرانية في الداخل هي التي سوف تنقذ ايران، وان السلطات في خطوتها الغاء الحزب الجمهوري الاسلامي تعترف بعجزها تجاه المقاومة وبوصولها الى الجدار السود والنهاية المحتومة

هنا الوطن

بيروت ما تزال محاصرة

السادس من حزيران، ذكرى أخرى لا تقل مضاضة وكابة عن ذكرى الخامس من حزيران !



مع ذلك، لم ترودهما ملامح وجه واحد ؟

عام ١٩٦٧، في اللحظة التي حددت موعداً لبدء هجوم القوات السورية على الأرض المحتلة، أمر حافظ الأسد الذي كان وزيراً للدفاع، القوات السورية بالتراجع الكيفي. وعند التاسعة من صباح التاسع من حزيران أعلن سقوط القنيطرة. مع أن قوات العدو الصهيوني لم تبلغ مشارفها إلا الساعة الرابعة من بعد ظهر العاشر من حزيران

عام ١٩٧٦ حاصرت قوات حافظ الأسد بيروت المقاومة والحركة الوطنية، وقصفها كما لم يقصفها العدو. بكل أنواع الصواريخ والقنابل، وجوعها كما لم تجوع مدينة، وأعطشها كما لم تعطش مدينة، ليفرض شروطه عليها ولم تنحن بيروت، رغم أن قواته دخلتها. وعانت فيها فساداً

عام ١٩٨٢ حين اخترقت قوات العدو الصهيوني حدود لبنان، وتجاوزت الخط الأحمر الذي اتفق عليه مع حافظ الأسد، عبر فيليب حبيب، واتجهت نحو بيروت، سحب حافظ أسد قواته، وخلف مدينة المدائن لقوات العدو وتحاصرها، وتغلل ما فعله عام ١٩٧٦ القصف براً وبحراً وجواً، والتجوع والتعطيش والظلام. ولم تنحن بيروت.

ولكن المقاومة أخرجت بتأمر الأطراف المعهودة.

ودخلت قوات العدو بيروت، في زمن القحط والتأمر

ثم انسحب العدو، وعاد حافظ أسد بقوى أخرى، ليس أقلها ميليشيا أمل، كيدع كل يوم الوائس من التأمّر على مدينة الرأس المرفوع، ولما لم يسقط رأسها استكمل ما بداه من قبل، فدخلها تحت راية مزيفة راية انقاذها، ليحاصرها من الداخل والخارج

هل تسقط بيروت ؟

الطابع العام أن بيروت هادئة آمنة. إلا من بضع متفجرات على حواجز القوات السورية كل ليل

والطابع العام لا يوحي أن ثمة اعتقالات، وأن آلاف من الأحرار زجوا في زنانات حافظ أسد

والطابع العام لا يوحي أن مخابرات أسد ومحاسبيه يسرحون ويمرحون في بيروت، وأن في حذر، لما يتعرضون له يومياً من هجمات المقتنعين

تعلن المخابرات كل يوم عن اعتقال مرتكبي حماقة المتفجرات على الحواجز السورية. وفي المساء تطلق المتفجرات من جديد. ماذا باستطاعة بيروت أن تفعل أكثر من هذا ؟

هي محاصرة من الداخل والخارج، ولكنها قادرة دائماً على أن ترفع رأسها من بين الانقاض، وأن ترسل من نافذة ما، قنبلة على محاصريها. قد يطول الحصار، ولكن بيروت آدمته، وادمته مقاومتها والحصار لا يحتمل المقاومة الواثقة.

بيروت في السادس من حزيران، أكثر شباباً ومنعة، رغم حصارها، وأبنيتها المتداعية

ماجد حلواني

المغرب للخمس سنوات القادمة. ينتظر أن تعرف الإدارة المغربية، في المكاتب العمومية، والأجهزة الوزارية المرتبطة بها تعديلات جوهرية

هذه التعديلات على المستوى التقني ستكون تمهيداً لأحداث تغيير في الحكومة لتطبيق الخطة الجديدة ونظراً لاستمرار التباعد بين السياسة الرسمية للدولة والخط المطلب المتصاعد لأحزاب المعارضة فإن المغرب لن يشهد قريباً حكومة ائتلاف وطني كما كان متوقعاً. وتطرح نهاية فصل الصيف كاجل لتشكيل حكومة كاملة من التكنوقراط مهتمها التطبيق الحرفي لخطة التنمية الجديدة ومراعاة الالتزامات المتخذة تجاه صندوق النقد الدولي، مع الابتعاد عن أي خطاب ايديولوجي أو سياسي من أي نوع كان.

المخفي الأثري

المعلومات الموثقة التي نقلتها مصادر مقربة من أهل الحلم في دمشق عن أن الرئيس السابق لميليشيا القوات اللبنانية، أبي حبيب الذي بقيم في سورية منذ فترة بعيدة، سوف ينتقل للعمل في الوسط التجاري في ساحل العاج - تلك المعلومات تشير إلى مقصريات في موقف دمشق على الساحة المارونية في لبنان في المرحلة القادمة، مما يستتبع تبديلاً في الأدوار والرجال وتفيد المعلومات أن الوزير السابق المليونير ميشيل المر هو الذي يمول المشاريع التجارية التي سوف ينشط فيها أبي حبيب بأفريقيا وذكر المصادر أن أكثر من عاصمة أوروبية رفضت استقبال حبيبة والسماح له بالإقامة فيها

يبقى أم يرحل ؟

رئيس منظمة الأغذية الدولية اللبناني الدكتور ادوار صوما عاد من رحلته في أميركا اللاتينية لمواجهة محاولات أطاحته من رئاسة المؤسسة الدولية خصوصاً أن فترته الشرعية تنتهي في أيلول المقبل، وتطرح الولايات المتحدة الأميركية أسماء أفريقية في مواجهته، فيما فرنسا تتمسك بصوما. وتعزز بعض المصادر في واشنطن الأسباب الإضركية إلى تعاطف صوما مع قضايا البلدان العربية. لكن صوما لا ترهبه هذه الحملة ويعتقد أن رصيده على رأس المؤسسة الدولية يمكنه من اجتياز الاستحقاق في الخريف المقبل والبقاء في مكانه.

بأن المباحثات التي أجراها المدير العام لوزارة الخارجية اللبنانية فؤاد الترك في أواسط شهر أيار / مايو الماضي مع المسؤولين الأردنيين تركزت على احتمال مشاركة الأردن عملياً في بعض الجوانب الأمنية التي قد تنطوي عليها أي خطة لحل الأزمة اللبنانية. وأضافت «التقرير» قولها أن الصيغة تنص على قيام الجيش السوري بمساعدة قوى الشرعية اللبنانية بتولي الأمن في الشطر الغربي من بيروت وضواحيه الجنوبية، في حين تتولى وحدات من الجيش اللبناني بمساعدة قوات أردنية مهمة ضبط الأمن في المناطق الشرقية وضواحيها من العاصمة اللبنانية.

التوقيت

غير مناسب عربياً

عقدت الحكومة البلجيكية اجتماعات ليلية متتالية طوال الأسبوع الفائت لتفادي إمكانية فرضها لأسباب لغوية بحثة بين الناطقين بالفرنسية والناطقين بالفلاندية. وزير الخارجية ليو تانديمانز استقل الطائرة في مطلع الأسبوع الماضي في طريقه إلى واشنطن لقاء نظيره الأميركي جورج شولتز دون أن يعرف إذا كان سيبقي وزيراً للخارجية أم لا وفيث أن جهود ملك بلجيكا أفلحت بعد مخاض شاق في رابح الصعد اللغوي.

وقد يكون الجانب اللغوي مفتعلاً من أجل فرض الحكومة وإبعاد تانديمانز الذي كان عائداً لنوه من لقاء القيادات الفلسطينية في الأراضي المحتلة، ووضع تقريراً جريئاً عن الأوضاع الانسانية التي يفرضها الاحتلال الصهيوني.

مطار بيروت

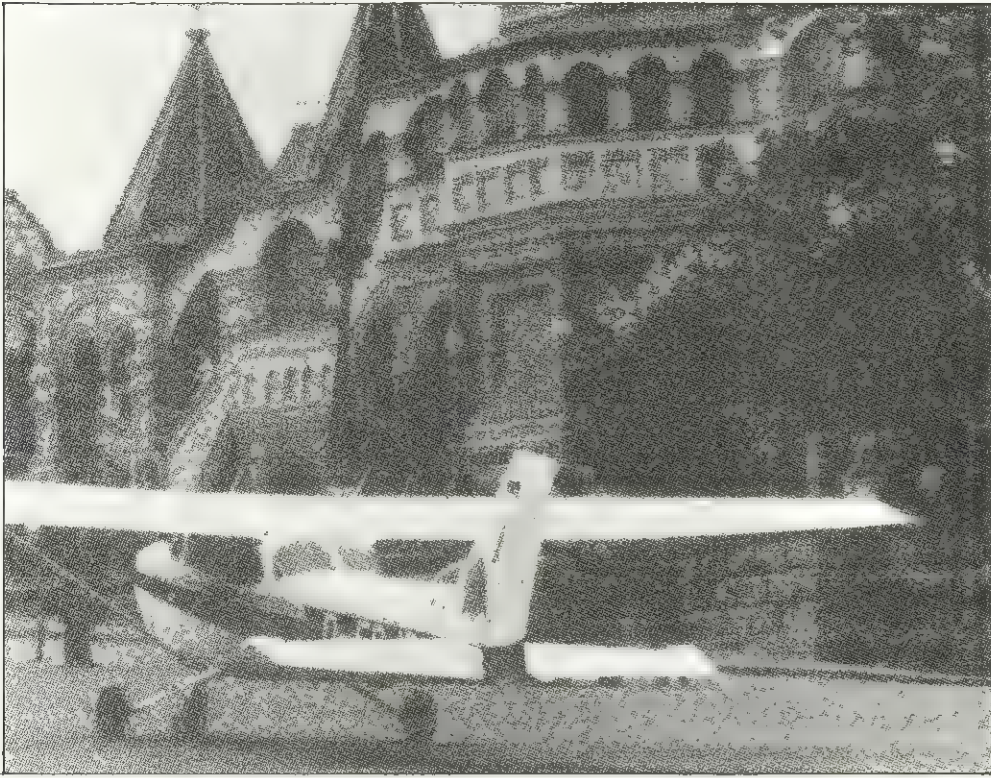
نحو الأمان

توقعت مصادر لبنانية أن يعود مطار بيروت إلى الاقفال مرة ثانية وقالت المصادر نفسها أن الاقفال له علاقة بالوضع الأمني المتدهور في المطار ومحيطه. وأشارت تلك المصادر إلى رفض الشركات الغربية استئناف الملاحة الجوية إلى مطار بيروت

تغييرات قادمة

في المغرب

بعد الاعلان عند مخطط مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية في



اتجه الى ستوكهولم، فحط في موسكو

ماذا وراء هبوط الطيار الألماني في الساحة الحمراء ؟

اين كانت العيون الساهرة على حماية الحدود ومن يقف وراء هذه العملية المليئة بالاستفزاز لموسكو ؟
رئيس تحرير نوفوستي يشكر روست لأنه كشف الخلل في مناعات السوفييات الحدودية

لكي يقدم على مغامرة الهبوط على الساحة الحمراء حيث احترقت في ٢٤ يوليو / حزيران ٤٥ رايات اجداده واسلافه النازية وهم يدفعون ثمن المغامرة الهلترية في اقتحام موسكو .

من يقف وراء هذه الرحلة المثيرة والمليئة بالاستفزاز العنيف للهيبة السوفياتية ، وكيف يتجرا ماتياس روست على النيل من قدسية ضريح لينين الذي زاره حتى الآن أكثر من مائة مليون انسان وما زالت طوابير الزوار ممدة على مدى البصر منه ؟

لابد من القول اولا ان البحث حاليا على اجوبة لهذه التساؤلات المشروعة يشبه البحث عن ابرة في تلال القمح الروسية فالشباب الألماني المغامر ما زال رهين الاعتقال في زنزانات المخابرات السوفياتية (KGB) ولم يشرب حتى الآن كلام او حقائق موثوقة. حتى بعد ان قابل ممثل سفارة المانيا الاتحادية ماتياس روست ظهر الاثنان الماضي، التحقيقات جارية معه للتأكد من طبيعة الدوافع والاغراض

وفي هذا اليوم كذلك احتفل السوفييات بعيد حرس الحدود الذين وصفتهم البرافدا بالعيون الساهرة على حماية السيادة السوفياتية. وتبلغ قوات حرس الحدود ما يقارب ٣٧١ ألف جندي مع ١٣٠٠ طائرة مقاتلة من بينها ٤٥٠ ميغ ٢٥-٢٩، ٣١ ومجهزة بعشرة الاف صاروخ مضاد للطائرات، وموزعة على ١٢٠٠ قاعدة ارضية. كما تملك هذه القوات ٧ الاف رادار.

اين كانت العيون الساهرة ؟

كيف استطاع إذن ماتياس روست التوغل في عمق الاجواء السوفياتية دون عقبات او اجراءات مضادة من العيون السوفياتية الساهرة على حماية الحدود، والهبوط على الساحة الحمراء ذات الـ ٥٢٠٠٠ ألف متر مربع حيث يرقد تاريخ الرهبة والاحداث الدراماتيكية العنيفة ابتداء من إيفان المرعب وبطرس الكبير وانتهاء بنابليون المنتصر والمهزوم وقائد الثورة البلشفية لينين ؟
هل كان ماتياس روست مدفوعا بقوانين المراهقة

برلين / د. سعيد السعدي



في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الخميس المصادف ٢٨ ايار المنصرم، هبطت فجأة على الساحة الحمراء في موسكو طائرة امريكية الصنع، صغيرة من طراز سيزنا- ١٧٢ اف قائد الطائرة هو الشاب الألماني الغربي ماتياس روست البالغ ١٩ سنة، من منطقة فيلدا في مقاطعة هولشتاين. سرعة هذه الطائرة الرياضية الصغيرة أكثر من مائتي كيلومتر في الساعة. وكانت قد قطعت وهي في طريقها الى موسكو قادمة من أحد المطارات التدريبية الفنلندية ما يقارب الـ ٨٠٠ كيلومتراً في عمق الاراضي والاجواء السوفياتية.

يوم هبوط الطائرة كان موعد انعقاد القمة الحادية والعشرين للبلدان الاعضاء في حلف وارسو هناك في برلين عاصمة المانيا الشرقية تواجد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف يرافقه رئيس الدولة غروميكو ورئيس الوزراء ريتشكوف، ووزيرا الدفاع سوكولوف والخارجية شيفاردينازه.

إن. كان المغامر روست الذي يقول عنه مدربه هايزه بأنه طيار متدرب بما يكفي. وبحسب لكل شيء حسابه، قادراً على الافادة من هذه الأجهزة، ولتجنب التوغل بعمق مثل هذا داخل الأجواء السوفياتية. والهبوط فوق كل هذا وذاك في الساحة الحمراء، هذه التي عجزت الجيوش الهتلرية أثناء اجتياحها شمال وغرب جبهات موسكو عام ١٩٤١ أن تطأها بأحذيتها

المصورون الغربيون كانوا هناك

مما يلفت الانتباه حقاً أنه كلما وقعت حادثة مثيرة في موسكو، أو في أي من عواصم الشرق الاشتراكي، تجد محطات التلفزيون الأمريكية بالصدفة المحضة لا غير، مصوراً سينمائياً هاوياً عابر سبيل، ويكون القلم الملتقط للحادثة على مستوى غريب من القدرة الفنية والتقنية. وهكذا لم يمض أكثر من يومين على انتشار مغامرة روست عبر وكالة تاس السوفياتية. حتى بثت محطات التلفزيون الأمريكية والغربية فيلماً مصوراً بعناية فائقة لتحليق سيزنا في أجواء موسكو وهبوطها على الساحة الحمراء، وما يشبه المؤتمر الصحفي لماتياس روست مع جمهور السابلة السوفيات والأجانب!

ماذا كانت إذن أغراض الدوائر التي تقف وراء مغامرة الشاب المراهق روست؟ هل كانت تخشى مبادرة جديدة من غورباتشوف في قمة برلين بصدد تخفيض القوات العسكرية والأسلحة التقليدية بما يسقط ورقة القوات التي تسترت بها ذرائعها وهي ترفض في السر والعلن إمكانية عقد اتفاق سوفياتي - أمريكي بشأن خيار الصفر للأسلحة الصاروخية المتوسطة المدى المراقبة في أوروبا؟

إذا لم يكن روست ملماً في سنه الفتى لمثل هذه الحسابات، فإن هذا لا يلغي بالتأكيد وجودها، أو الإمكانية الراهنة بالافادة منها، عبر مغامرته المليئة بالشكوك هذه الأسلحة وأخرى كثيرة غيرها لم تعد من صنع الفضول الصحفي فحسب، أنها حقائق تستند إلى العديد من الحالات والخبرات التي حقل بها تاريخ الإنسانية المعاصر مع ذلك فإن الأيام القليلة المقبلة قد تكشف عن جوانب وعناصره أكثر إثارة لغورباتشوف من هبوط سيزنا الأمريكية على الساحة الحمراء ولابد من القول أيضاً أن الموقف المثير للغرابة الذي اتخذته قيادة القوة الجوية وحرس الحدود طيلة فترة خرق روست حرمة الأجواء السوفياتية بدعوى تذكرها لحادث الطائرة الكورية فوق ساخالين قبل سنوات، قد يحمل مضاعفات أخرى شديدة الأهمية مستقبلاً. وقد يقدم لنا اجابة عما إذا كانت تلك الدوائر التي تقف وراء مغامرة روست تريد بالأصل خلط الأوراق وتداخل الخنادق في القيادة السوفياتية العسكرية والسياسية، بما يؤمن لها التخلص من النسغ الغورباتشوفي الجديد في العلاقات الدولية! الأفضل لنا هاهنا أن نتوقف عند هذا الحد وانتظار ما يأتي به الغد القريب.

وهي تحلق على منطقة عسكرية محرمة. ومن ثم اختفت على مسافة ٢٥ كيلومتراً فوق منطقة بحيرات وغابات ومرتفعات كثيفة

بطاقات شخصية

في البدء ساءت الظنون والشكوك حول مصير روست ولذلك بدأت عملية بحث طويلة عنه زملاؤه في مطار فيستلاند الذي اقلع منه باتجاه أيسلند عبر جزء شوتلاند في المحيط الأطلسي، يقولون إن ماتياس روست قد أعد بعناية لهذه الرحلة الغربية، وأنه لم يتباحث مع أحد منهم أومع مدربه السيد هايزه بشأن تفاصيلها كما هو مألوف. وعندما أزال المقعد المجاور في الطائرة ظنوا أنه يحتاج إلى المكان لساعات النوم والراحة، ولم يفهموا أسباب تخليه عن مظلة الإنقاذ وعدم طلبه أية مشورة بشأن الخرائط المعقدة لرحلة ما وراء البحار. على أن أكثر الأمور الغائتا للنظر حرص روست على إنجاز عملية التدقيق الفني لطائرته في ريكيافيك الأيسلندية، لا عند عودته إلى فيستلاند كما هو معتاد. إضافة إلى أنه قام بتوزيع بطاقات شخصية معدة بعناية وتحمل توقيع على جمهور الفضوليين في الساحة الحمراء. وعلى الرغم من وجهة الاعتقاد بأن ماتياس روست ربما يكون قد ضل طريقه، لكن الحقائق المؤكدة حتى الآن لا تتيح مثل هذا الاعتقاد

هذا وتستخدم طائرة سيزنا الأمريكية عادة للرحلات البعيدة، وهي مزودة بجهاز اتصال لاسلكي، وأحدث جهاز للملاحة الجوية، إضافة إلى جهاز آخر لإبلاغ الرادارات الأرضية بتطورات الرحلة

والحقيقة المرده لهذه المغامرة اللعينة التي كان من شأنها أن تكلفه حياته على مدى ٨٠٠ كيلومتراً داخل الأجواء السوفياتية، والتي تضعه الآن أمام حكم السجن لسنوات طويلة إذا لم تتدخل عوامل خارجية مؤثرة أخرى

الفرصة المناسبة

الزعيم السوفياتي غورباتشوف وجد في مغامرة روست فرصة أحالة وزير دفاعه سوكولوف على التقاعد، وإقالة قائد السلاح الجوي المارشال كولتونوف، وإجراء تغييرات أخرى في القيادة العسكرية تنسجم وطروحاته الجريئة في ميدان سياسة للاتحاد السوفياتي السلمية الدولية وإذا كانت اجراءات غورباتشوف برهانا جديداً على قوة قبضته القيادية على زمام الأمور، فإنها تفضح أيضاً عمق تأثير قضية روست على هيئة القوات المسلحة السوفياتية هذه الحقيقة يؤكدها السيد فالين رئيس تحرير نوفوستي والمستشار الصحافي المقرب من غورباتشوف عندما يقول إن هموم الطائرة الأمريكية على الساحة الحمراء قد «كشفت لنا الخلل في دفاعاتنا الحدودية وهو امر يدعونا لأن نشكر عليه ماتياس روست

لنتأكد أولاً من أن رحلة روست نحو موسكو لم تكن سهواً فنياً أو عجزاً إنسانياً كيف " مسؤولو مطار مالن الرياضي في هلسنكي قالوا إن ماتياس روست ادعى أن هدف طائرته سيكون ستوكهولم لكن الغريب في الأمر أنه تزود بوقود يكفي لرحلة ١٥٠٠ كيلومتر، أي أضعاف ما يحتاجه للوصول إلى العاصمة السويدية ويضيفون أن طائرته قد لوحظت على الرادارات الفنلندية آخر مرة



روست في الساحة الحمراء - شكوك حول من تقف وراءه

تفجير مقر قيادة القوات البريطانية في ألمانيا الغربية في منتصف ليل الاثنين، الموافق ٢٤ مارس / آذار الماضي، والقائية. اغتيال أحد قادة سلاح الجو الإيطالي، ليتشيو جيورجي، في الفترة الزمنية ذاتها. واتهمت لندن وروما الجيش الجمهوري الإيرلندي و «اتحاد الشيوعيين المقاتلين»، وهي منظمة تفرعت عن الالوية الإيطالية بعد تصفية رئيس الوزراء الأسبق أدو مورو. وأثنى وزير العدل البلجيكي، جان غول، على إيجابيات التنسيق بين مجموعة ترفي التي تضم وزراء ومسؤولين في السوق الأوروبية عن مكافحة الإرهاب، الأمر الذي مكن أجهزة الأمن في فرنسا، وهي التي تتمحور أساساً، حول «إدارة مراقبة الأراضي - DST - من اعتقال خمسة من المشتبه بعلاقتهم باغتيال المسؤول العسكري الإيطالي، بين جنوب ووسط فرنسا، واقتيادهم إلى روما. والمعادلة ذاتها تنسحب على العاون الفرنسي - الإسباني الذي أثمر إيجاباً على مستوى القبض على الانفصاليين الباسك الذين التجأوا إلى الجنوب الفرنسي ونسقوا عمليات تدميرية في الداخل الإسباني انطلاقاً منه. وكان لافتاً أن يغادر الوزير الفرنسي المكلف بالأمن، روبير باندرو، باريس، اثر اختتام قمة مكافحة الإرهاب إلى مدريد. ويعرض على نظيره الإسباني الإجراءات التي اتخذت على مستوى غربي لمكافحة الإرهاب الذي يتحرك في صيغ جديدة ومختلفة. وتردد أن الحكومة الإسبانية التي كانت قد وقعت اتفاقية أمنية مع باريس، رجبت بتوصيات مؤتمر باريس، وأبدت استعداداً للتعاون المعلوماتي

٩ وزراء داخلية يحضرون قمة باريس لمكافحة الإرهاب

إستنفار غربي للجم «تعاونية» العنف

باريس - خاص

أحيطت أعمال قمة باريس لمكافحة الإرهاب التي انعقدت نهار السبت ٣٠ أيار / مايو الماضي، في حضور ٩ وزراء داخلية غربيين، إضافة إلى رئيس جهاز الاستخبارات النرويجي، السيد فود، في مبنى وزارة الداخلية الفرنسية، في ساحة بوفو، المتاخمة لقصر الإليزيه، بسرية تامة فقد كان الاستنفار الأمني في محيط قاعة الاجتماعات لافتاً. كما أن الاستنفار داخل قاعة الاجتماعات كان لافتاً أيضاً. فقد استعرض حراس الأمن الأوروبي والأميركي معلومات في غاية الحساسية عن التنظيمات الإرهابية الأوروبية، بدءاً بالجيش الجمهوري الإيرلندي ومنظمة «الباسك» الإسبانية والالوية الحمراء الإيطالية. وصولاً إلى الخلايا الشيوعية المقاتلة في بلجيكا وقوات الخامس والعشرين من إبريل الشعبية البرتغالية واتحاد الشيوعيين المقاتلين في إيطاليا ومنظمة الجيش الأحمر في ألمانيا الغربية. ولاحظ الوزراء التسعة، كما مرافقوهم، وهم من التقنيين الاختصاصيين في مكافحة الإرهاب، أن فصائل العمل السري المتطرفة بدأت تنسق عملياتها بين بعضها بعضاً. وبعد مسلسل الضربات التي تلقتها في السنوات الأخيرة، عادت إلى ورشة الإرهاب، وتبعاً لأساليب جديدة. في مواجهة قبضة الأجهزة الأمنية. وركز المؤتمر على عينتين من هذه العمليات التي تحمل توقيع عدة تنظيمات تتحرك ضمن أوركسترا واحدة. الأولى،

طرف الخيط اكتشف في فرانكفورت
.. فكرت سبحة الأسماء
والمعلومات في باريس



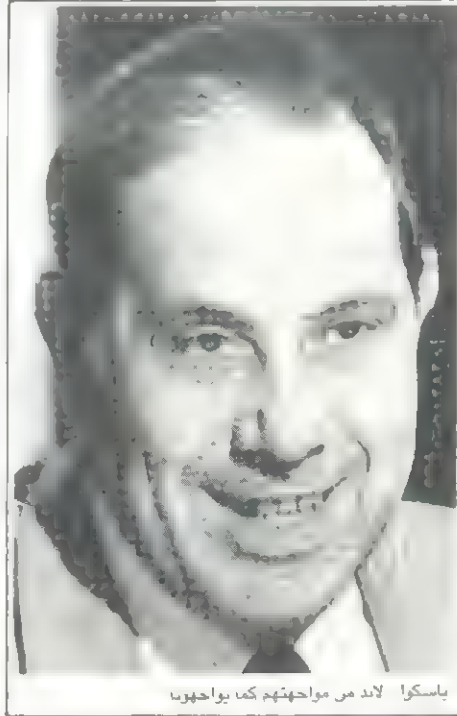
وزراء داخلية ٩ دول أوروبية غربية في باريس. هجوم التصدي للإرهاب

وزارة الداخلية الفرنسية، جردة تحضيرية، على مستوى ادوات مواجهة معاندة الارهاب، وخيارات التحرك وتعبئة الاجهزة، لكي يُصار الى تكريسها في قمة البندقية، للدول الصناعية، وصياغة الحوض الامني الغربي الواحد، ولا يخفي الدبلوماسي الفرنسي ان بعض المشاركين في قمة باريس احضروا معهم قوائم باسماء منظمي الارهاب الشرق اوسطي، وهم ينتمون الى الحرس الثوري الايراني والاجهزة الايرانية، وان كان وزير خارجية بريطانيا، السيد هيد، قد شدد على الارهاب السوري، وساق اسماء بعض ضباط مخبرات نظام دمشق الذين ضلعوا في قضية هنداوي، وتحدثت معلومات اخرى من القمة المغلفة عن امتلاك اجهزة امنية مختلفة لوثائق عن كونفدرالية ايرانية - سورية ضربت في السابق، في نقاط مختلفة من اوروبا، وتستعد لتوجيه ضربات جديدة وأشارت الى الدور المفصلي الذي يلعبه الجيش السري الارمني، وكان يتمركز في بيروت في السابق، وانتقلت قيادته الآن الى سهل البقاع الواقع تحت السيطرة الامنية السورية، وكانت قضية الرهائن الغربيين محور ابحاث مستفيضة واتخذ قرار بالاجماع يقضي بعدم المهادنة والرضوخ لباراز الخاطفين الايرانيين، ووزير الداخلية الاماني كان سابقا الى التلويح بهذا الموقف بعد اكثر من عملية جس نبض بالنسبة الى التقنيين الامانيين اللذين اختطفوا في بيروت واقتيدا الى العاصمة الايرانية

قطع دابر العمليات

وفي السياق ذاته، اقرت قمة باريس استراتيجية موحدة لمراقبة الجوازات المزورة التي غزت اوروبا في الفترة الاخيرة، ورصد عدد من المراكز التي حولتها طهران الى اوكار للتعبئة السلفية والارهابية، ومنها الجامعة الاسلامية في لندن والمعهد الاسلامي في بون والسفارة الايرانية، في روما، اضافة الى بعض التجمعات العمالية في ضواحي باريس، وقد لوحظ ان مئات الحقائق التي تحمل العلامة الدبلوماسية تصل على متن طائرات ايرانية الى مطارات اوروبا، على غرار ما حدث في لندن، مع طاقم الطائرة السورية التي زودت هنداوي بما يلزم، الصيف الماضي، لينفذ عملياته الفاشلة والمسؤولون الامنيون الاوروبيون باتوا على قناعة بان التنسيق المخبراتي السوري - الايراني اصبح عاجزا، وبعد سوابق التلازم الوقائي الغربي، عن اجترار «العجوبة الارهابية» في باريس او روما او لندن

واخر التقارير التي جرى تدوّلها في قمة باريس، كشفت انه تم رصد واقتحام نحو مائة مسكن سري، تستخدمها عناصر تابعة لايران في عدة مدن اوروبية، منها باريس ولندن وكولونيا وروما وفيينا ومدريد واثينا، وعلى الرغم من كل الاجراءات، ليس هناك من يتوقع اجتثاثاً نهائياً للارهاب، والسباق باق بين قمة الارهاب والارهاب في القمة، كما تمارسه الولاية الحمراء او «الوية دمشق وطهران» المتعددة الالوان



ياسكو لاند من مواجعتهم كما يواجهها

«المعالجة الذاتية»، على الرغم من جولات الاقناع التي قام بها الى العاصمة الفرنسية جون وايتهد، نائب وزير الخارجية الاميركي وفرنان والترز، رجل المهمات الخاصة في الشرق الاوسط وسفير واشنطن لدى الامم المتحدة لكن المعادلة الفرنسية تغيرت في صيف ١٩٨٦، وبعد حمى القنابل التي روعت باريس وكان لابد من مساعدة اوروبية للجم هذا الارهاب الذي يضرب في الامكنة المكتظة وكان اول الغيث دعم الماني غربي، واثر القاء القبض على شقيقين لبنانيين، في فرانكفورت هما فؤاد ومحمد حمادة وعثور الاجهزة الامنية معهما على رقم هاتف، لاحد المطاعم التونسية في باريس، قامت الاجهزة الامانية بابلاغ السلطات الامنية في العاصمة الفرنسية بالصيد الثمين وكان بداية تفكيك شبكة خمينية كبيرة في فرنسا، جذت عملاء لبنانيين وجزائريين وتونسيين ومغاربة، ينتمون في غالبيتهم الى بيئة سلفية وبعد تحقيقات اولية معهم، كشفوا عن معالم الدور الايراني الارهابي، في فرنسا واوروبا، ولم يعد خافيا ان النظام السلفي في طهران يصطاد عملاء في وسط الكادحين، و«ناس الياس الاجتماعي» ويغريهم دينيا ويطلقهم من اجل تفجير «حضارة الكفرة»، ولاشك في ان قمة باريس التي ناقشت ملفات الارهاب الاوروبي وطرق تفكيك شبكاته خصصت الجزء الاكبر من اليوم الطويل لمناقشة ملفات الارهاب الآتي من الشرق الاوسط، وإذا كانت التصريحات الرسمية قد حازرت تسمية الاشياء باسمائها، فان احد الدبلوماسيين الفرنسيين، الذي عمل فترة طويلة في الشرق الاوسط ورعى العام الماضي مؤتمرا سريا، في مجلس الشيوخ، في باريس، كشف لـ «الطليلة العربية» ان ما حدث في القمة التي استضافتها

والتقني، ولفت وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكو الى ذلك لحظة قال «ان الارهابيين ينتظمون في تعاونية واحدة، ولاشيء يمنع ان تنتظم الدول المستهدفة في كنفدرالية مضادة واحد، فتسقط نظرية الحدود داخل المجتمعات الصناعية

وشدد باسكو، وهو المعروف بتصلبه في التعامل مع الظاهرة الارهابية المحلية او الوافدة، على ان القصاصات المتطرفة في اوروبا تميل الى قيادة واحدة والاعمال الاخيرة التي نفذتها في الربع الاول من هذا العام، واستهدفت في شكل خاص اهدافا اطلسية، تحمل تواقيع واحدة وصادف ان الارهابيين لم يكتفوا بالتنسيق المعلوماتي، بل نفذوا لحساب بعضهم بعضا عمليات، تبعا لظروف وخيارات معينة

التعاون الفرنسي - الأوروبي

والثابت ان قمة باريس لمكافحة الارهاب لم تضع فقط اساسا لاستراتيجية نظرية على مستوى العالم الصناعي بل تعدت ذلك، ولأول مرة بهذا الوضوح، الى انشاء لجان اختصاصية، تجتمع دوريا لتنظيم الخطوات وتبادل المعلومات والتجارب... ووزير العدل الاميركي، ادوين ميز، الذي شارك في اعمال القمة، ابدى ارياحه لتطور فكرة التنسيق بين العواصم الغربية في مجال الامن والمعلومات والمعروف ان حكومتي باريس الاشتراكية رفضتا، في استمرار الاستراتيجية الغربية الواحدة في مكافحة الارهاب، واثرت تقليع شوكةا بيدها، واصرت على



LE MATIN

لو مانتان

ال فلسطينيون

ننشر هنا نص رسالة قارئة فرنسية كما وردت في زاوية بريد قراء صحيفة «لوماتان» رداً على رسالة كانت قد نشرت في الزاوية نفسها داعية الى احتواء الفلسطينيين في الدول العربية استناداً الى الميثاق الوطني الفلسطيني الذي ينص على ان الفلسطينيين عرب نص الرسالة

«الفلسطينيون هم سكان فلسطين منذ اقدم الازمنة. وكلمة فلسطيني» جاءت من كلمة «Phœstine» إشارة الى الشعب الذي جاء ذكره كثيراً في التوراة بسبب مواجهته للشعب «الاسرائيلي» - اما لماذا غادر ٦٠ ألف عربي حيفا عام ١٩٤٨، فالاجابة هي التالية

بتاريخ ١٩٤٨/٤/٩، قام «الاسرائيليون» بامر من مناحيم بيغن بغزو قرية دير ياسين حيث ذبحوا ٢٥٠ شيخاً وامراً وطفلاً، مما خلق الرعب بين فلسطيني الجليل. وبهذا الصدد كتب مناحيم بيغن عام ١٩٦١ «ساعدتنا مجزرة دير ياسين على تخلص طبريا وحيفا حيث لم يبق في المنطقة التي اصبحت اسرائيل سوى ١٦٠ ألف عربي من اصل ٨٠٠ ألف. لقد كانوا يصرخون اثناء هربهم دير ياسين، دير ياسين»

وهكذا فرغ الاسرائيليون عن طريق الارهاب جزءاً كبيراً من مدن وقرى الجليل قبل ان يستولوا عليها

«ان قضية اللاجئين الفلسطينيين مرتبطة قطعاً بهذه الحادثة. ولعل من المفيد ان نعرف ان عدد الفلسطينيين في المنافي اكثر من ٤ ملايين (وفقاً للاحصاءات التي ظهرت في كتاب آلن غريش ودومينيك فيدال «Les Cent Ports du Proche Orient» الصادر في آذار / مارس ١٩٨٦ عن دار نشر Autrement) من بينهم مليونان يعيشون في ظل خدمات الاوروا»

في مخيمات الضفة وغزة، ما زال يعيش حوالي ٨٠٠ ألف فلسطيني ممن تركوا قراهم عام ١٩٤٨ متغيين في بلدهم

ان هذا الشعب الذي اقتلعت له «اسرائيل» من ارضه ليعيش اكثر من هجرة. هو نفسه الذي يتعرض في جنوب لبنان للقصف الاسرائيلي، المتكرر (١٥ غارة على النساء والاطفال منذ بداية هذا العام)

يبدو لي ان من القسوة القول ان الفلسطينيين يتمتعون بكافة بكافة حقوق المواطنة في اية دولة

THE TIMES

التايمز

اغتيال كرامي

بقلم روبرت فسل

رشيد كرامي وجه مألوف وشخصية تقليدية الى درجة ان قليلين كان يمكن ان يخيلوا انضمامه الى قائمة الاسماء المميزة من طراز رياض الصلح وموسى الصدر وكمال جنبلاط وبشير الجميل

كان كرامي يمثل اغنياء السنة الذين لا علاقة لهم بالقتال. رجل دولة انيق يلقي خطباً بطريقة مملّة. كانت موضع سخرة الاصدقاء والاعداء

لقد تعودت الاحزاب اللبنانية على رعاية سورية له. وعلى مجيئه كرئيس للوزراء في اوقات الازمات لكن يبدو انه قد بولغ في المسألة في الوقت الراهن، يبدو مقتله اقصى ضربة توجه الى سورية في لبنان، بل انه اكثر قسوة من التفجيرات المائة التي اجتاحت الشطر العربي من العاصمة اللبنانية منذ الدخول السوري في شباط / فبراير الماضي.

كان السيد كرامي صديقاً شخصياً لحافظ اسد، لكن استقالته - يائسا - في نيسان / ابريل ادهشت السوريين على ما يبدو، اما أمين الجميل ففضل انتظار كتاب الاستقالة رسمياً بدلاً من البحث عن رئيس وزراء جديد... الى ان انحسم الامر بتفجير كرامي

قائمة الفاعلين المحتملين طويلة ميليشيا الكتائب مثلاً تكره السيد كرامي وسياساته الموالية لسورية، بل انها حذرت الرئيس الجميل بانته سيخسر دعمها إذا لم يوافق على استقالته فرسيد كرامي في نظرها «مواطن سوري، وهذه خيانة لا تغتفر بالنسبة للمتطرفين منها

من ناحية اخرى، يعتقد البعض - ولديهم ما يبرر اعتقادهم - ان السوريين لا يحتفلون الاصدقاء الذين يديرون ظهورهم. وقد لا يمر وقت طويل قبل ان نسمع ما يشير الى ان رشيد كرامي قد قتل بناء على اوامر من دمشق لانه لم يعد يعمل لمصلحتها في لبنان.

يتسائل كثيرون عن امكانية استفادة اسرائيل من الفوضى التي ستنتج عن مقتل الرجل من اجل المزيد من عمليات النار العسكرية في جنوب لبنان كل هذا سيدفع البعض الى الاعتقاد باحتمال قيام عملاء «اسرائيل» بقتل رشيد كرامي

١٩٨٧، ٦، ٢

Le Monde

لوموند

حرب الخليج
في مجلس الأمن

بقلم : تشارلز ليسكو

انهى الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الأمن مشاوراتهم السرية حول الوسائل الكفيلة باقرار السلام بين العراق وايران كان ذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٢٩ بحضور السيد بيريز دو كويلار

يعتمد القرار الجديد على قرار ٥٨٢ الذي تنبأه مجلس الأمن في شباط / فبراير ١٩٨٦. لقد اقترح الخمسة ولأول مرة ان يطالب مجلس الأمن بوقف «اجباري» لاطلاق النار يترافق مع عودة المتحاربين للحدود الدولية المعترف بها، وتبادل الاسرى بسرعة، والتعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة من اجل وضع هذه القرارات موضع التطبيق بعد ذلك تقوم الدول الخمس بتقدير حجم الاضرار التي ترتبت على الحرب وعرض مساعدة دولية من اجل اعادة بناء البلدين

كانت احدى نقاط الخلاف الرئيسية التي لم تُثر في محادثات الدول الخمس، هي تلك المتعلقة بمقاطعة الطرف الذي يرفض الخضوع لقرارات مجلس الأمن.

من ناحية اخرى، يؤكد المشروع الجديد انه يجب على مجلس الأمن ان يتولى المسألة من الآن فصاعداً وما يعنيه ذلك من ملاحقة التطبيق بما فيه امكانية قرار المقاطعة

النقطة السياسية الرئيسية في نظر ايران هي تشكيل لجنة تكلف ببحث اصل النزاع. وما تريده طهران هو وصف العراق رسمياً بأنه «المعتدي» وهي ترفض التعاون مع مجلس الأمن إذا لم يستجيب لطلبها.

بالنسبة لمشروع قرار الدول الخمس أولاً وقف اطلاق النار قبل تشكيل اللجنة، المسألة التي تعارضها ايران اما الدول العشر غير الدائمة في مجلس الأمن فقد استأنت من فكرة ان قرار الاعضاء الخمسة قد جاء نتيجة مداوات بمنتهى السرية يعود تاريخها الى بداية هذا العام

١٩٨٧، ٦، ١ - ٢٩

عربية ان قراهم واراضيهم وجذورهم هي في فلسطين لا في اية دولة مضيفة

ان شرق الاردن هو بلد مضيض ووطن الفلسطينيين يقع غرب نهر الاردن. في الارض التي احتلتها اسرائيل «منتهكة حقوق شعب. بالإضافة الى قرارات الامم المتحدة التي تدعو هذا الاحتلال يظل الامل هو هذا الاعداد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة. هذا المؤتمر الذي ترفضه الحكومة الاسرائيلية الحالية

ان الحرية في الطريق على الرغم من كل شيء. فلا بد لأي شعب مضطهد ان يتحرر يوماً لكن كم يلزم من الدم والدموع من اجل بناء الدولة الفلسطينية التي نصت عليها قرارات الامم المتحدة عام ١٩٤٧

١٩٨٧ ٦ ١

LE FIGARO magazine

«الفيغارو ماغازين»

فرنسا تدافع عن مؤتمر السلام

بقلم فرانسوا أوتير

كان الوضع في الشرق الاوسط محور محادثات وزير الخارجية الفرنسي السيد جان بربرار ريمون ونظيره الاسرائيلي شمعون بيريز. وفي ما يرى السياسسيون الاسرائيليون. ان تطورا ذا مغزى في توترات المنطقة مرهون قبل كل شيء بالعلاقات الاميركية - السوفياتية. وبمصالح الجنابيين في الخليج. وتنازع القمة المرتقبة بين ريغان وغورباتشوف. دعا الوزير الفرنسي أثناء مائدة العشاء أمس الى التزام باريس وشركائها الاوروبيين بدعم مبادرة مؤتمر السلام مذكرا بحق الشعب الفلسطيني الذي سيناقش في اطار تسوية شاملة تضمن أمن اسرائيل

الجدير ذكره ان الرأي العام الاسرائيلي يرى ان ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية مرادفان «لارهاب». ولذلك ترك لقاء السيد ريمون بمسؤولين فلسطينيين في قنصلية فرنسا في القدس ظلاً على العلاقات الثنائية الجيدة بين البلدين من جانبهم الخبراء. الاسرائيليون يعتقدون ان اللحظة مواتية اكثر من اي وقت مضى لتفتيت منظمة التحرير وهم يبنون امالهم على ما جرت به نتائج المجلس الوطني الاخير من قطيعة مع مصر والاردن. وما رافق ذلك من اعادة الحوار بين مبارك واسد

من الفلسطينيين من طراز موسى حنفي. ممن ولدوا او شبوا في ظل الاحتلال. كان كثيرون من الاسرائيليين. يحملون بان عقدين من الزمان كفيلا بتحطيم العداوة واتاحة الفرصة لبدية تقاهم

الذي حدث عكس ذلك. فقد مهدوا لميلاد جيل اكثر صدامية واحباطا وياساً ممن سبقوه. وهو ايضا اكثر ميلاً لاستخدام أي سلاح يقع تحت يده لقد انهي موت اوفا موسى الشعور بالامان لدى المستوطنين. وغير كذلك حياة الناس في قلقية ١٢ ألف عربي - بعد ان اجتاحت المستوطنون المدينة بأسلحتهم الاوتوماتيكية وحطموا سياراتها ومخازنها واحرقوا الحقول المجاورة

اما عند مدخل مخيم قلنديا. فلا يوجد لافتة ترحيب وانما سياج طوله ٣٠٠ ياردة وارتفاعه ٦ امتار لحماية السيارات «الاسرائيلية. المرة من الحجرة

يتزايد ارتفاع السياج كل عام لكن مخيم قلنديا يحتمل جراحه بفخر

على الرغم من الطرد والاعتقالات الادارية. لم تفلح سلطات الاحتلال في تحييد الجيل الجديد من الطلاب الفلسطينيين في الجامعات وفي ٢٨ مخيماً في الاراضي المحتلة.

في كانون الاول / ديسمبر. طعن طالب في المرحلة الثانوية جندياً اسرائيلياً في راسه وهتف «عاشت فلسطين». قبل ذلك بفترة قصيرة. حاولت امرأة حامل - ٢٤ سنة - ذبح جندي آخر بسكين مطبخ قبل ان تسقط برصاص الاسرائيليين

الملفت للنظر ان كل هذا يحدث في وضوح النهار. ليؤكد تطوراً جذرياً في طبيعة الصراع. فبنسبة ٨٠٪ الجيش والتسبان يعيشون في دائرة عنف متجددة. كل هجمة يتبعها رد عسكري تتبعه هجمة اخرى

إثر مصرع موسى حنفي. أمر الجيش باغلاق جامعة بيرزيت مدة ٤ اشهر فاحتفظ الطلاب بجسد حنفي متحدين اوامر الدفن الليلي. لفوا جسده بالعلم الفلسطيني ودفنوه باحتفال سياسي كامل بالقرب من رفح مسقط رأسه. انتهت الجنازة بيوم آخر من الاضطرابات والغار المسيل للدموع

يشعر الفلسطينيون انهم لا يتحكمون بحياتهم ومصيرهم السياسي. ويعلمون انه لو كان لديهم رصاص لاستعملوه ضد الاسرائيليين.

يقول احد طلاب بيرزيت وعمره ٢٣ سنة «منذ ولادتنا ونحن لا نشعر بالامان.

ان العنف هو الاسلوب الوحيد الذي بواسطته يرانا العالم ويسمعنا.

ما هو شعورهم بالنسبة لموت اوفا موسى ؟ جاءت الاجابات كلها حادة «لا نريد قتل النساء والاطفال. لكن الاسرائيليين اعدائنا وهم يقتلون الاطفال والرجال والنساء في الاراضي المحتلة وفي مخيمات لبنان. لقد قتلوا الافاً منا بالاسلحة والقنابل. مما يجعل من الصعب علينا الشعور بالحزن حين يموت احدهم».

١٩٨٧/٦/٢

يؤكد كثيرون ممن يتابعون هذه المسألة. ان سورية تمر في ازمة مالية خطيرة. وعلى حافظ اسد ان يسوي امره بسرعة في لبنان بسحق منظمة التحرير الفلسطينية وحزب الله

يتوافق هذا مع الحديث في اسرائيل. عن سلام سوري - اسرائيل منقصل. مقابل مساعدة مالية اميركية لدمشق واعادة الجولان

وهكذا ينتهي حلم الدولة الفلسطينية لزمن طويل. «يجب توقيع الاتفاق مع سورية لا مع الاردن. يؤكد اصدقاء اسحق شامير

١٩٨٧ ٦ ٢

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

في ظل الاحتلال

بقلم غلين فرانكيل

في نيسان / ابريل الماضي اشتعلت النار في اوفا موسى التي تعيش في احدى المستوطنات السبب زجاجة حارقة القيت على نافذة سيارتها بعد ذلك بيومين اخترقت رصاصات الجيش «الاسرائيلي» عنق الشاب موسى حنفي. طالب السنة الثالثة في قسم التاريخ في جامعة بيرزيت

مقتل المرأة اليهودية - ٣٤ عاماً - والشباب الفلسطيني - ٢٢ عاماً - صرختان في ليل مظلم طويل

انهما حادثتان لا يجمع بينهما سوى التوقيت والمكان المناطق الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي. منذ ٢٠ عاماً. في ارض يطالب بها الفلسطينيون العرب والمستوطنون اليهود

لقد شهدت الارض المحتلة ١٧ مئة من وهذا النوع منذ كانون الاول / ديسمبر الماضي وفقاً لاحصائيات السفارة الاميركية في «اسرائيل». هذا الموت الذي عمق فجوة الدم والتاريخ بين الطرفين وبينما ينتقل الدبلوماسيون الاميركيون في عواصم الشرق الاوسط اسرائيل. من اجل مؤتمر للسلام. تتزايد حدة صراع عمره ١٠٠ عام ما بين الهيمنة والمقاومة

يقول عالم الاجتماع الاسرائيلي ميرون بنفستي «على الارض. كل شيء يندرج بمقدمات حرب اهلية فالشرخ الذي بين الشعبين لا علاقة له بالمبادرات الدبلوماسية.

الاستيطان

غالبية الـ ٦٠ ألف يهودي الذين يعيشون في الضفة الغربية قد حشروا في الصراع بسبب اعتقادهم انهم اصحاب حق في الاقامة في اي جزء من ارض اسرائيل. غير انهم قد اصطدموا بجيل جديد

من خلال الممارسة والكفاح الشعبي تم تطورت الأمور بعد ذلك، خاصة بعد اعلان الكيان الصهيوني عن دولته. وبدء اهتمام جامعة الدول العربية بهذا الموضوع ورعايته وهو الامر الذي تبلور في جلسة ٢ كانون الاول ١٩٤٥. حين اصدرت قرارها الذي نص على ضرورة منع المنتجات والمصنوعات اليهودية في فلسطين من الدخول الى البلدان العربية، سواء مباشرة او غير مباشرة. مع العمل على دعوة البلدان الاخرى الى التضامن والتعاون لتنفيذ هذا القرار وذلك عن طريق منع المؤسسات والهيئات والتجار والوسطاء والافراد، من التعامل، او توزيع، او استهلاك المنتجات والمصنوعات الصهيونية وتبلورت الامور بعد ذلك فوضعت القواعد الكاملة للمقاطعة عام ١٩٤٨ وانشاء مكتب المقاطعة عام ١٩٥١، ثم تقنين هذه القواعد عام ١٩٥٤. ثم طورت اجراءات المقاطعة بعد ذلك بحيث اتسع مجال المضايقة الاقتصادية للكيان الصهيوني ليشمل معاقبة المتعاملين معه وبخاصة المستثمرين والشركات الدولية النشاط ولئن كانت المقاطعة كمفهوم عام تعني سياسة رفض الوجود الصهيوني، لا مجرد وسيلة لضعافه اقتصاديا فحسب، او اتاحة الفرصة لتقوية اقتصادياتنا العربية. فاننا ينبغي ألا نغفل او نهمل آثارها الاقتصادية.

ومع الاعتراف الكامل بوجود العديد من التغيرات في جدار المقاطعة، إلا أنه من الخطأ التهور من حجم المنافع التي ضاعفت على الاقتصاد الصهيوني كنتيجة لهذه السياسة ذلك ان اكثر من ٢٤٠٠ شركة امريكية قاطعتها دولة عربية او اكثر نتيجة

المقاطعة العربية تعني رفض الوجود بالإضافة الى آثارها الاقتصادية

ثلاثة منافذ تهدد المقاطعة العربية للكيان الصهيوني

هل ينمو اقتصاد العدو على حساب الاقتصاديات العربية وكيف.. ومن المسؤول؟

لا ؟ وإذا كانت الاجابة بالنفي فما هي المعوقات التي تحول دون ذلك، وكيف يمكن التغلب عليها ؟ وهنا يتفق معظم خبراء القانون الدولي على تعريف المقاطعة باعتبارها نوعا من المحايضة في المعاملة ضد طرف معين بالاسم وبالتحديد، تصل الى حد منع البات العقود المتعلقة بالبيع والشراء للسلع والخدمات. وبالتالي فالمقاطعة احدى الوسائل الهامة في احباط كافة المخططات الصهيونية للسيطرة على الاقتصاد العربي - اي بمعنى آخر ان الهدف الاساسي منها ينصب أولا في حصار الاقتصاد الصهيوني ووضع العقوبات امام نموه الطبيعي. ومن جهة اخرى انقاذ الاقتصاديات العربية من المحاولات المتكررة للسيطرة عليها

مراحل المقاطعة العربية

ولقد مرت المقاطعة العربية بمراحل عديدة وهامة، منذ بدايتها حتى الآن. فمع بدايات الغزو الصهيوني لفلسطين بدأت المقاطعة تظهر وتبلور

مع بداية الاسبوع الحالي تعقد في العاصمة السويسرية، اجتماعات لجان «المقاطعة في محاولة لطرح مسألة «المقاطعة العربية للكيان الصهيوني» على بساط البحث القانوني والاقتصادي. وبالتالي الاجابة عن التساؤل حول مدى مشروعية هذا العمل في ضوء القانون الدولي او بمعنى اخر هل تعد «المقاطعة العربية» عملا مشروعاً أم غير مشروع من وجهة نظر القانون الدولي ؟

ومع تسليمنا الكامل بمشروعية المقاطعة. باعتبار الامة العربية في حالة حرب مستمرة مع الكيان الصهيوني، وطبقاً «لقانون الحرب»، فان من حق الاطراف المتحاربة ان تمارس كافة التدابير والاجراءات التمييزية اللازمة، تجاه بعضها بعضاً. ومن هنا فهي منطبقة تماماً مع القانون الدولي ومشروعة ايضاً وبالتالي فالسؤال الهام الذي ينبغي ان يطرح الآن هو مدى ما حققته هذه الوسيلة من تأثير على الاهداف الصهيونية في المنطقة العربية ككل، وهل ينجح هذا الاسلوب ام



علاقات طبيعية مع الغرب هذا ما يسعى له العدو وفيه مصلحة

من أزمة الحالية غزو الأسواق العربية

ولكن وما يهمننا التركيز عليه هنا ليس الآثار الإيجابية التي تعود على الاقتصاد الصهيوني فحسب، بل الأخطار، الآثار السلبية على الاقتصادات العربية فمن المعروف أن معظم البلدان العربية تعتمد على الولايات المتحدة الأمريكية في تجارتها الخارجية، وخاصة ما يتعلق بصادراتها من الغذاء والسلاح أو حتى السلع الاستهلاكية، التي تغزو الأسواق العربية، وهي المنتجات التي أصبح من الممكن انتاجها داخل الكيان الصهيوني - خاصة بعد توقيع اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة الأمريكية

فهذه المنتجات سوف تجد الزبون المناسب لها وخاصة أنها ستكون أقل تكلفة. ومن جهة أخرى فإن تحقيق أهداف الكيان الصهيوني الاقتصادية يتطلب بالضرورة إجراء بعض التحولات الأساسية في اقتصادياته تتلاءم مع هذه الأهداف. وفي هذا الصدد يذكر الخبير الصهيوني «دافيد بروت» في تعليقه على إقامة علاقات مع الحكومة المصرية قائلا أن تطوير الاقتصاد المصري شرط أساسي وضروري لإنشاء نسيج من العلاقات الاقتصادية المتطورة، وما دام الاقتصاد المصري يتخلف مسافة بارزة عن مستوى تطور الاقتصاد الإسرائيلي ونموه فستكون الرابطة بين الاقتصادين ضعيفة وغير متطورة، أما في حالة تنفيذ برامج التطوير والتقدم الاقتصادي في مصر، فإننا ينبغي أن نتوقع تطورا موازيا أيضا في شبكة العلاقات بين مصر وإسرائيل. فإذا كانت هذه هي نظرهم للاقتصاد المصري، فما بالنسبة باقتصاديات البلدان العربية الأخرى؟

مما سبق يتضح لنا أن المقاطعة العربية لم تنجح كلية حتى الآن في تحقيق كافة الأهداف المخطط بها. ويعود ذلك في الأساس إلى قصر الرؤية، إذ إن نجاح هذه الإجراءات وغيرها يتطلب أساسا رؤية شاملة تعمل على التغلب على الواقع الاقتصادي الذي نعيشه والقضاء على الاختلالات الرئيسية والأساسية في اقتصادياتنا، مع ضرورة العمل على حل هذه المشكلات (كالتبعية الغذائية والتكنولوجيا والنقص الفادح في الانتاج والاستخدام غير الرشيد للثروة النفطية.. الخ) فإن اصلاح هذه الأمور سوف يساهم إلى حد كبير في تضيق الخناق على التوسع الاقتصادي الصهيوني في المنطقة

ومن هنا فلا بد من الاستمرار في التصدي للخطر الاقتصادي ومقاومته لا عبر تدابير اقتصادية فحسب، وإنما عبر استراتيجية عربية شاملة تهدف إلى حماية الوجود العربي مع ضرورة الاستمرار في دعم اقتصاديات المناطق المحتلة، وعلى الأخص تنفيذ قرارات قمة بغداد، الخاصة بدعم صمود الشعب الفلسطيني عن طريق «الدعم العربي».

عبد الفتاح الجبالي

المستتركة والولايات المتحدة الأمريكية أولا والتغلغل داخل الأسواق الإفريقية والآسيوية ثانيا. والمحاولات المستمرة لخرق جدار المقاطعة العربية والنفاذ إلى هذه الأسواق ثالثا

وعند تقييم ما تحقق من هذه الأهداف نجد على الفور، أنها قد نجحت تماما في جعل بلدان السوق الأوروبية، الشريك الأول في تجارتها الخارجية وذلك كنتيجة لطبيعة صادراتها خاصة الزراعية (الفواكه والخضراوات الطازجة) ولقربها النسبي من هذه الأسواق ومن هنا فالزبون الأوروبي هو الملائم في الوقت الحاضر، وتبقى القضية معلقة على مدى إمكانية الاستمرار في احتلال هذه المكانة في الأسواق الأوروبية وتصبح القضية أكثر إلحاحا في ضوء التطورات الأخيرة في السوق. وخاصة انضمام إسبانيا والبرتغال إليها. وهو ما يعني إمكانية فقد من بعض المزايا الاقتصادية التي كان يتمتع بها الكيان الصهيوني ولذلك فلم يكن مستغربا أن توافق الحكومة الأمريكية على توقيع اتفاقية للتجارة الحرة بينها وبين تل أبيب. وفي هذا التوقيت بالذات

ومن جهة أخرى فقد نجح الكيان الصهيوني في الدخول إلى الأسواق الإفريقية. وذلك كنتيجة لأسباب عديدة، لا يتسع المجال هنا لذكرها. ولكن ما يهمننا في هذا الصدد الإشارة إلى أن السوق الإفريقية أصبحت أحد منافذ الصادرات الصهيونية الهامة، بل إن هناك تيارا أخذ في الانتشار نحو إعادة العلاقات الدبلوماسية، المقطوعة منذ حرب أكتوبر ١٩٧٣، والأهم من هذا وذاك النجاحات التي حققتها في خرق جدار المقاطعة والدخول إلى الأسواق العربية نفسها، فالمتبع لتطور الاقتصادات العربية واقتصاديات الكيان الصهيوني، يمكن أن يلحظ على الفور أن هناك ثلاثة منافذ أساسية تنفذ منها الصادرات الصهيونية إلى الوطن العربي، أولاها عبر جسر نهر الأردن وثانيها السيطرة على الجنوب اللبناني، وثالثها - وأهمها - إقامة علاقات تجارية واقتصادية مع الحكومة المصرية.

ولاشك أن نجاح الكيان الصهيوني، في الدخول إلى الأسواق العربية سوف يساهم كثيرا في إخراج الاقتصاد الصهيوني من أزمته. ذلك أن إقامة علاقات تجارية مع الاقطار العربية أن حصل، سوف يساعدها كثيرا في الحصول على المواد الخام الرخيصة - الزراعية والحيوانية والمعدنية - التي تحتاج إليها. وبصفة خاصة النفط وكذلك تمكنها من استغلال موقع فلسطين الجغرافي المتميز وامكانياته كمركز لتجارة الترانزيت أو استخدام أراضيها لنقل أنابيب النفط إلى البحر الأحمر. هذا ناهيك عن تخفيض العجز في الميزان التجاري نتيجة الأسواق العربية، أو توفير المزيد من مصادر التمويل المحلي (عن طريق تحويل جزء من الإنفاق العسكري إلى أنفاق تحويلي)، وهو ما يساهم في تخفيض نفقة الانتاج بل ومستويات الأجور أيضا (كنتيجة لإمكانية توافر الأيدي العاملة الرخيصة) وهي كلها أمور توفر عناصر أكثر فعالية للنمو الاقتصادي الصهيوني، وبالتالي تساهم في حل جزء

لتطبيق أحكام المقاطعة في عام ١٩٨٣ وحده بلغ عدد الشركات التي أدرجت على قائمة المقاطعة حوالي ٥٩١ شركة (منها ١٧٦ شركة أمريكية، و ٣٦ بريطانية، و ٣٢ ألمانية غربية، ٣٢ سويسرية و ٥ شركات يابانية، ٤٤ كندية، ٦٦ هندية، ١٢ بلجيكية ١٨٧ من دول أخرى متفرقة). وبالتالي أدت هذه السياسة إلى كبت وتحديد الاستثمارات الخاصة المتوجهة إلى الكيان الصهيوني. بل إن بعض الشركات مثل «رينو» و «شيل» و «فيليبس»، انسحبت في الماضي حفاظا على أسواقها العربية وخوفا من المقاطعة هذا بالإضافة إلى الآثار المختلفة والناجمة أساسا عن ارتفاع أسعار العديد من مستلزمات الانتاج، ومنها الطاقة وهو ما أدى إلى ارتفاع تكلفة الانتاج الداخلي، نتيجة الحرمان من الموارد الرخيصة في المنطقة العربية. فإذا أخذنا في الحسبان الموارد المالية التي لم تتوجه إليها خوفا من المقاطعة اتضح لنا مدى الخسارة التي مني بها الاقتصاد الصهيوني، ويقدرها الخبراء بحوالي ١٠٪ أو ١٥٪ من الناتج المحلي فإذا ما أضفنا إلى ذلك الخسائر الاقتصادية الخاصة بالدفاع والأمن ارتفعت النسبة ارتفاعا كبيرا

محاولة التفاف

وإزاء ذلك عمد الكيان الصهيوني إلى الالتفاف على المقاطعة العربية بشتى الطرق والسبل، ففي الداخل بدأ في تشجيع التصدير، ودعم الصادرات مع توجيه كافة القطاعات الاقتصادية لخدمة القطاع التصديري. وخارجيا عمل على تدعيم وتوثيق علاقاته التجارية مع السوق الأوروبية



وظواهر البطالة المقنعة، وتكاثر عدد من المشاكل الاجتماعية، اليومية والمزمنة. وقد سبق للحكومة المغربية ان وضعت خطة لمحاولة تقليص التزوج والعمل على انعاش الجهات القروية، لكنها لم تنفذ بالكامل. ويبدو ان المرحلة القادمة ستشهد تركيزا مكثفا في هذا النهج

٣ - ايلاء اهمية اكبر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة لتقوم بدور المحرك في تنمية الثروة الوطنية. وهو ما يدخل في نطاق اعطاء دور حاسم للمبادرة الخاصة، بتشجيعها، ودعمها، وقصر تدخل الدولة بشأنها. في حدود تحفيز وضبط النشاط الاقتصادي وجدير بالذكر ان هذا التوجيه يعتبر استمرارا لخطة اعلن عنها سابقا ومقتضاها جعل القطاع الخاص يتحول، بالتدريج، وبأكثر مما هو عليه في الوقت الراهن، المحرك الاول للاقتصاد المغربي وقطب الانتاجية والمردودية فيه. ومما لاشك فيه اي رؤية من هذا القبيل من شأنها، او من شأن حوافزها ونتائجها التصحية بالمسؤولية التي اضطلع القطاع العمومي (المؤسسات العمومية، وشبه العمومية) طيلة سنوات الاستقلال وغير خاف، كذلك، ان تراجع هذه المسؤولية يهدف الى تخفيف ثقل التحملات المالية الكبرى عن كاهل الدولة بما يؤمل من ورائه احداث التوازن الضروري بين المداخل والتنفقات، وهذا من بين شروط عديدة طرحها صندوق النقد الدولي على المغرب لتحويله مزيدا من الدعم المالي لتنفيذ مشاريعه التنموية في هذا الصدد كتبت صحيفة «العلم» لسان حزب الاستقلال افتتاحية (١٩٨٧/٥/٢١) تقول فيها «... ان هذه السياسة هي نتيجة «فتوى» و «نصيحة» مطلوب تنفيذها من صندوق النقد الدولي الذي اصبح يعتبر نفسه قيما على اقتصاد ومالية دول العالم الثالث، ويبدو، سوط تهديد، بتوقيف القروض والحد من المساعدة في اعادة جدولتها على الدول التي لا تنفذ تعليماته وتتلخص ارشاداته، القيمة في ان هذه الدول يجب ان ترشد فتتوقف عن زيادة الاتفاق في التسير وذلك يعني توقيف التوظيف والحد من تطوير المرافق الاجتماعية والاقتصادية كالتعليم والصحة والسكن... الخ. ثم توقيف المساعدة والدعم الذي تقدمه الدولة للمواد الاساسية في الغذاء كالخبز والزيت والسكر والى جانب هذا وذاك الحد من الاستثمارات في مجال تجهيز الطرق والمواصلات، والسدود... الخ»

٤ - الاختيار التصحيحي الاخير يتصل بميدان التعليم في شكل خطة لاصلاح التعليم وتكوين الاطر تنسجم مع متطلبات نهاية القرن ومع الاولويات الضرورية لامكانات البلاد وحاجاتها وفي هذا الشأن ينتظر ان يتم تشكيل لجنة عليا تضم ممثلين عن الاحزاب والنقابات ومؤسسات التعليم بمختلف قطاعاته، بالإضافة الى القطاعات الانتاجية لوضع تصور مشترك لمستقبل ومناهج التعليم في المغرب، وهي مهمة مستعجلة بالنظر الى المازق الراهن المحتل في تزايد عدد الخريجين وبطالة المئات منهم الذين لا يجدون اي سوق للعمل

خطة التنمية للسنوات الخمس المقبلة في المغرب

القطاع الخاص المحرك الاول للعمليات الاقتصادية

والامل هو ان يؤدي هذا النهج الى (١) تحسين ظروف المعيشة والعمل للسكان القرويين (ب) السعي نحو الاكتفاء الذاتي الغذائي. ان هذه الغايات، والحالة هذه، من شأنها ان تجعل العالم القروي مركز استقطاب لاهم المشاريع الجديدة بما من شأنه ان يساعد على تحقيق تنمية متوازنة. ويخفف، بصفة خاصة، من الضغط الديمغرافي الكثيف الذي تعرفه المدن المغربية الكبرى وخاصة في العقد الاخير.

ان هذا الاختيار يجد مثله في العواقب الوخيمة لخمس سنوات من الجفاف التي عمت المغرب في السنوات الاخيرة، ودفعت بحاقفل من القرويين الى ترك اراضيهم والنزوح الى المدن الكبرى المطوقة سلفا باحزمة الفقر وبيوت الصفيح، وقد ادى هذا الى استفحال البطالة



الملك الحسن الثاني

الرباط - خاص بالطليعة العربية

ابتداء من شهر ايار / مايو المنصرم انهمك الخبراء الاقتصاديون للاحزاب المغربية، والاقتصاديون المغاربة المختصون في تأمل البرنامج الاقتصادي الجديد الذي يفترض ان يشرع في تطبيقه وتطبيقه للسنوات الخمس التالية (١٩٨٨ - ١٩٩٢)

هذا الاهتمام تولد عن الرسالة التي وجهها الملك الحسن الثاني الى الوزير الاول الدكتور العراقي والتي يرسم له فيها الخطوط الكبرى لمخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية على امتداد خمس سنوات مقبلة. وهذه الرسالة هي بمثابة دليل سير لتوضيح معالم الطريق التي ينبغي للاقتصاد المغربي ان يسلكها

توجيهات الملك الحسن الثاني ترسم خط الاولويات التي سينصب عليه الاهتمام وتحظى برعاية الدولة في الفترة القريبة القادمة. وهي التي تتوزع من المجالات التالية :

١ - الانتقال من مبدأ المركزية الى قضاء التعددية الجهوية، اي ان يتجه التخطيط الى مراعاة الخصوصيات التي تتميز بها كل جهة على حدة من حيث حاجاتها وامكاناتها ومتطلباتها، فتكون هي صاحبة القرار في طرح مشاريعها. وهنا تظهر سلطة اهمية الجماعات المحلية المنتخبة، والمسؤولة، كذلك، عن توفير الامكانات المالية الضرورية لتنفيذ المشاريع اللازمة بحيث يسهم الافراد او تسهم المؤسسات والثروات الخصوصية المتوفرة بها في انعاش المنطقة، وبما يجعل رأس المال والقطاع الخاص يصبح ذا دور اولى في تسير الدورة الانتاجية، والمالية وتحريك العملية الاقتصادية وعلاقاتها الاجتماعية.

٢ - يرتبط بهذا التوجيه الى اهمية قصوى للاستثمارات في العالم القروي الموصوف بأنه في طليعة الاولويات وذلك بهدف : (١) تقليص الفوارق الجهوية في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية (ب) توزيع جغرافي افضل للنمو الاقتصادي.

نحو مارشال عربي

الآن

في الخامس من هذا الشهر، ومنذ أربعين عاما بالتحديد، أعلنت حكومة الولايات المتحدة الأميركية، على لسان وزير حزامتها في ذلك الوقت «مارشال»، عن تقديم حوالي خمسة عشر مليار دولار مساهمة منها في دعم وتعمير ما أحدثته الحرب العالمية الثانية من تدمير شامل لكافة القطاعات والمرافق الاقتصادية في بلدان أوروبا الغربية ان نظرة سريعة لتطور اقتصاديات هذه البلدان، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن، يوضح لنا الى ان مدى تمكنت بالفعل من الاستفادة من هذه الاموال في تدعيم وتوطيد اقتصادياتها بل وفرض سيطرتها الكاملة على اقتصاديات ما عداها من البلدان، وبصفة خاصة المتخلفة منها، وعلى رأسها البلدان العربية

ومع بروز قوة النفط، وتراكم الارصدة البترو - دولارية لدى بعض الاقطار العربية، اعتقد البعض اننا قد اصبحنا قاب قوسين او ادنى من التنمية الشاملة لمنطقتنا ولكن - ومن المفارقات - ان ما ترتب على هذه الحقبة كان العكس تماما. فقد ازدادت الهوة بين الاقطار العربية وبعضها البعض. فهناك بلدان ذات فائض مالي كبير واخرى ذات عجز مالي اكبر هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد ازدادت فجوة توزيع الدخل داخل القطر الواحد ايضا بصورة كبيرة

ولعل الاهم من هذا وذلك، هو تفجر أزمة الديون الخارجية المستحقة على منطقتنا العربية بصورة كبيرة، إذ تجاوزت في بعض الاقطار العربية حدود الامان والامن الاقتصادي، المتفق عليه بين الاقتصاديين جميعا (كحالة مصر والمغرب والجزائر وسورية والسودان وتونس). وقد دفع ذلك الوضع بهذه البلدان الى اللجوء لمصادر التمويل الخارجية، خاصة المؤسسات الدولية، ومن هنا لجأت الى «نادي باريس» وهو ما يتطلب شروطا معينة أهمها الاتفاق مع صندوق النقد الدولي وهو ما قد وقع بالفعل الامر الذي يدفعنا الى القول بانه، وإذا كانت حقبة السبعينات هي «الحقبة النفطية»، فان حقبة الثمانينات هي «الحقبة الباريسية»، نسبة الى نادي باريس. فلا يكاد ان يمر احدى بشهور دون ان تلجأ دولة عربية الى هذه المؤسسات

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل ان تردى الاوضاع العربية جعل «تسيمون بيرين» رئيس وزراء الكيان الصهيوني السابق، الى الاعلان عن مشروعه لتنمية الشرق الاوسط، وهو ما اطلق عليه مشروع «مارشال الجديد» الذي كان بمقتضاه ستقوم البلدان الصناعية السبع، وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية، بتقديم حوالي عشرين مليار دولار لحل المشكلات الاقتصادية المتفاقمة في «منطقة الشرق الاوسط»

وبغض النظر عن التفاصيل الكثيرة لهذا المشروع، الا ان اهم ما جاء فيه هو التوصية بعدم جواز الاستفادة من هذه الاموال الال للبلدان التي تقيم علاقات طبيعية مع الكيان الصهيوني اي بمعنى اخر مزيدا من الاندماج الاقتصادي الصهيوني في المنطقة العربية، تحت زعم تنمية وتطوير المنطقة.

وعلى الرغم من فشل هذا المشروع، الا ان القضية نظل مطروحة على الساحة العربية، وخاصة لدى البلدان العربية ذات الفائض المالي، في ضرورة وضع تصور لكيفية خروج المنطقة من أزمتها الاقتصادية الملحة ولتكن الخطوة الاولى في تبني مشروع قومي للانقاذ العاجل، وذلك على غرار مشروع «مارشال» يهدف في الاساس الى حل المشكلات الحالية لهذه الاقتصاديات، ولا بأس من ان ينفذ هذا المشروع تحت اشراف، احدى المنظمات الاقتصادية التابعة لجامعة الدول العربية، أي بمعنى آخر علينا ان نبحث عن «مارشال عربي جديد»!

عبد الفتاح الجبالي

القطاع الخاص في المغرب

اعلن «الرائدي الغزواني» وزير التخطيط المغربي، ان حجم الاستثمارات المغربية سيرتفع على مدى السنوات الخمس المقبلة ليصل الى ٢٠٤ مليار درهم (حوالي ٢٥ مليار دولار)

وقد اشار ايضا الى ان حصة الدولة في اجمالي الاستثمارات على مدى هذه السنوات سوف لا تقل عن ٢٧ مليار درهم (٣ مليار دولار)

واضاف قائلا ان حجم استثمار الجماعات المحلية (البلديات) سيبلغ ٢٣ مليار درهم (مليارين وثمانمائة مليون دولار) وحجم استثمارات مؤسسات القطاع العام ٣٩ مليار درهم (خمسة مليارات دولار) في حين سيحتل القطاع الخاص القسط الاكبر في اجمالي الاستثمارات حيث سيبلغ نصيبه في الفترة نفسها ١١٥ مليار درهم (اي اربعة عشر مليار دولار)

التبادل التجاري بين مصر والعراق

في ختام الزيارة التي قام بها وفد التجارة العراقي الى مصر اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري عن توقيع عقد «الصفقة المتكافئة» بين البلدين لعام ١٩٨٨

بمبلغ مائتي مليون دولار، وبواقع النصف لكل طرف - وقد وقعها عن الجانب العراقي السيد حسن علي وزير التجارة عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ومن الجانب المصري الدكتور يسري مصطفى

وقد تضمنت هذه الاتفاقية القوائم السلعية لصادرات كل من البلدين، فمن جانب مصر تضمنت الافمسة والغزل والنسيج والملابس والمنتجات الصناعية والكيمياوية والالومنيوم ومضخات المياه، بينما تضمنت الصادرات العراقية الكبريت والاسمنت وكلوريد الالمنيوم والسماك المركب

العراق وتفعيل خط الانابيب الجديد

اعلن وزير النفط العراقي، انه خلال الاسابيع القليلة القادمة سيتم انجاز وتشغيل خط انابيب النفط الثاني عبر الاراضي التركية بحيث تصبح طاقة العراق التصديرية عبر تركيا مليون ونصف مليون برميل يوميا

وجدير بالذكر ان هذا الخط سيتم العراق من الاقترب الى معدلات الانتاج التي كانت قبل العدوان الايراني (اكثر من ثلاثة مليون برميل يوميا)، خاصة في ضوء توقع الانتهاء من توسعات خط الانابيب العراقي عبر السعودية الذي ستبلغ طاقته مليون و ٦٠٠ الف برميل / يوميا، بعد ان كان يضخ ٥٠٠ الف برميل فقط منذ ايلول ١٩٨٥

الصادرات العراقية

في اطار الجهود المبذولة من جانب الادارات المركزية والقطاعات الانتاجية والتجارية العراقية لتدعيم وتنمية الصادرات غير النفطية وتطويرها، كما ونوعا وضعت الادارة عدة توصيات بشأن تدعيم النشاط والتصدير، وهو ما اقره المجلس الوطني العراقي فيما بعد، وقد تضمنت التوصيات ما يلي

- ضرورة وضع استراتيجيه واضحة المعالم للعمل التصديري
- اعتماده المبادئ الاقتصادية السليمة في توجيه الاقتصاد التصديري
- ضمان الاحاطة المسبقة بالاسواق الخارجية، ودراسة طبيعتها واحتياجاتها ولاسيما البلدان المجاورة

وجدير بالذكر ان هذه الجهود قد حققت العديد من النتائج الايجابية التي تمكنت اساسا في زيادة كميات التور المصدرة، وعودة الاسمنت العراقي من جديد الى الاسواق العربية، ولاسيما الخليجية، ودخول العديد من الموارد والسلع قائمة الصادرات العراقية لأول مرة

استندت في تفسيرها الى الوهم والخرافة وبالتالي فقد نشأت القصة الاولى، اسطورية.

ولكن طبيعة الجزيرة العربية كانت غير ذلك، فالصعاب التي احاطت بالانسان العربي في صحرائه لم تكن من النوع الذي يبعث المخاوف او يرهب الانسان، فاذا عصفت عواصف الصحراء لم تزعج لانها لن تلبث ان تهدأ وإذا التمع البرق ودوى الرعد لم يشعر الانسان الا بالفرحة لانها تشير هطول الامطار وإذا فاض وادي العقيق لم يهلك له حرثاً ولا نسلاً، بل خلف بعده الاخضرار.

وبهذا تميزت الآثار الادبية العربية الاولى بتفكير طبيعي منطقي وتعبير واقعي مباشر لم يشوهه خيال مريض يقطع صلته بالواقع وهي أهم خصائص ذلك التراث الادبي الرائع الذي لم تصل اليه البلاد المتحضرة الا بعد ان تخلصت من مخاوف الحياة البدائية وأوهامها.

وقبل ان يشرح المؤلف في الحديث عن القصص العربية الاولى يطرح سؤالاً عن «ما هي القصة» ؟

ويجيب على السؤال من واقع تعريفات غربية ليقطع الطريق على الذين لا يطمئنون الا الى الاحكام الغربية !

وهي في قاموس لثريه «القصة اما رواية واقعية حقيقية وإما مصطنعة او حكاية ملفقة تستهدف استثارة الاهتمام بتصوير العواطف والمثل الاخلاقية او بقرابة أحداثها ولغتها قد تكون قديمة او لغة قصصية، كما قد تكون نثراً او شعراً».

وهي في موسوعة - دي فوريير - التي اشترك في وضعها ادباء وعلماء فرنسيون «القصة حكاية مصطنعة مكتوبة نثراً تستهدف استثارة الاهتمام سواء أكان ذلك بتطور حوادثها او بتصويرها للمعادن والاخلاق او بغرابة أحداثها وقد تتناول الحياة الرقيقة او حياة البطولة وقد تكون اخلاقية او نقدية او فلسفية او تاريخية وقد تتناول المغامرات الغريبة والحكايات العجيبة فتثير الخيال».

وطبقاً للتعريفين فان كل حكاية عربية من الحكايات التي خلفها لنا اجدادنا ينطبق عليها لفظ قصة مهما بدا من اختلافها عن القصة الحديثة.

ويشرح المؤلف في عرض تاريخ القصة العربية القديمة فيقول : لقد ظهر في الادب العربي القديم لونا من القصص، لون مشور ولون منظوم،

القصة العربية القديمة لمحمد مفيد الشوباشي . . قراءة نقدية

فن القص .. صناعة عربية خالصة

دارسو الادب المقارن لابد ان يتوقفوا كثيرا عند تأثيرات الحكايا والقصص العربية القديمة على فن القصة الغربي

بالجحج ان القصة الاوروبية تطورت الى ما انتهت اليه متأثرة بالقصة العربية مشيراً الى آراء بعض مؤرخي القصة الاوربيين القضا الذين أكدوا ان «يوكاشيو» في ايطاليا و «شوشر» في انجلترا و «دون جوان» في اسبانيا لم يتأثروا فحسب بالقصة العربية فيما كتبوه من قصص، بل اقتبسوا ونقلوا عنها.

وإذا كان هؤلاء هم الذين وضعوا البذور الاولى للقصة الاوروبية الحديثة، ومع التسليم بأن القصة العربية الحديثة تأثرت بنظيرتها الاوروبية فان الصلة تكون غير مقطوعة بين قديمنا وحديثنا ويحق لنا ان نقول للاوربيين : هذه بضاعتنا ردت إلينا.

العرب والواقعية القديمة

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى تبيان خصوصية الادب العربي القديم الذي يكاد يكون خالياً من الاساطير والخرافات التي خلفتها لنا الحضارات الاخرى ويرجع ذلك الى اختلاف الطبيعة في الجزيرة العربية عنها في البلاد الاخرى فيقول : من المعلوم ان الشعوب في عهدها البدائي تعجز عن فهم الظواهر التي تحيط بها من كوارث طبيعية وفيضانات وتجهت في تفسير هذه الظواهر فلا تفهم لها اصلاً فكان ان

وزرايتهم فيها شملنا القصة العربية القديمة.

ويدحض الكاتب اسانيد المنكرين على العرب سبقهم في مجال القصة بادعاء ان قصص العرب إما كانت اخباراً او حكايات او شعراً روائياً فيقول : ان تطبيق هذا الرأي يؤدي الى انقطاع الصلة بين الاشياء وأصلها ومن ثم انقطاع الصلة بين الحاضر والماضي وذلك مستحيل.

وان تطور الاشياء عبر القرون لا يفقدها اسمها والا لقلنا ان القدماء لم تكن لهم اثواب يرتدونها طالما ان اثوابنا تختلف عن اثوابهم !

بضاعتنا ردت إلينا

ويتناول المؤلف الزعم السائد بأن القصة العربية الحديثة ليست وليدة القصة العربية القديمة ولم تصل الى ما وصلت اليه عن طريق التطور الطبيعي ولكنها جاءت محاكاة للقصة الاوروبية الحديثة ثم اخذت تكتسب خصائصها ومقوماتها الذاتية.

ويقول المؤلف : حتى مع التسليم بصحة تأثير القصة العربية الحديثة بنظيرتها الاوروبية فان هذه الرؤية تصبح في خصوصيتها وجهة نظر انعرالية عجزت عن تبين الوحدة الناشئة عن تزاوج الحضارات. ويمضي المؤلف في بحثه مثبتاً

القاهرة : مكتب الطليعة العربية

في القاهرة وعن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر مؤخراً كتاب «القصة العربية القديمة» لمحمد مفيد الشوباشي، والكتاب يقع في مائة وعشرين صفحة من القسط الصغير يتبع فيه المؤلف القصص العربية القديمة مفنداً الزعم بأن العرب لم يعرفوا فن القصة سوى في العصر الحديث نقلاً عن الغرب، بل ويذهب المؤلف - مدعماً بالحجج - الى القول بأن كبار كتاب عصر النهضة في اوروبا قد تأثروا بالقصة العربية القديمة واستقوا موضوعاتهم منها وبالتالي فان القصة الاوروبية الحديثة تدين في تطورها بالفضل لاجدادنا العرب.

وتأتي أهمية هذا الكتاب في الرد على البعض من ابناء العرب الذين اتهموا بالنموذج الروائي الغربي دون ما عداه، بل وقد وصلت بهم الدونية الثقافية الى ترديد المقولات الغربية التي تجردنا من شرف السبق في مجال القصة. ويبدأ محمد مفيد الشوباشي التقديم لكتابه بقوله : «لا يزال العالم يحوي انساناً ينكرون على العرب كل ميزة حضارية وينظرون بعين الازدراء الى أبايهم الباهرة في ميادين الادب والعلم. وقد شملت استهانتهم



وهما مشكلة الجنس او مشكلة اللون والمشكلة الطبقية. فعنزة العبد الأسود ابن الجارية السوداء أحب عبلة الحسنة ابنة سيد قومه. ذلك الحب الذي أغاظ عشيرتها فجمعاء من تطاول ذلك العبد الأسود.

ويقع الامر الخطير. اغار الاعداء على القبيلة اثناء غياب فرسانها، فتصدى لهم عنزة في نفر على شاكلته وحملهم على الفرار. لقد انتصر العبد الذليل على السادة وأخذ من ذلك اليوم يخوض غمار الحرب الى جانب رجال قبيلته، ثم تحطبت عبلة من أبيها ولكنه يظل متردداً، ان الناس يزددون العيب لانهم جنباء وجهلاء والسيد يولد متصفاً بصفاة السادة والعبد يولد متصفاً بصفات العبد ولكن ها هو عنزة يحطم هذا الاعتقاد الخاطيء بفروسيته النادرة.

ويسرد المؤلف ملخص قصة الكاتب الفرنسي انطوان دي لاسال المعروفة باسم «جيهان دي سانتريه الصغيرة» ١٤٥٣ م. والتي عدّها مؤرخو الادب الفرنسي فاتحة عهد القصة الحديثة وتدور القصة حول سيدة من طبقة النبلاء خد في قلبها حب حبیبها النبيل من بعد اشتعال فسادت الى ضيعتها لتخلد الى الهدوء ولكنها وجدت الحب في انتظارها في الريف حيث وقعت في حب ابن عمدة القرية وما لبثت ان نسيت فارسها وشباب طبقها من النبلاء.

ويجيء اليها حبیبها ذات يوم فتصده ويعلم بأمر حبها الجديد فيدعو ابن العمدة الى مبارزته التي انتهت بهزيمة ذلك الفارس!

ولقد عد نقاد الغرب الواعين هذه القصة فاتحة عهد القصة الحديثة. ولا يخفى الشبه الواضح بين هذه القصة وملحمة عنزة بن شداد، لقد رأيت مميزات ابن العمدة القروي ونقائص النبيل تماماً كما الفرق بين عنزة الفارس المغوار وبين فرسان بني عبس المزعومين.

وكما كان النصر لعنزة رغم وضعه الاجتماعي المتدني فقد جاء انتصار ابن العمدة في قصة انطوان دي لاسال. وبعد رحلة متمعة مع الكتاب لا يسعنا الا ان نتساءل مع الكاتب: كيف رأى بعض كتاب الغرب الذين يحترمون الكلمة ان النهضة الادبية الأوروبية الحديثة تقوم على أساس الادب الاغريقي وحده دون ان تتأثر بغيره من الآداب؟

ولم تكن القصة بتصوير الصراع الاقتصادي الدائر في عصرها وإبراز مضامينه الاجتماعية بل لم تكن بتجسيم الموضوع السياسي بتصوير ما إنطوت عليه نفوس بعض اشخاصها من عواطف نبيلة مثل حب جلييلة لزوجها وأخيها، بل لقد صورت موقفاً درامياً لا يزال المؤلفون يتبعونه الى اليوم وهو وقوع الانسان من مأزق عاطفي مثل جلييلة التي ظل حبها لآخيها واخلاصها لزوجها يتنازعانها حتى لا تكاد ضلوعها تمرق.

ولم تكن القصة في مأساة جلييلة عند هذا الحد ولكنها حاكت لها مأساة اخرى أشد هولاً من الاولى، فعقب مقتل زوجها على يد اخيها اشتدت الحرب بين اهلها وأهل زوجها الذين أهانوها وطردوها وفي أحشائها جيتن من زوجها القتل عادت به الى اهلها لتضعه ويشب بين احواله ويحارب الى جوارهم دون ان يعرف انه يحارب ابناء عمومته الذين اشعلوا الحرب ثأراً لأبيه! وعندما يعرف سبب الحرب يحترق أمه وينقلب على قومها فينازلهم ويقتل خاله جساس انقاماً لأبيه.

وبين المؤلف الصلة بين قصة كليب وبين ملحمة «السيد» الأسبانية التي اعاد الشاعر الأسباني القديم «دي كاسترو» صياغتها ثم اقتسبها الشاعر الفرنسي «كورين» في النصف الاول من القرن السابع عشر وصاغ من خيوطها مأساة الشهيرة «السيد» التي وقعت بطلتها (شيمين) في مثل مأزق جلييلة زوجة كليب، إذ تشب خصام محترم بين حبیبها «رودريج» وأبيها «دي جوميس» وانتهى الخصام بأن أقدم حبیبها على قتل أبيها.

ويعلق المؤلف: نحن نزعج بحق ان مسرحية «السيد» مقتبسة اصلاً من قصة كليب ودليلنا لا يقتصر فقط على كونها متشابهة من المضمون وأنه يتعداه الى أن قصة «السيد» الأسبانية مقترفة بدورها من التراث العربي.

عنزة. . . والثروة العنصرية!

ويتعرض المؤلف لقصة عنزة بن شداد من زاوية لم يلتفت اليها كثير من المستشرقين الذين نظروا الى تلك الملحمة العظيمة على ان أهم مميزات ابرازها معالم البيئة العربية في العهد القديم وتصويرها وقائع وحروب ذلك الزمان وعادات أهله وفروسيته. هذا رغم تناول القصة لمشكلتين لا تزالان من أخطر مشكلات الانسانية

وملخص القصة ان وائل بن ربيعة التغلبي الملقب بكليب قاد قومه بنو تغلب في الثورة على اعدائه وانتهت الحرب بموقعة فاصلة تطهرت فيها البلاد من دنس الاعداء وتاقوا الى التمتع بالحرية ورغد العيش بعد ضيم الاستغلال ولكن «كليب» خيب آمالهم ولم يعترف بما بذلوا من تضحيات. فهو الذي حارب وهو الذي انتصر وحق له ان يجني وحده ثمار انتصاره!

ودفعه جشعه الى اتباع سياسة اقطاعية والى الاستئثار بأخصب المراعي فبدأ الناس يضيّقون باستبداد كليب. وكان لجلييلة زوجة كليب، أخ يدعي جساس بن مرة الذي لم يطق صبراً على ظلم كليب فتعرض له يردعه عن الضلال ولكنه لا يتردد ليتطور الصراع بينهما الى ان جاء اليوم الذي رأى فيه كليب ناقة ترعى الى جوار ابلة فرماها بسهمه فقتلها ولم تكن هذه الناقة سوى ناقة «البسوس» التي تنزل ضيفة عند ابن اختها جساس الذي ثار وقتل كليباً انتقاماً لمقتل ناقة خالته. وكان ان اشتعلت الحرب بين القبيلتين اربعين عاماً وعرفت بحرب البسوس.

يقول المؤلف: ان أول ما يتضح لنا من ثنايا هذه القصة انها تصور مرحلة تاريخية هامة من مراحل تطور الامم وهي المرحلة التي اشرأب فيها رؤساء القبائل الى الاسارة وتملك الاراضي وتصدت لهم شعوبهم مدفوعة بدافع الغيرة على النظام القبلي المستند الى الاشتراكية البدائية.

فاما القصص المثورة فقد بدأت سراً وحكايات عن سلف العرب من انبياء وملوك وأمراء وفرسان. وكانت هذه الحكايات في نشأتها الاولى كالجين لا تستبين له خصائص او سمات ثم لم تلبث ان اتضحت خصائصه.

ثم ظهر نوع من القصص المنظوم بينما كان القصص المنثور ينمو وينسج كيانه من خيوط اخبار الاقدمين التي توارثها الرواة وعبر الشعر الروائي الجديد عن الاحداث الرائعة فوصف وقائع الحروب التي كانت تدور وقت ذلك بين القبائل وذكر اسبابها وعواقبها.

ولم يسر هذان اللونان في خطين متوازيين مدة طويلة إذ لم يلبثا ان تلاقيا وامتزج كل منهما بالآخر، فأصبحت القصة تحكي الواقعة ثم يعبر اشخاصها عما وقع لهم وعن خواطرهم ومشاعرهم شعراً وظهور من هذا اللون قصص فخمة كقصص كليب وعنزة والبراق وغيرها مما اثناء عن اجدادنا الاقدمين.

كليب. . الفارس المسبد

.. وهذه احدى الروائع التي خلفها لنا العصر الجاهلي منذ حوالي ستة عشر قرناً من الزمان وهي تنقسم الى شطرين الاول تدور أحداثه حول استبداد كليب وينتهي بمقتله والجزء الثاني يصور اشتعال حرب البسوس في سبيل الانتقام لمقتل كليب

المكتبة الثقافية

القصة العربية القديمة
محمد سعيد الشراشي

صغير في نسخة
كذلك في نسخة

وتتعدد مقالات العدد فصولاً في العلم والأدب والفن والاجتماع والتراجم، أما استطلاع العدد فهو عن «الباكستان وسنوات الصراع والاحلام».

عباس بيضون

نقد الملم

بعد دواوينه : الوقت بجمرات كبيرة، صور، زوار الشتوة الأولى، اصبر الشاعر اللبناني عباس بيضون ديواناً جديداً أسماه «نقد الملم» وضعت قصائده ما بين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بيروت

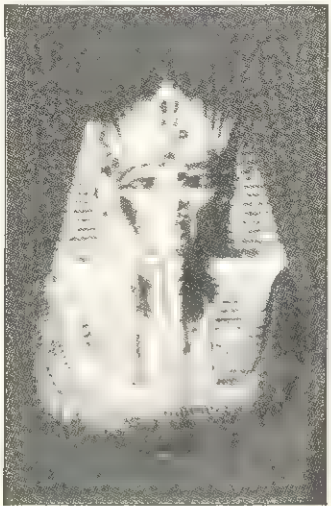
بيضون يواصل في ديوانه الجديد هذا مشروعه الشعري الذي يمتحن اللغة في خصوصيتها من خلال مناحات لامكنة وعلاقات، مختاراً للعقل فيه حيزاً واسعاً يشارك في الاستدلال إلى اللحظة الشعرية القادمة من مجهول الذاكرة.

فنون النيل

على ورق البردي

المركز الثقافي المصري في العاصمة الفرنسية دعا إلى معرض جديد عن الفنون المصرية المرسومة على ورق البردي، للفترة من السادس والعشرين من شهر أيار والأيام اللاحقة له.

عرض المركز نماذج متعددة من فنون وادي النيل كما رسمت على البردي، وبطرق فنية متقنة، وهي مما استلهمه الفنانون من تاريخ مصر العريق، ومن المعروف أن المركز المصري ينشط حالياً في باريس في إقامة سلسلة من المعارض والتدوات حين استضاف سابقاً عدة



معرض عريق

لبنان يعود إلى المجلس العالمي للموسيقى

بعد اكتشاف تجميد عضوية لبنان في المجلس العالمي اثر وفاة اعضاء اللجنة الوطنية اللبنانية المثلة فيه والتي كانت مكونة من ألفريد النقاش وألكسي بطرس، تقرر أخيراً في وزارة التربية والفنون الجميلة اللبنانية إعادة انتساب لبنان إلى هذا المجلس العالمي.

المثلية الجديدة تكونت من توفيق الباشا رئيساً ووليد غلمية نائباً للرئيس وعضوية : زكي ناصف، الأب يوسف الخوري، الأب لويس الحاج، منصور الرحباني، سليم فليفل، منصور جابر، نزار مروة، كفاح فاخوري.

المجلس العالمي للموسيقى يتبع لمنظمة اليونسكو وتنسب إليه دول العالم عبر لجان وطنية تمثل فنانها الموسيقيين.

العربي..

عدد حزيران

عدد هذا الشهر من مجلة «العربي» الكويتية صدر بافتتاحية لرئيس تحريرها الدكتور محمد الرميحي يتناول فيه ذكرى هزيمة حزيران ١٩٦٧ حيث يمر عشرون عاماً عليها.

عن ابن خلدون يكتب الدكتور ابراهيم عويس مقالاً عن انجازات ابن خلدون في الميدان الاقتصادي. ويكتب الدكتور شاكر مصطفى لمناسبة مرور سنة على وفاة عاصي الرحباني عن الثالوث الماسي «فيروز عاصي ومنصور»، يكتب عبدالرازق البصير عن مجامع اللغة في الوطن العربي



عدد عربي جديد

لماذا نبحث هذا؟



يبدو أن هناك من يتقي الشمس بقربال! وأن هناك من يسبح عكس التيار! وأن هناك من ينام ملء جفونه عن شواردها! ثمة من يقول للمبدع الحقيقي: أنت علق وحامل وثمة من يقول للجامل والعاق: أنت مبدع حقيقي. وتختلف المغاير، ويصحن الميزان قدرته الكائنات فيه على وزن الأشياء، بين كشمس، ليل على الحرب من المسؤولية، وإذعاناً في الخراب.

نحن في وقت يصبح فيه مطرب من الدرجة الخمسين في أحد الملاهي المعتمدة سيداً للغناء والطرب. وكأن فتح الموسيقى كان على يديه، أو أن روح زرياب تحسدت في حنجرته، كما نحن وقت يصبح فيه مفكر حقيقي ذو قيمة إبداعية، في زمن تتحدر فيه لكل الأشياء، يصبح داعية للجهل، وتروح الأقلام تكيل له الدم والقذح، لأنها لا تقوى على مسامرة ما يكتب، ولا تستطيع أن تجاريه في إبداعه، كما أنها تتعثر في الوصول إليه!

ما الذي يحدث حقاً؟ ماذا يحدث لو أن أحداً قال أن طم حنين كان فنياً في أطوار حياته الأدبية والنقدية وأن المتنبي كان شاعر من الدرجة العشرين، وأن ابن تيمية من الدرجة الأدنى، وأن ابن سينا كان هامشياً، وأن علي شاكراً مضططاً أن ينزوي في زوارب التاريخ المظلمة وأن علي الشاعر الكبير نزار قباني أن ينسج صوته العربي ليضع تحت عباءة الغرباء!

الله زمن لم تعد تقدر فيه أن تميز الأسود من الأبيض. فلقد حاول الكثيرون أن يجلبوا اللون الأبيض إلى أسود، ولأن انتماسهم من طينة «نفس معقوب» فلن ثمة غلات كثيرة، لا هامة واحدة، فيها.

وهذه للغاية، التي يكون مزدها الجسد، أو التناقض في الرأي، أو الغياب الشام عن كل قيمة عصرية تتأكد هويتها من استحقاق الذات الفردية والجماعية. ولذلك فإن الغناء ذو المبدعين الكبار في حياتنا، وعلى هذه المشاكلة، لا يقلل من أهميتهم، إطلاقاً، بل يزيدهم قوة وصحة، ولذلك فإن الأسماء الكبرى في الثقافة العربية المعاصرة، في الأدب والفن والتاريخ والاجتماع، الأسماء التي كونت فضائلها بالعلم والأيان، ستمل ساهرة على مميزات هذه الثقافة، وحرصة على أفاقها، رغم النخب والمتميز، ورغم كل ما «تجود» به الشب الإقلام منها وهناك.

إنه ميدان العقل، فهو يتوجب علينا أن نجعل ميداننا العربي دون عقل، أو أن نجعل عقلنا العربي دوناً ميداناً؟

فيصل جاسم

معارض لفنانين مصريين وعرب، فضلا عن اقامة عدة ندوات ومحاضرات ثقافية

عودة هيوارث

الى المغلف

عادت الصحافة الفنية الأوروبية مجددا الى الحديث عن الممثلة الشهيرة ريتا هيوارث التي توفيت مؤخرا معتبرة اياها رمزا جديدا لاسطوريا من رموز اهل الحب.

هيوارث التي ادمت الخمر في سنواتها الاخيرة بعد ان حمت التجاعيد آثار الجمال من وجهها كانت سيدة الشاشة الاميركية والصالونات الفنية قبل وبعد زواجها من الامير علي خان، وقد ولدت هيوارث في ١٧ تشرين الاول عام ١٩١٨ في نيويورك وذاعت شهرتها مع مطلع الاربعينات حين مثلت افلاما مثل «لن تصبح غنيا ابدا» ١٩٤١، و «فتاة الغلاف» ١٩٤٤، و «فيلدا» ١٩٤٦ و «سيدة شنغهاي» ١٩٤٨ وسواها.



رسم من مجلة

الآن تعود هيوارث مجددا «فتاة» لغلاف عشرات المجلات والصحف الأوروبية لمناسبة رحيلها مذكورة بزواجها لخمس مرات، ومن أشهر ازواجها اورسون ويلز والامير علي خان الذي انجبت منه الاميرة ياسمين.

افاق مغربية

افاق مغربية، مجلة يصدرها «الطلاب - الباحثون المغاربة في جامعة تولوز لومبراي الفرنسية»، وهي مجلة

معهد العالم العربي في فرنسا

تأجيل افتتاحه مرة اخرى

حسب الصفحة الثقافية لجريدة اللوموند الفرنسية ٢٧ أيار ١٩٨٧ فان افتتاح معهد العالم العربي بباريس سوف يؤجل مرى اخرى، بعد ان كان مقررا افتتاحه، هذه الايام، لأسباب عديدة، منها النواقص التي لم يكتمل بناؤها بعد، في بنايته الجديدة على ضفة السين، والتي اصبحت منذ الآن تسمى «البوور العربي» تميزا لها عن مركز بوور الثقافي الفرنسي الذي يحمل اسم الرئيس الفرنسي السابق جورج بوميدو.

لم يتحدد، بعد، موعد ثابت للافتتاح الرسمي لهذا المعهد الذي يؤدي خدمات ثقافية عربية على الارض الفرنسية، سواء من خلال نشاطاته المكتبية والتوثيقية والتشكيلية او من خلال عقده لندوات عن الثقافية العربية يدعو اليها المختصين والمستشرقين والادباء العرب، وحسب جريدة اللوموند نفسها فانه من المؤمل ان تكون نهاية هذا العام هي الموعد النهائي للبدء بعمل المعهد الذي يترأسه الآن الفرنسي بول كارتون، ويديره المحامي العربي باسم الجسر.

سيشغل المتحف الخاص بالمعهد مساحة تقدر بأربعة آلاف متر مربع من مجموع المساحة التي تشكل مجمل بناء المعهد والتي مساحتها ٢٥ ألفا من الامتار المربعة، وسيكون هذا المتحف عامرا برموز الحضارة العربية، من خلال المكتبات واشراكات الدول العربية المساهمة في التكوين المالي لهذا المعهد، وهي كل الاقطار العربية باستثناء مصر، وهنا مسألة اخرى لا بد من اخذها بعين الاعتبار، إذ ان اشتراك مصر، بثقلها الحضاري والاجتماعي، في معهد مثل هذا انها يقدم اضافة حضارية اخرى، ولا بد للادارة المسؤولة عن المعهد، ان تدرس امكانية اشتراك جمهورية مصر العربية في معهد العالم العربي، فضلا عن التمثيل الفلسطيني الذي تطالب به عدة اقطار عربية.

فصلية تعنى بشؤون الفكر والادب والفلسفة والتراث.

عدها الاخير عبارة عن عديدين التاسع والعاشر (الشتاء - والربيع). وقد خصص لتكريم «رجلي الحوار» - حسب تسمية المجلة - مع شهادات عنها، ونصوص منها، وهما لوي غاردي، والفريد موراي، اللذان عرفا بدراساتهما الاسلامية عن مرحلة تمتد من القرون الوسطى الى العصر الحاضر. اسهم في كتابة المواضيع عدد كبير من مفكرين معروفين، فرنسيين وعرب، منهم جاك بيرك، جورج أنواتي، روجيه أرنالديز، رضوان رحال، محمد الجياي، اندريه ميكل، وغيرهم

رواية جزائرية

«الحوار والقصر» رواية الاديب الجزائري الطاهروطار تصدر قريبا في سلسلة روايات الهلال الشهرية واسعة الانتشار

هذه هي أول رواية جزائرية للطاهر ططبع في مصر، وقد اتفق مصطفى نبيل رئيس تحرير الهلال مع الطاهر وطار على اصدار رواياته الاخرى في السلسلة ذاتها على امتداد العام المقبل.

نادي الشعر

في بغداد

تشكلت في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين ببغداد لجنة للاشراف على نادي أدبي جديد اسمه «نادي الشعر» تكون مهمتها العمل على اقامة الاماسي الشعرية وتنشيط الحوار بين الاجيال الادبية.

عن هذه اللجنة قال الشاعر عبد الامير معة «ان الادباء الذين تغيبوا عن المشاركة سيكتشفون لاحقا ما ستشكله هذه التجربة من اهمية في الحياة الادبية»، اما اللجنة فقد تكونت من الشعراء زاهر الجيزاني ورئيسا، وعصوية كل من كمال سني، سلام كاظم، يونس ناصر عبود، جواد الخطاب.

سيعمد هذا النادي، لاحقا، حسب برنامجه الادبي، الى اصدار كراسات دورية للشعر، واقامة صالون ادبي في مقر الاتحاد يدعى اليه النقاد والشعراء لمناقشة قضية ثقافية يتم الاتفاق عليها سلفا.



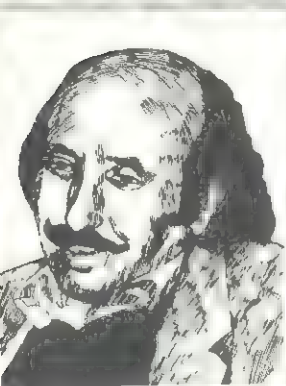
د. عبد الله



زاهر الجيزاني



عصا حيدر



لصالح وصر

لذلك الرجل الاسود الذي كان بمثابة الامل، فهو اقرب الى الوحش منه الى الانسان.. يعاملها كعبدة لا كرامة لها، يمتنها ويضربها.. وفي صباح احد الايام تأتي الشقيقة الصغرى لتعيش مع «هوبي جولدنبرج»، وبعد عدة ايام يشرع زوج شقيقتها في معانيتها.. وسرعان ما يتحول الى غريزة حيوانية خالصة، يطاردها وقد تمكن منه الشبق الهستيري، ويعدو ورائها من حجرة الى حجرة، وتحاول زوجته، بكل قوتها، ان تمتعه من اغتصاب شقيقتها، لكنه، في سابقة لم نشاهدها على شاشة السينما من قبل، يصبر بجنون، وينهال ضربا عليها، ويشتمها بأقذع الالفاظ.. ويطرد الشقيقة من بيته بقسوة ما بعدها قسوة. هكذا، وعلى طول الفيلم، يؤكد سبيلبرغ ان تعاسة الزوج ترجع، اولا وأخيرا، الى بلادة الحس الاخلاقي المتوغل في اعماق قطاع كبير منهم، وانهم ضحايا لانفسهم، وأنهم أجمالا، اما ساديين وإما مهوورين.

«اللون البنفسجي» يتظاهر بأنه يشفق على بطلته، ولكنها شفقة لا تستطيع ان تخفي احتقاره وكرهه للجنس كله.. هذا الاحتقار وهذه الكراهية يتضحان عندما يصور سبيلبرغ سهرات السود في الملاهي الليلية القذرة حيث المزاج الثقيل والمرح الكئيب الذي ينتهي عادة بمعاركة دامية تجعل من المكان جحما البقاء فيه للأشد بدنا وللاكثر عنفا.

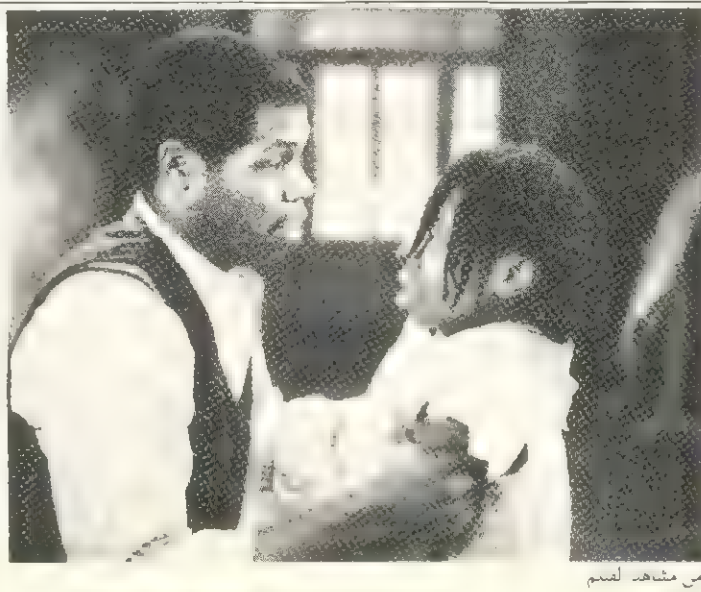
وبعد ثلاثة عقود، عندما يشيب شعر «هوبي جولدنبرج»، تتمرد الزوجة على جلادها، وبدورها تقوم باهانتها عن طريق تهديده بسكين تضعه على رقبته.. أي ان علاقات الاذلال لا تزال قائمة وان تغيرت الادوار.

ويستفيد سبيلبرغ من ترسانة «الحرفيات» الهوليودية، فمكياج ابطاله الدقيق يعبر عن مرور الزمن، بلا مفالة او افتعال، والتصوير، خاصة للمشاهد الطبيعية يبدو بالغ الجمال، والتمثيل يتسم بالمهارة، والتقطيع او «المونتاج» يبدو ذكيا، فهو يعتمد ان يصور بعض الكلاب قبل ان ينتقل الى بعض السود!.. والآن: هل خجلت اكااديمية الفنون الاميركية ان تمنح «اللون البنفسجي» إحدى جوائزها في العام الماضي؟.. ايا ما كان الامر فان منح سبيلبرغ جائزة اوسكار هذا العام، عن مجمل انتاجه، يعد، حقيقة، تنويحا محتالا، وانتصارا فقط، للعنصرية.

يبدأ «اللون البنفسجي» مع هذا القرن ليستمر، مع ابطاله، ثلاثة عقود.. والفيلم كله يدور في عالم الزنوج، فالشخصيات البيضاء لا تظهر سوى مرة او مرتين، على نحو هامشي، وهو يتابع رحلة العذاب المضني التي تعيشها بطلته البائسة، والتي تقوم بدورها ممثلة جديدة على الشاشة هي «هوبي جولدنبرج»، والجديد في الرحلة او في الفيلم هو تفسير سبيلبرغ لعذاب بطلته، وعذاب العديد من الشخصيات السوداء التي ظهرت الى جانبها.

في المشاهد الافتتاحية نشهد كهلا اسود متوحشا، يعتدي على فتاة سوداء يمتلى وجهها بالرعب، وبعد عدة مشاهد بطلنا وهو يتنزع وليدا من بين يديها السوداء، وأن فعلته الشبعة، ليست الاولى، ولكنها الثانية فهو قد تعود اغتصاب ابنته الكبرى ثم بيع ثمرة هذا الاغتصاب.. وفي حدود علمي، ان هذه هي المرة الاولى، في تاريخ السينما الاميركية المعادية للملوثين، التي تقدم فيها مثل هذه العلاقة الفظيعة.

تعيش الفتاة سنوات مؤلمة، لا يخفف عنها الا شقيقتها الصغرى.. وأخيرا يظهر الامل ممثلا في رجل اسود يأتي ذات مساء، ممطبا جواده، ليخطب الابنة الكبرى. ويوافق الاب على هذه الزيجة، بدافع من الملل الذي يحسه نحو الابنة البائسة.. وتنتقل الابنة الى بيت زوجها الارمل حيث يمتلى بيته القذر، المترب، بالاطفال. وسرعان ما يتضح الوجه الآخر او الوجه الحقيقي



من مشاهد لفيلم

الفن السابع

سبيلبرغ الفائز بالوسكار عن مجمل نتاجه السينمائي

«اللون البنفسجي» تنويج للعنصرية

«اللون البنفسجي» من الافلام التي توصف عادة «بالافلام الكبيرة». وهذا المصطلح، غير التقدي - غالبا ما يطلق على الافلام الطويلة، التي تتجاوز الساعتين، والتي يحشد فيها اكبر كمية من الممثلين والممثلات، والتي تعرض لسنوات او عقود من حياة ابطالها مثل «كوفاديس» او «ذهب مع الريح» او «سبارتاكوس»، والتي يتكلف انتاجها مبالغ باهظة بصرف النظر عن مضامينها او قيمتها الفنية الحقيقية.

القاهرة - كمال رمزي

في العام الماضي، رشح فيلم «اللون البنفسجي» لأحدى عشرة جائزة، في الاوسكار المختلفة لجوائز الاوسكار.. ولكنه، لسبب لم يعلن، لم يفز بأية جائزة، وثارت ثائرة مخرجه الشهير، ستيفن سبيلبرغ، واحتج العديد من المحررين الفنيين وقامت شركات الانتاج السينمائي، ذات النفوذ الواسع، والتي يعمل لديها المخرج، بمهاجمة اعضاء الاكاديمية الاميركية للفنون والعلوم السينمائية، والتي تنظم مسابقة الاوسكار منذ العام ١٩٢٧.. ومن الواضح ان الهجوم جاء بنتائج هذا العام. ففيما يشبه الاعتذار، منحت الاكاديمية جائزة اوسكار، للمخرج المدلل، ليس عن فيلم معين، ولكن عن مجمل انتاجه.

وإذا كان سبيلبرغ، في «مجممل انتاجه»، يعتمد، مع سبق الاصرار، ان يقدم، بروح تقيض بالاستعلاء والكراهية، صورة شائنة للشعوب والاجناس - غير الاميركية - مثل العرب ممثلين في المصريين، في فيلم «غزاة الكنز المفقود»، والاسبوين ممثلين في الهنود في فيلم «المعبد الملعون»، فان موقفه المتجن تجاه السود يظهر بجلاء في «اللون البنفسجي»، موضوع الخلاف والاعتذار.

ايضا نهاذج من حضارة وادي
الرافدين، ومن مقتنيات المتحف
الوطني العراقي، منها ما هو مجسم ومنها
ما هو مصور، وقد جذبت المعارض
العربية انظار زوار المعرض نظرا
للحضارة العظيمة التي ازدهرت على
الارض العربية، والتي تعود الى ما قبل
الميلاد، حيث هي الحضارة الاولى التي
انبثقت منها قيم الحضارات اللاحقة في
بقاع الارض واصقاعها، فمن ارض
الرافدين شغلت شعلة الكلمة الاولى،
وعى ترابها خطت الاحرف الاولى من
الكتابة

هذا المعرض يقام تحت شعار ٣٠
ألف سنة من حضارة الانسان وهو
الاول من نوعه، على أمل ان تكون
معارضه اللاحقة اكثر تقيلا
للحضارات السالفة، وأكثر تعددية في
الدول المشاركة، لكي يغطي الفتح
الاساسي لشعابه الكبير.

علم الآثار، كما يقول عنه اصحابه،
هو علم التطور، للوصول عبر طريقه
الى تقص دأهم وأكثر رحابة في مجاهل
التاريخ، وهذا المعرض يحقق هذه
المقولة، ذلك لأن وراء كل حجر من
هذه الاحجار، ووراء كل ثلثة منها،
وخلف كل حلية صغيرة او ورقة او رقية
او كتاب او صحن او معلقة، جهود
المئات من الباحثين والمؤرخين والمتقنين
المجهولين الذين كان لصدى معاولهم
والأهم وافكارهم وكتاباتهم، الأثر
الكبير في الكشف عن هذه
«المخلوقات» القديمة، بكل ما تحمله

من ألغاز وأسرار وقيم وحضارات
ان وراء كل نظرة عابرة نلقبها على
أثر ما، في متحف ما، جهود اولئك
الرحال من الباحثين الصبورين بين
اكوام التراب والرميل، وهم يتقنون
تحت الحجر عن لقيه ما، يعيد اكتشافها
احدى الحقائق المجهولة، ويخلق معادلة
تاريخية جديدة، بل وربسا يقلب
موازنات حقائق اصيحت في شبه
المؤكيدات، لكي يستبدلها بحقيقة
جديدة. والمعرض العالمي للآثار، اقيم
لكي يقول مجموعة من الحقائق، اولها
ان يقيم الصلة بين انسان هذا العصر
وانسان الحضارات السالفة، وثانيها ان
يؤسس لمفاهيم جديدة في علم الآثار،
من خلال التعرف على جهود المتقنين
الآثارين الجبارة، وثالثها،
لان يعرف بما خلقه الانسان الاول من
قيم ومعادلات حياتية على كل صعيد.

المحرر الثقافي

كولومبيا، المكسيك، بلجيكا،
اليونان، اسبانيا، يوغوسلافيا، سيري
تشيكوسلوفاكيا، يوغوسلافيا، سيري
لانكا، بنين، الغابون، الصين،
مدغشقر وسواها، وحسب مواقعها
الجغرافية، ولابد هنا من الاشارة الى ان
«الكيان الصهيوني» يعتزم المشاركة في
المعرض الثاني، من خلال وضع اسمه
على قائمة السنة المقبلة، كما هو واضح
في دليل المعرض الصحافي، وهنا لابد
من رد فصيل عربي جماعي، لان هذا
الكيان لا آثار له على ارض فلسطين،
ولن يقدم الا آثارا عربية، سينسبها
اليه، ويقوم بتزوير حقيقتها التاريخية.
كما يفعل عادة في مناسبات ثقافية
عالمية.

كما انه لابد من الاشارة الى ان ثمة
خطأ كبيرا ارتكبته لجنة الاعداد لهذا
المعرض الذي يختص بالتاريخ، وهو
خطأ جغرافي، اذ وضعت اللجنة اسم
سورية في قائمة البلدان الافريقية مع
جمهورية بنين ومصر والغابون وغانا
ومدغشقر، وهو ما لا ينبغي ان يقع
فيه معرض تاريخي من الخطأ.

لقد حاولت كل دولة من الدول
المشاركة في هذا المعرض ان تقدم نهاذج
مجسمة او مصورة عن آثارها وتاريخها
وما تزخر به من قيم معرفية وعمرانية،
وعلى هذا الاساس قدم الجناح المصري
وهو افضل جناح في المعرض نهاذج
للحضارة الفرعونية، وآثار وادي النيل
من اللقى والمكتشفات الأثرية، ونهاذج
من الاهرامات والتماثيل والحلي
والفخار، وهو ما يشترك به مع المعارض
الآخري، اذ عرض الجناح العراقي



من وادي الرافدين لوحة للوحش



معرض تاريخي

أكثر من ٣٠ ألف سنة من تاريخ العالم

معرض الآثار العالمي والحضارات الاولى

الكيان الصهيوني سيشارك في المعرض المقبل

... وسيقدم آثارا عربية فلسطينية على أنها آثاره!

خطأ جغرافي يضع اسم سورية في قارة افريقيا...

في ارجاء المعرض واجنحته المخصصة
للبلدان المشاركة فيه، من قارات مختلفة
من العالم.

ولانه المعرض الاول للآثار، يبدو
ان الاستعدادات لم تكن كافية
للاشتراك فيه اذ ظلت بعض اجنحة
الدول فارغة من أية معروضات، في
وقت شغلت فيه اجنحة اخرى
بعروضات متنوعة ذات دلالات أثرية
وتاريخية وحضارية، وقد شاركت في
هذا المعرض من البلدان العربية كل
من: مصر، قطر، العراق، اليمن
الجنوبي، سورية، على أمل ان تشارك
في الدورات المقبلة اقطار أخرى، كما
ورد ذلك في الدليل الصحافي
للمعرض، مثل: الجزائر، تونس،
السعودية، المغرب، الاردن، اما
الدول التي شاركت في معرض هذا
العام، من غير البلدان العربية فهي:

على الرغم من ان متاحف
فرنسا الأثرية، واشهرها
متحف اللوفر، عامرة بكل
حضارات الدنيا، من الحضارة
الفرعونية والفينيقية والاعريقية الى
حضارات وادي الرافدين والهند فضلا
عن الحضارات الافريقية، وبغض
النظر عن السبل والطرق التي سلكتها
للحصول عليها، الا ان اكاديمية
الفنون الجميلة الفرنسية دعت الى اقامة
اول معرض عالمي للآثار على ارض
المعارض الكبرى في (بورت دي
فرساي) بباريس، للفترة من الثاني
والعشرين وحتى نهاية شهر أيار
المنصرم.

هذا المعرض قامت بافتاحه السيدة
ميشيل اليوت ماري وزيرة الشؤون
التربية الوطنية الفرنسية، حيث تحولت



٢ - مرحلة التدقيق، أي مراقبة مدى أثر الأدب الفرنسي على اللغة والثقافة العربية.

٣ - مرحلة الابتكار، أي الذي يتماشى مع ما هو مناسب في الثقافة الفرنسية تحت شكل أنسي.

وبينما أصبحت الرواية بعد عام ١٩٢٠ أكثر التزاماً بالواقعية، اجتماعية وسياسية، غنى الأدب الروائي في لبنان بالوجودية بطرح شرقي متبعا مناهج وأشكال غربية.

وبالإنجاز، فإن الشخصية اللبنانية عبارة عن شخصية مزدوجة.

أما المنطقة الثانية حيث يتواجد كتاب عرب يؤلفون بالفرنسية، وأدب أقل جمالية، لكنه أكثر واقعية والتزاماً، فهي ما في شك منطقة شمال إفريقيا. ولا لزوم كي نؤكد هنا مكان المغرب العربي الخاص جداً بالنسبة للمشرق، كذلك عندما نقول إن هناك روابط تاريخية مشتركة بين المغرب العربي وفرنسا. ونستطيع القول إن إفريقيا الشمالية خلال الفترة ما بين ١٨٣٠ و ١٩٦٢ قد أصبحت مفتوحة على الغرب، وخاصة على فرنسا

ونقاساتها، ونتيجة لذلك لم توجد ترجمات، وإنما كتابات باللغة الفرنسية مباشرة. هذا وسينصب اهتمامنا على الكتاب المغاربة الذين يكتبون باللغة الفرنسية، وفي هذا المجال، علينا أن لا ننسى ليس فقط الاختلافات الموجودة بين الكتاب وسيرهم الخاصة، ولكن تنوع اتجاهاتهم. وقبل كل شيء، نستطيع أن نؤكد من دون مبالغة أن التعبير الأدبي باللغة الفرنسية بأقلام مغربية، وعلى الخصوص بأقلام جزائرية، يدل على نحو الحواجز بين المجتمع الفرنسي والمجتمع المغربي في شمال إفريقيا. إلى جانب ذلك التناقض القائم بين المؤلفين الذين يريدون الالتحاق بالأدب الفرنسي وبين هؤلاء الذين يريدون شق طريقهم الخاص المستقل. فمن ناحية، كان المؤلفون الذين تكونوا باللغة الفرنسية قد نهلوا نسخ الثقافة الفرنسية، واستعملوا هم أنفسهم اللغة الفرنسية، ومن ناحية أخرى، استعملت هذه اللغة كأداة استكشاف وبحث وتثبيت بعض الحقائق غير الفرنسية التي كانت تشكل جزءاً من المؤلفين أنفسهم، وقد كان جمهور هذا الأدب من سكان المدن الرئيسية الفرنسيين لا المغاربة. وللهذه الأسباب هذا التناقض إلى أبعد أشواطه، وجد هذا الأدب في فرنسا دعماً ايديولوجياً ومعنوياً من قبل بعض

العربية الحديثة كلفة أدبية مشتركة في كل البلدان العربية.

لبنان والمغرب العربي

حان الوقت لنعكف على دراسة الأدب العربي في منطقتين متباعدتين. حتى الآن، هما لبنان والمغرب العربي، حيث يتواجد الكثير من الكتاب العرب الذين يؤلفون - وما زالوا - باللغة الفرنسية. ومن الجدير ذكره أن للتبادل الأدبي بين اللغتين، هنا سمات خاصة تماماً وكثيرة الأهمية، وفي كلتا الحالتين، تواجهنا مسألة ازدواجية اللغة العربية - الفرنسية، ومنذ تحليلنا للأدب اللبناني باللغة الفرنسية المكتوب بأقلام لبنانية يعرف أصحابها اللغة الفرنسية، نقف على مراحل ثلاث متباينة:

١ - الأدب الثوري ضد العثمانيين قبل الحرب العالمية الأولى : خليل غانم وشكري غانم.

٢ - الأدب الوطني بين عامي ١٩٢٠ - ١٩٤٣، وهنا تبرز ظاهرة الشعر «اللبناني - الفينيقي»، وقد كان معظم المؤلفين من المسيحيين، مثل شارل كرم وأيلي طيان.

٣ - أدب اليوم، وهو أدب ما بعد ١٩٤٣ حيث كانت انتاجات المؤلفين الذين يعرفون الأدب الفرنسي الحديث



صه جرجس

جدا تُنشر في فرنسا : جورج شحادة كشاعر، وباهي كاتشا كروائي. وبالمقابل فإن الأدب اللبناني باللغة العربية، منذ عهد النهضة، يمثل في الميدان الأدبي ما تمثله الحركة الوطنية العربية ضد العثمانيين في الميدان السياسي، وهنا أيضاً ثلاث مراحل : ١ - مرحلة التقليد، أي الترجمة والاقتراس.

فإن أثر الرمزية في مسرح توفيق الحكيم. والتقد الأدبي لزكي السلام مبارك متأثر بمعايير النقد الأدبي الفرنسي، وفي النقد الأدبي مثلاً أعطى الأدباء العرب الذين يجيدون اللغة الفرنسية أولوية للمعايير الغربية عند تقييمهم للأدب العربي، وهذا ما ينطبق على الأدب الداعي إلى الفن للفن، أما بالنسبة للأدب الملتزم، فقد شق الأدب العربي، في هذا المجال طريقه الخاص

وهكذا فإن أثر الأدب الفرنسي قد كان ملحوظاً على أشكال ومضامين الأدب العربي الحديث، وساهم في ابتعاث التعبيرات العربية التي كانت أساساً للأجيال الحديثة. ومن الملاحظ أن اللغة الفرنسية قد أخذت تسير في طريق الانحطاط بينما نهضت اللغة



رواعة طهصوي



لويس ماسنيون

المنفلوطي ومحمود تيمور، بصرف النظر عن الكتاب الذين يؤلفون بالفرنسية والانجليزية مباشرة.

وهناك بعض الترجمات إلى الفرنسية بأقلام عربية لكتب عربية، هي قليلة وإذا كانت، فهي في الأدب المصري، كرسالة التوحيد لمحمد عبده بقلم مصطفى عبدالرزاق. حقاً، لقد شكلت حركة الترجمة هذه جسراً بين الغرب والعالم العربي، ولقد ساهمت في نهوض الأدب العربي الحديث وأغنته. وإن لم يصطبغ الأدب العربي بالغرب إلا القليل، وإن عاد إلى مواضيعه الخاصة في ماضي بعيد (فرعونية، فينيقية، بربرية) أوفي القرون الوسطى (المروية)، وإن أراد التمدد بالامبريالية والاستعمار وانحطاط الغرب، فلن نفهم هذا الأدب العربي من دون الغرب

وهناك أمثلة حول أثر الأدب الفرنسي على الكتاب العرب، وخاصة في الروايات التاريخية، نذكر جرجي زيدان (١٨٦١ - ١٩١٤) الذي تأثر بالكسندر دوماس الأب. أما أولى الروايات العربية الحقيقية والواقعة أيضاً تحت هذا التأثير : «زينب» لمحمد حسين هيكل. أضف إلى ذلك أن القصص القصيرة مستلهمة ومستوحاة من القصص القصيرة الفرنسية. فمصطفى لطفي المنفلوطي مثلاً (١٨٧٩ - ١٩٢٤) كان متأثراً بشاتوبريان وروسو وهيجو وريتان أما اللبنانيون، فقد شرعوا بكتابة المسرحيات : سليم النقاش مع مسرحيته «مي»، وهي عبارة عن مأساة مستوحاة من الأدب الفرنسي. كذلك

الفرق الايديولوجية، وبعض الكتاب ذوي النفوذ، وبعض المجالات الادبية الهامة.

وكان في تونس والمغرب الأقصى قبل الحرب العالمية الثانية ادب تعبري عربي قد اتسع، فيما بعد، وانتشر استعمال اللغة العربية الدارجة في الاغاني والمسرحيات وحوار بعض الروايات. وهناك اسماء مشهورة مثل الشاعر ابوالقاسم الشابي في تونس، ومحمد علال الفاسي في المغرب، وكذلك سي قدور بن جبريت القصاص، وفريد فارس كاتب المسرحية.

والاكثر اهمية هو الادب الجزائري باللغة الفرنسية، فلن نجد ما يقارن به عدا في الفيتنام، لما يعطيه هذا الادب من واقع حرب ليست معلنة، حيث تتواصل الدراما في ديوان «آمال وكلام» الذي هو عبارة عن عدة قصائد جمعها دني بارات، وخلال سنوات ١٩٥٠ - ١٩٦٠ كان لهذا الادب الجزائري المكتوب بالفرنسية دور السلاح في المعركة.

ويبدو ان اول كاتب اكد خصوصية ادب روائي في شمال افريقيا بالفرنسية هو روبري راندو في كتابه «الجزائريون» سنة ١٩١١، وقد كانت اول رواية باللغة الفرنسية مؤلفها غير اوروبي هي «زهرة زوجة عامل المنجم» للكاتب الجزائري حاج حون عبدالقادر سنة ١٩٢٦. اما في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية، فقد عُرف عدد من الكتاب من بينهم : أمير خالد وفرحات عباس وكاتب ياسين ومولود فرعون ومحمد العيد وأحمد رضا حوجو وأحمد بوزوزو والشيخ بشير الابراهيم.

وبالنسبة للشعر الجزائري، فتجدر الملاحظة انه الى جانب الشعر الموجود بالعربية والفرنسية هناك ايضا الاغاني والقصائد الشعبية باللغة الدارجة والبربرية. وقد أثرت احداث ١٨٣٠ وما تلت هذا التاريخ في الشعر الشعبي، حيث يبدو واضحا الحنين الى الماضي الذي سبق قدوم المحتلين. وفي الفترة بين ١٩٤٥ - ١٩٦٢ راجت الاشعار الملتزمة بالفرنسية والعربية. وكثيرا ما كان يترد دوما ذكر : الاجداد، الوطن، الحرية، الشعب الجزائري الطيب، الانسان الجزائري الجديد الذي سيواجه الاستعباد، ويتغلب عليه.

وانه لعل اهمية اللغة، بالنسبة لموضوعنا، ان نلاحظ، خلف اشعار المعركة هذه، التأثير غير المباشرة

للشعراء الفرنسيين مثل بول إيلوار ورينيه شار وأراغون وغيرهم. وهناك من الشعر ما يائس شعر المقاومة الفرنسية، وهناك ما يائس شعر رامبو وأبولينير.

ونستطيع في الرواية الجزائرية على الخصوص ان نرى كيف امتزجت الواقعية الفرنسية بالواقعية العربية، وكيف اتحدت فكريا، وعبر عنها من خلال الخيال واللغة، وكيف انه مع تغلغل اللغة الفرنسية تبدى اثر الفكر العربي - الاسلامي في الاسلوب والمضمون. ومن الملاحظ ان الروايات كلها - ماعدا «نجمة» لكاتب ياسين (١٩٥٦) و «من يذكر البحر» لمحمد ديب (١٩٦٢) - قد اعتمدت اسلوب السيرة الذاتية من الناحية الفنية، وقد عبر الكاتب عما يراه الابطال : عنهم وعن ارضهم وثقافتهم، واستعمل في الوصف طريقة فنية واقعية مع ايضاح التفاصيل الدقيقة.

ويمكننا ان نحدد لتطور الرواية الجزائرية ثلاث مراحل :

■ المرحلة الاولى بين ١٩٤٥ - ١٩٥٣ : تتميز بالرواية العرقية التي تعنى كثيرا بالوصف الدقيق للحياة اليومية. وقد واصل المؤلفون امثال احمد سفراوي ومولود فرعون ومحمد ديب الشباب الكتابية على طريقة الكتاب الفرنسيين التقليديين في شمال افريقيا، متتبعين خط روبري راندو. ويكتشف الكاتب، هنا، الحقيقة التي تشترط وجوده، لاعبا دور المخبر لقرائه.

■ المرحلة الثانية بين ١٩٥٤ - ١٩٥٨ : تتميز برفع المستوى الثقافي للبلد، فهناك مثالا كتاب امثال ادريس شرايبي (مغربي ؟ ملحوظة من المترجم) وأليز ميمى قد شهروا بكل كا يمكن ان يحسو القمع من خلاله. وطالبا بالتمرد. وقد جاءت كتاباتهم تبث في الذات القلقة مبدية اضطرابا وقلقا كبيرين لوجودهم المزعق.

■ المرحلة الثالثة بين ١٩٥٨ - ١٩٦٢ : اصبحت الرواية الجزائرية جزءا من ادب المقاومة الملتزم بمعركة الجزائر، فالادب بما فيه الرواية قد اصبحت وسيلة من وسائل حرب التحرير. وفي هذه المرحلة يوجد كتاب امثال بوربون وأسيا جبار وهنري زكريا ومالك حداد ومحمد ديب في اعماله الادبية الأكثر نضوجا، وهذا الاخير مثله مثل كاتب ياسين قد بحث عن اشكال جديدة بعيدة في بنائها الفني عن السيرة الذاتية والواقعية الساذجة عند من سبقه من الكتاب.

لقد عانت العلاقة التي تربط الادب الفرنسي بالادب العربي المكتوب بالفرنسية الشيء الكثير، وذلك لان قيمة الفرنسية هنا كانت تختلف بالنسبة للاشخاص الذين ينتمون الى امة اخرى، وفي وقت تدور فيه الحرب، وهم انفسهم في الطرف المضاد. وبمعكس ازدواجية اللغة في لبنان، ففي المغرب العربي، وعلى الخصوص في الجزائر يرمسون باللوم على فرنسا لتنفيذها سياسية منهجية لاقتلاع اللغة العربية، وحتى الكاتب الاكثر فرسة يعترف انه يشعر بحس بالعربية لكنه يكتب بالفرنسية. وعلى عكس ما قاله جبرائيل اوديزيو : اللغة الفرنسية موطن، فان مالك حداد يقول : اللغة الفرنسية متفاي.

لقد اختارت جبهة التحرير الوطني اللغة الفرنسية لغة رسمية، وصار التحرير اللغوي تمة للتحرير السياسي. وبعد قيام دولة الجزائر المستقلة تقرر بحث وحياء الثقافة الشعبية، اللابورجوازية، وبدأ سقوط التراكيب التقليدية للثقافة واللغة الفرنسية.

ويمكن دراسة الادب المغربي سواء أكان باللغة العربية او الفرنسية كمعبر وكاشف عن مجتمع شمال افريقيا، وحركاته في الداخل، كذلك علاقاته مع باقي العالم العربي، وبالقدر ذاته موافقه من ثقافات ولغات بلدان اخرى بما فيها فرنسا.

الخاتمة

إذا كنا قد اكدنا، فيما سبق، اثر الادب الفرنسي على الادب العربي، فانه من الواجب علينا الآن ان نؤكد ما كان للادب العربي من أثر على الادب الفرنسي، وهذا ما يعطي امكانية حقيقية للتبادل الحقيقي. وقبل كل شيء نذكر ان هناك عددا هاما من الترجمات الفرنسية للشعر والمسرح والقصص والرواية والابحاث العربية. ونحت باب المنتقيات والمختارات التي تسمح للمقارئ الفرنسي ان يتذوقها بسرعة. فالصوت العربي ليس صوتا آتيا من الصحراء، وله تأثيره على فئات كبيرة من الجمهور والكتاب الفرنسيين. كذلك فان ظهور الشعر والقصص والرواية المكتوبة من طرف كتاب عرب رأسا بالفرنسية كان له ترجيع وصدى في الادب الفرنسي. وقد أشرنا في السابق لما ساهمت به قيم وسيات المعالم الاسلامي، وما استطاعت ان تضيفه على الادب

الفرنسي. فعلى مستوى الاسلوب تستعمل كثير من الحكم والامثال، وكذلك التأمل المصحوب بإيقاع الحملة واثارة الصور، وغنائية تقود الى التجريد. اما ما يمكن قوله عن المضمون، فان الروايات الفرنسية لكتاب عرب مكتوبة بالفرنسية مباشرة تحتوي، رغم ما فيها من دراما، على الصفو والفصل المقصود بين ما هو ظاهري وحقيقي عميق. ولا تغترف الصور المستعملة من الادب الفرنسي فقط، ولكن ايضا من الادب الكلاسيكية الاسلامية، وخاصة الشعر الاسلامي.

وهناك ايضا سمة اخرى مثيرة للاهتمام فيها يخص «تعريب» الثقافة الفرنسية، اذ نجد عند بعض المستعربين امثال لوي ماسينيون وجاك بيرك تراكيب وجلا ومفردات وبناءات نحوية عربية لأثر واستعمال اللغة العربية التي يعرفونها جيدا.

وفي احدى مقالات ماسينيون (١٩٤٧)، يشدد الكاتب على ليس وجود فرنسا في العالم العربي فقط. ولكن ايضا على اثر الحضارة العربية على اوروبا البحر الابيض المتوسط، هذا الاثر الذي يتميز بنوع من الفعل الحافز، والذي يشبه اثر العربة على شمال اوروبا البرونستانية. وكذلك كان من المفروض ان يبقى هذا الفعل غير مباشر، وذلك لانه كان خلف العربية «عدو» يدعى الاسلام.

ان اللغة العربية هي نفسها في حالة تطور، ومثلها مثل غيرها في سائر البلدان عليها ان تتطور لتوافق الواقع المتبدل، وفوق هذا، فان اللغة العربية التي تشكل وحدة العالم العربي تتضمن تعريبا ثقافيا متزايدا هؤلاء الذين يتكلمونها. ومن واجب هؤلاء الذين يعرفون الادبين الفرنسي والعربي ان يشاركوا في عملية التطور الحالية السريعة بتعابير موجزة ووضوح تام لما يريدون التعبير عنه. وان ما نامله من نتيجة الاحتكاك الاول بين الادب الفرنسي والادب العربي ان يؤدي الى التصرف على حقائق لا توجد فقط خارج ثقافة كل منهما، وكذلك التعرف على قيم خالدة منقولة عن التراث الديني، للوصول الى هوض فعلي لكلا الطرفين، وبالتالي، الى خلق ابداعي يستوحيه كل واحد من الآخر في كل الحقول، وخاصة في حقل الادب.

انتهى

العدوان الغاشم اي اندحار وانتصر العراق».

بعد ذلك تلا الفنان بدري حصون فريد الرسالة التي وجهها مسرحيو العراق الى مسرحيين العالم.

«ايها الاصدقاء المسرحيون في العالم... في بغداد الحاضرة والمجد ارض الراقدين، نلتقي في يوم المسرح العالمي لنقول لكم كلمات هي من جوهر وصلب انسانية المسرح ومن اهدافه، الخبرة التي تلتقي عليها.. نسألکم ماذا تفعلون لو جاءت وحوش ضارية تحمل فحيح الظلام لتطفيء مسرحكم وتتكلم في الظلمة؟ ثم دعا مسرحي العالم الى اداة النظام الايراني موضحاً حرص العراق على السلام في العالم «دعوة منا لكم وانتم تقودون حركة السلام ان تقولوا كلمتكم، ان تؤدوا دوركم، فتعالوا اتم معنا لنكون دعاة من أجل الحياة والحب والسلام الدائم؟».

بعدها اعلن المركز العراقي للمسرح جوائز السبوية التي تمنح للفريق والممثلين المسرحيين، فقد حصلت الفرقة القومية للتمثيل اغلب جوائز المركز وجاءت في مقدمة عروض الموسم مسرحية «العودة» تأليف الشاعر يوسف الصافي واخراج الفنان قاسم محمد بعد ان حصل الاول على جائزة افضل نص والثاني على جائزة افضل مخرج مسرحي، حين حصل الفنان عبدالستار البصري على جائزة افضل ممثل للموسم الماضي عن دوره «حالب» في مسرحية «حال الدنيا» اما جائزة افضل ممثلة فقد كانت من نصيب الممثلة سعدية الزبيدي عن دورها في مسرحية «خط البرسيم». جائزة الديكور كانت من نصيب المبدع نجم عيد حيدر فيما كانت جائزة الانارة للفنان كامل هاشم، الفنان سامي السراج حصل على جائزة افضل ممثل ثاني في مسرحية «العودة» بالاضافة الى الفنانة سهام السيبي عن دورها في مسرحية «المصيدة» اما عن جوائز الواعدين من الممثلين فقد كانت من نصيب الفنانة هديل كامل عن دورها في مسرحية «العودة» بالاضافة الى الفنان كريم برغش عن دوره في مسرحية «حلاق اشبيلية» والفنان رائد محسن عن دوره في مسرحية «صراخ الصمت الاخرس» والفنان كريم عبود عن دوره في مسرحية «احزان مهرج السيرك».

بغداد من : أمل الجبوري

الحب والنصر والسلام معاً... وتجري الحياة ويسعى المسرحيون من أجل ان يحملوها ويرشوا على ارضها ماء الفرحة والثقة».

اما عن رسالة المسرح العالمي فقد وجهها الفنان انطونيو غالاً رئيس المركز الاسباني للمسرح وقد عهدت تلاوتها للفنانة هناء عبدالقادر والتي جاء فيها «كان المسرح مواساة للانسان ومخلصاً له من تناقضاته، لقد امتص ياسنا وأيقظ احساسنا وحد من اسرافنا وقد عبرت الشعوب عبر القسرون عن حياتها بوسائل العرض المسرحي، لهذا السبب يا اصدقائي علينا ان نجعل شعلة المسرح متقدة ودعونا ندافع عن مسرحنا المتميز، لا تجعلوا ورثتنا يعتقدون اننا سمعنا مسرحنا ان ينحدر الى الهوة، فلنأخذ على انفسنا في هذا اليوم العالمي مهمة السدّاع عن المسرح».

اما كلمة المؤسسة العامة للسينما والمسرح فقد قرأها الفنان طعمة التميمي «ان ما حققه المسرح والمسرحيون من ابداع يشكل علامة مضیئة تنبغی الاشارة اليها والزهو بها، في ظرف حرب كالتی تعيشها... ثم اشار بعد ذلك، الى منجزات المسرح وتشريع قانون المركز العراقي للمسرح وانشاق اللجنة العليا للمسرح ومدى الرعاية والدعم اللذين يلقاهما المسرحيون في كافة المجالات».

اما الفنان سامي عبدالحمد فقیب الفنانين العراقيين فقد القى كلمة النقابة والتي حيا فيها الابطال المقاتلين على الحدود الشرقية «في هذه الايام يحق للفنانين جميعاً الزهو حيث اندحر



سامي السراج - فصل ممثل ثان

احتفال المسرحيين العراقيين بيوم المسرح العالمي

رسالة الى كل المسرحيين في العالم

الافق ليلتي المعنيون من أجل الابداع والخلق في العمل المسرحي. ففي بغداد وبرعاية الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اقام المسرحيون العراقيون عرسهم الاحتفالي السنوي بيوم المسرح العالمي والذي ابتدأ بقراءة كلمة المركز العراقي للمسرح التي القاها الفنان يوسف العاني رئيس المركز حيث قال «كانت حدود المسرح، العراق كله، وقد جاءت فيها الاشياء كلها في المسرح، فكيف لا يكون العراق هو الهاجس، وهو الأمل، وهو الابد والام، والاخت والشرف الكبير، لقد كسر العزم عام الحسم الذي يتردد كطنين الذباب في فضاء تردد فيه موسيقى

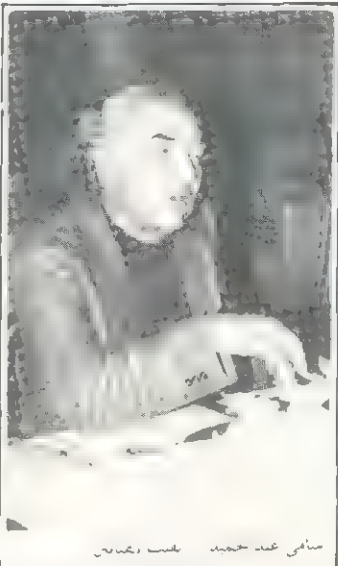


سعدية الزبيدي - فصل ممثلة

متد تشوء المسرح كانت له تلك المكانة المقدسة وكانت لطقوسه التي ارتبطت بالتراتيل والناشيد الدينية منزلة كبيرة وجزء لا يتجزأ من تقاليد الشعوب وعاداتها.

لقد احتوى المسرح انسانية هذا العالم بألمه وفرحه وبكل ما يختلج النفس البشرية من مشاعر ويلجها في حقبة معينة من الزمان والمكان.

فالفنانون الابداعية لم يفرد لها الانسان يوماً عالمياً يحتفل به المبدعون لكن المسرح كان له هذا اليوم الذي يحتفل به المسرحيون في كافة انحاء العالم كل يمارس طقوسه الخاصة به حيث العروض المسرحية المختلفة تضيخ

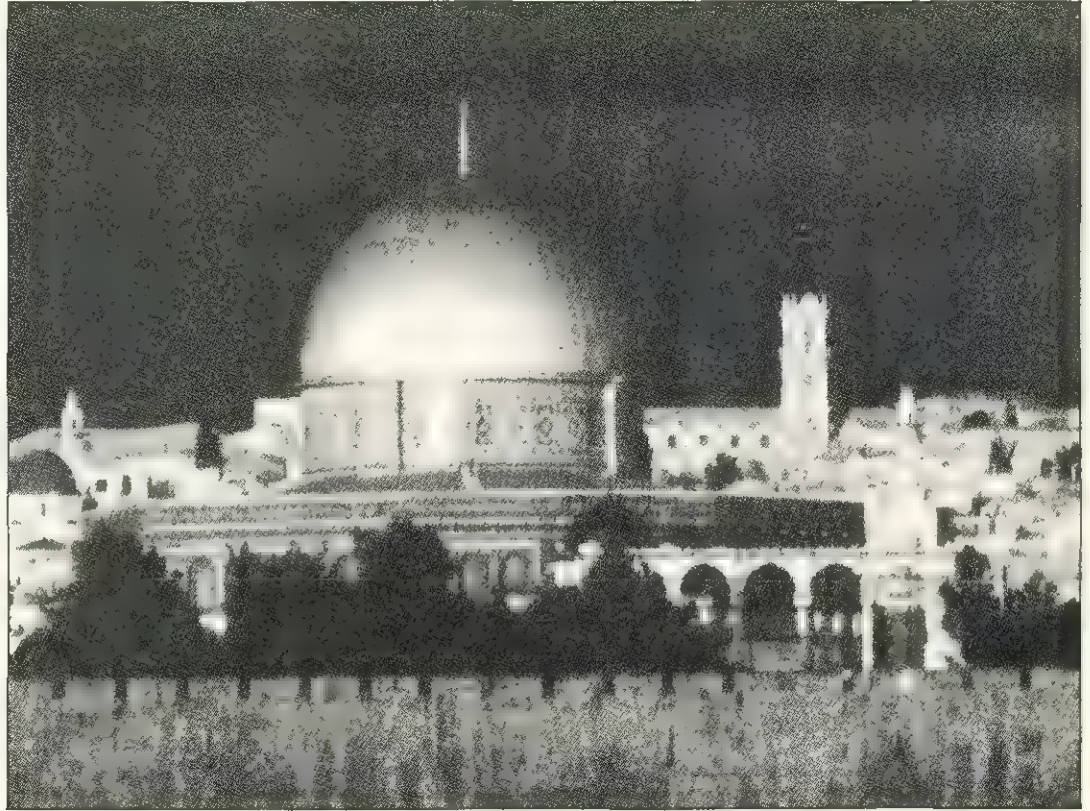


سامي عبد الحميد - حب وحنان

ففيها كثير من الاماكن المقدسة التي ترتبط بآثار المسيحيين مثل كنيسة القيامة، حيث يجع اليها المسيحيون من مختلف الاقطار، وبها كنيسة يقال ان المائدة نزلت على سيدنا المسيح عليه السلام والحواريين بها.

وهكذا حظت مدينة بيت المقدس بمكانة خاصة في جميع انحاء العالم قديمه وحديثه بالرغم من انه ليس لها كثير من الخواص الطبيعية التي تحالف المدن الكبرى، فهي لا تقع على مجرى مائي عظيم، ولا هي ميناء، ولا هي واقعة على طريق رئيسي او عند ملتقى عدة طرق، كما ان اراضيها بركانية فلا يصلح الكثير منها للزراعة التي كانت عنصرا او رئيسيا في قيسام كثير من الحضارات القديمة. ومع هذا فهي تعتبر من قديم الزمان ذات مركز ديني اكثر من ذات وضع سياسي.

ومع انتشار المسيحية والاعتراف بها في اوائل القرن الرابع الميلادي، صار في وسع المسيحيين في مختلف الاقطار ان يرحلوا الى الارض المقدسة واضحي من شعائرهم الدينية زيارة بيت المقدس من اجل العبادة والعظة والعبرة، وهكذا حتى ازداد نفوذ الكنيسة الغربية وعندئذ حرصت على فرض سيطرتها



مبنى صهيون في القدس

من عيون الشعر العربي

إذا أنت أنقضيت فلا تحوري
فقد يبكي من الليل القصير
لقد انقضت من شر كبير
معطفه على ربيع كبير
يلوح كقمة الجمل القدير
كفعل الطالب القذف الغيور
الح على ثائله ضير
قطار عامد للشام زور
لتلحق كل تالية عبور
الح على افاضته قمير
أسير او بمنزلة الأسير
لكل حزيمة تحدي وعير
أجير او بمنزلة الاجير
ينيق قاهر من فوق قور
فصال جلن في يوم مطر
فهذا الصبح صاغرة فغوري
لتخبر بالذنائب اتي زير
بجيرا في دم مثل العبير

قال مهلهل بن ربيعة الجشمي
أيلتسا بذى حسم أنيري
فان يك بالذنائب طال ليلى
وأنقذي بياض الصبح منها
كان كواكب الجوزاء عوذ
نالا واستهل لها سهيل
وتحنو الشعريان الى سهل
كان العذريين بكف ساع
كان بنات نعلن تاليات
تتابع مشه الابل الزهاري
كان الفرقددين يدا مفيض
كان الجدي في مشناه ربق
كان بحرة الشربين نهج
كان الشابع المسكين نهج
كان المشتري حسنا ضياء
كان النجم اذ ولي سحرا
كواكب ليلة طالعت وغمت
فلو نيش المقابر عن كليب
واني قد تركت بواردات

أضواء على زهرة المدائن : القدس

مقدسات كمدينة بيت المقدس، فهي موطن كثير من الانبياء والرسل. يقول عنها القزويني :

- وهي المدينة التي كانت محل الانبياء وقبلة الشرائط ومهبط الوحي... وما فيه من موضع شبر الا وصل في فيه نبي أو قام فيه ملك.

كذلك يروي لنا ابن الجوزي في كتابه (فضائل القدس) ان الكثير من المحدثين يجمعون على ان الله عز وجل منذ خلق آدم الى الدنيا بعث نبيها الا جعل قبلته صخرة بيت المقدس، وقد صلى فيها نبينا محمد (ص) لذا فهي مهوى افئدة المسلمين، وهذه المدينة التي يقدسها المسلمون مقدسة ايضا عند المسيحيين.

القدس، ليست مجرد مدينة من عشرات الالوف من مدن الارض، ولكنها رمز دار حوله الصراع على مدى اجيال عدة في تاريخ المنطقة العربية

والقدس اليوم رمز صراع جديد قديم بين القوى العربية في المنطقة وقوى البغي والعدوان الآتية من خارج المنطقة تفرض الاستيطان العنصري المتسربل برداء الدين.

والقدس في ماضيها القريب كانت رمزا لصراع بين العرب والقوى الأوروبية التي وفدت الى المنطقة تزرع فيها كيانا دخيلا، فما أشبه اليوم بالبارحة !

ولعله ليس من بين مدن العالم مدينة يحق لها ان تقاخر غيرها بما حوته من



أروار اللغة العربية

في مجال التعبير يقال :
في زمهرير الشتاء وصبابة البرد، يجمع كفيه من اجتهده القُر، وينفخ
فيها مرات ليسخن اطراف اصابه.
فإذا كان يقول العرب في هذا ؟
انه يقول :
أكهى الرجل، اي سخّن اطراف اصابه بنفسه.
وتجد خطأ من الخطوط، او صفًا من الصفوف، يشيع فيه الاعوجاج
المطرد، فيقول العامي في التعبير عن هذا :
فيه زجراج، لكن الفتي العربي يقول قولاً اضبط من هذا وأدق، وأدّل
على الصورة، يقول :
إنه متضارس او متضرس، كأنه على أشكال الضروس.
وفي اللسان :
وتضارس البناء إذا لم يستو، وفي المحكم : تضرس البناء، اذا لم يستو
فصار كالاضراس.
وما اجدر هاتين الكلمتين ان تدخلا في معجم الفاظ الحضارة.
وفي اللسان : السند ضروب من البرود، وفي الحديث انه رأى على
عائشة (رض) أربعة اثواب سند.
قال الليث : السند : ضرب من الثياب، قميص ثم فوقه قميص اقصر
منه. وكذلك قميص من خرق مغيب بعضها تحت بعض، وكل ما ظهر منها
يسمى سبطاً سمطاً.

وقد نمت مدينة القدس بعد رحيل
الغزاة الاوربيين، وكان من عوامل
نموها دخول المدينة تحت حكم
المماليك، حيث تمتعت القدس
بالاستقرار، وغدت مركزاً حضارياً
هاماً في الدولة المملوكية، كذلك لعل
من العوامل التي ساعدت على تطور
عدد السكان بها كثرة الهجرة من العراق
وبعض البلدان الاخرى الى بلاد
الشام، ومنها بيت المقدس، تلك
الهجرات التي نجمت عن المذابح
الرهية التي ارتكبها المغول في البلاد
التي فتحوها.

الا اننا نلاحظ انه من منذ منتصف
القرن التاسع الهجري، فان عدد
سكان القدس اخذ في التناقص ويصف
الرحالة اليهودي عوبيدا الذي زار
المدينة سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م ان بيت
القدس مهجورة ويبلغ عدد سكانها
اربعة الاف أسرة اما عدد اليهود بها
فكانوا يشكلون سبعين أسرة معظمهم
من الشيوخ والارامل الذين اتوا من
المانيا واسبانيا والبرتغال والبلاد
الآخري!!

الحديث عن زهرة المدائن طويل،
ولنا عودة الى هذه المدينة الصامدة،
الصابرة التي يناضل شعبها من أجل
عودة شعبها المشرذم اليها ورفع العلم
العربي الفلسطيني في ربوع القدس.

الذين وفدوا مع الفتح الاوروبي من
اوروبيا، ولكن سرعان ما انخفض
العدد الى ٤٤ ألفاً فقط بعد استرداد
صلاح الدين المدينة المقدسة وطرد
الاوربيين منها.

ويرى بعض المؤرخين ان سكان
القدس من الاوربيين من الرجال
والنساء عندما استردها صلاح الدين
ربما لم يكن اقل من ثلاثين ألف نسمة.
بينما يرى فريق آخر ان عدد السكان
بها وقتذاك كان مائة ألف نسمة. كما
يشير العباد الاصفهاني - وهو معاصر
لتلك الفترة - انه كان في المدينة عندما
دخلها السلطان صلاح الدين الايوبي
«اكثر من مائة ألف نسمة».

كما ان عدد المحاربين كان «حينئذ
من الفرنج ٦٠ ألف مقاتل من سائف
ونابل». ويمكننا تقدير سكان مدينة
القدس عند الفتح الصلاحي لها
بحوالي مائة وعشرين ألفاً، على اساس
ان الاوربيين كانوا يشكلون حوالي مائة
ألف منهم ستون ألفاً من المقاتلين
حسباً تشير المصادر بذلك، والذين
كانوا يشكلون اغلبية عدد الاوربيين،
حيث قام باليان دي ابلين عندما حاصر
صلاح الدين المدينة بتنصيب كل صبي
تجاوز السادسة عشرة من عمره فارساً،
بعدما احسّ بنقص الرجال المقاتلين
بصورة مخيفة.

وانتهاك المقدسات الخاصة بالمسلمين
والمسيحيين.

ومهما يكن من أمر فان ظهور
المماليك على مسرح الاحداث السياسية
في تلك الفترة، وما ترتب عليها من قيام
دولتهم بالدفاع عن الكيان العربي ضد
الخطر المغولي والخطر الاوروبي،
ساهم بتطوير مدينة القدس.
ويمكن القول ان عصر سلاطين
المماليك يمثل مرحلة جديدة تماماً في
تاريخ مدينة بيت المقدس، لها طابعها
الخاص الذي يتصف بالامن
والاستقرار، وهو ما لم يتوفر للمدينة في
العهد الايوبي، فضلاً عن الثراء
والازدهار، مما جعل من المدينة مرة
اخرى عنصراً ايجابياً وفعلاً في الحياة
العربية.

في دراسته القيمة : القدس في
العصر المملوكي، (القاهرة - ١٩٨٦)
يقول الدكتور علي السيد علي متناولاً
التطور السكاني للقدس قائلاً:

ويجب الإشارة الى انه ليس لدينا
احصاءات تساعدنا على تقدير عدد
سكانها تقديراً دقيقاً منذ فتح صلاح
الدين الايوبي لها، وما طراً عليهم من
تغير في ذلك العصر.

يرى بعض المؤرخين ان عدد سكان
مدينة بيت المقدس : قد بلغ مائتي ألف
نسمة أيام الغزو الاوروبي في القرن
الحادي عشر، حيث كان نصفهم من
السكان العرب الاصليين، والباقي من

على تلك الاماكن.

- واتخذ الاوروبيون حروبهم
المعروفة وسيلة لتحقيق اطماعهم !
- واستطاع الاوروبيون الاستيلاء
على بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ -
١٠٩٩ م.

- وظلت القدس تحت حكم
الاوروبيين حتى استردها السلطان
صلاح الدين الايوبي عام ٥٨٣ هـ -
١١٨٧ م عقب معركة حطين الشهيرة.
وبعودة المدينة الى الوطن العربي
عقب الفتح الصلاحي لها، وبتوقيع
معاهدة الرملة بين صلاح الدين
وريتشارد قلب الاسد عام ١١٩١ م،
ساد المدينة نوع من الاستقرار النسبي،
لكن هذا الاستقرار لم يتم له الدوام في
عهد خلفاء صلاح الدين وبخاصة من
ابناء الملك العادل الايوبي، مما ترتبت
عليه نتائج خطيرة بالنسبة لمدينة بيت
القدس بحيث غدت كالكرة تتلاقفها
ايدي العرب مرة، وأيدي الاوروبيين
تارة اخرى.

ومع قيام دولة سلاطين المماليك في
مصر في منتصف القرن السابع
الهجري، الثالث عشر الميلادي،
تعرضت بلاد الشام لخطر الغزو
المغولي، وما تلا ذلك من انتصارات
المماليك على المغول في عين جالوت
١٢٦٠ م، مما ادى الى انسداد بيت
القدس من هؤلاء الغزاة، وبذلك
نجت المدينة من التخريب والاحراق

الكل مثل حكايته

كلكم يطلب صيد

استحققه، ومهدت له امراً امتنع ما
يكون به اشغل ما يكون عنه
ثم التفت الى المهدي وقال :
نعم يا ابن أخي، اذا حلف أبوك
احتنه عمك، لأن اباك اقوى على
الكفارات من عمك. فقال له
المنصور :
هل من حاجة ؟
قال - لا تبعت اليّ حتى أتيك.
قال : إذا لا تلقني.
قال : هي حاجتي، ومضى، فاتبعه
المنصور بطرفه وقال :
كلكم يمشي رويد
كلكم يطلب صيد
غير عمرو بن عبيد

قال ابو الفضل الميداني : يضرب
للمراتي
وقال ابن خلكان : دخل عمرو بن
عبيد على المنصور في خلافته، فقال له
: عظمي، فوعظه بمواعظ، ثم اراد
النهوض، فأمر له بعشرة الاف درهم.
قال : لا حاجة لي فيها، قال : والله
تأخذها، قال : والله لا أخذها.
وكبان المهدي، ولد المنصور
حاضراً، فقال : يحلف أمير المؤمنين
وتحلف أنت افسال عنه المنصور، فقال
: وفي العهد ابني.
قال : أما لقد ألبسته لباساً ما هو من
لباس الابرار، وسميته باسم ما



المنير



هذه الصفحة

منبر حر لحري

المجلة وإصدقائها المؤمنين

يخطأ. بطلون منه بأرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية

وليس بالضرورة أن تعكس

آراؤهم سياسة المجلة.

يروون الى العالم يعيشون اكثر اتساعاً، وتنبجس قلوبهم امام كل نبضة مصرير وتحية. الى ان يزول خوئي عليك. ايها الصوت والصدى.

الى عوليس الكرخ والرصافة

عوليس بغداد. هو انت ا
من حق جيمس جويس ان يكون له «عوليس»
الدبلني. ذلك لأن مدينة دبلن شاسعة وواسعة في
عقل جويس. كما أن بغداد شاسعة وواسعة في عقل
سامي مهدي.

غير ان عوليس دبلن هو غير عوليس بغداد
قصيدتك الاخيرة ايقظت الصحو الذي نام.
وطال سباته. وهو صحو لا يتسع الا على ارض
بغداد.

عوليس. ليس قرناً ناتئاً على شاطئ غريني
لمجتمع متآزم. انه انجاس فكري لقضية خاصة
وعامة في آن واحد. وحين يتوحد الخاص والعام
عند سامي مهدي في قصيدة «عوليس» فانما هو
انجاس من نمط آخر. ذلك لأن الشاعر مسكون
بمفرداته وبكينونته التي تحاذي الذات وتتجاوزها
معاً. وحين يتنفس الشاعر قيم الحياة. فانما لأن
طعمها ذو مذاق خاص. هو غير طعمها عند
الآخرين.

وقيم الحياة في بغداد الآن. كما يكشف عنها
عوليس والشاعر معاً. هي ليست تكراراً لماض ذابل
فقط بل هي امتحان لمستقبل ليس يعرف كنهه بعد.
في امتثال صورة الحاضر الزاهية.

يجلس عوليس من نومه. مستيقظاً على راحة
حلم قديم. يراقب زوجته. وهي تعد الغطور لابنائيه
الذاهبين الى مدارسهم. وهي لما تزل يقياب النوم.
لتكون طرقات بغداد وارقتها بعدد. بالنسبة
للشاعر. طرقات يعرف كيف رُصت احجارها. والى
اين تقود. والناس تتحدث عن ضرب ناقلين في
جزيرة خرج.

ثمة اذن شعر يكتب الآن. في الخضم الواسع من
الكلام.

ونمة قصائد تبقى وتدل. في سبل عرمرم من
الموزون المفقى او الحر او المرسل حتى القمامة ا
وعوليس قصيدة باقية. تلمئن النفس على ان
هناك ثمة شعراء ما زالوا يواكبون نمو الشعر ونمو
الحياة.

الى محمود درويش

من حقي ان اخاف عليك ايها الشاعر ا
قبل خوئي الاخير. كنت اخاف عليك من نفسك.
والآن. اخاف عليك مرة اخرى.
لعل الذي بيننا. لا يتيح لي ان اكتب لك وعنت
هذا. فلم الخوف بك سوى مرات قليلة. عند حدود
المجاملة والسؤال عن الصحة والشعر!

ولم اعتد ان اكتب رسائل في الصحف. لكي يقرأها
الناس. ولكنني هنا. تحت وطأة الحاجة الى الشعر.
في زمن لم يعد شعرياً. اقتنعت نفسي ان تخاف عليك.
فاذا بها خائفة قبل ان اسألها!

شاعر عراقي يبعث في برسالة من بغداد يتمنى
عليها ان ابعث له نسخة من ديوانك الاخير. دون
ان يتريث قليلاً حتى ينزل الكتاب الى الاسواق.
والاخرى. الى المكتبات.

لك ان تسال. من يخاف على هذا الذي يكتب مثل
هذا الكلام؟

ولي ان اجيب. انني اخاف عليك. لا من
قصيدتك. ولا من صداها الواسع في الارض العربية.
ولا من ثقل روحك التي لا تخف كما خفت ارواح
الكثيرين من الشعراء. ولا من سلطة الكلام. ولا من
اقلامك واوراقتك. بل اخاف عليك من انضمامك للجنة
التفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية!

لماذا لا يتركون الشعراء وحالهم؟
لماذا يصرون على ان يقوم الشعراء بدور غير
شعري؟

ولماذا لا يمنحون الشاعر فرصة التنفس بعيداً
عن طولات الاجتماعات في الغرف المغلقة؟

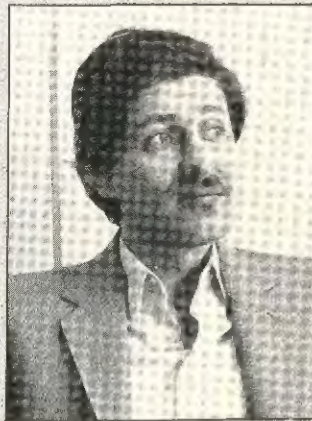
ما الذي يجبرهم على ان يقوم الشعراء بدور
سياسي. في وقت تستطيع فيه قصيدته ان توجع
النار في المشاعر اكثر من مئات البيانات والبلاغات
والمناسبات.

انت لست مغتاضاً من انتخابك عضواً في اللجنة
التفيذية لمنظمة التحرير. لأنها منظمة لتحرير
الارض التي انت منها. وفيها زرع شرايبك
وكلماتك. وبين طيات قرابها اودعت قلبك ملفوفاً
بابقاع القصيدة الاخيرة التي كتبتها ذات مساء
فلسطيني.

ليس من حقي. شعرياً في الاقل. ان اخاف عليك.
ايها الشاعر.

او ليس للمهمات العسيرة سوى الشعراء. وهم

رسالتان



فيصل جاسم

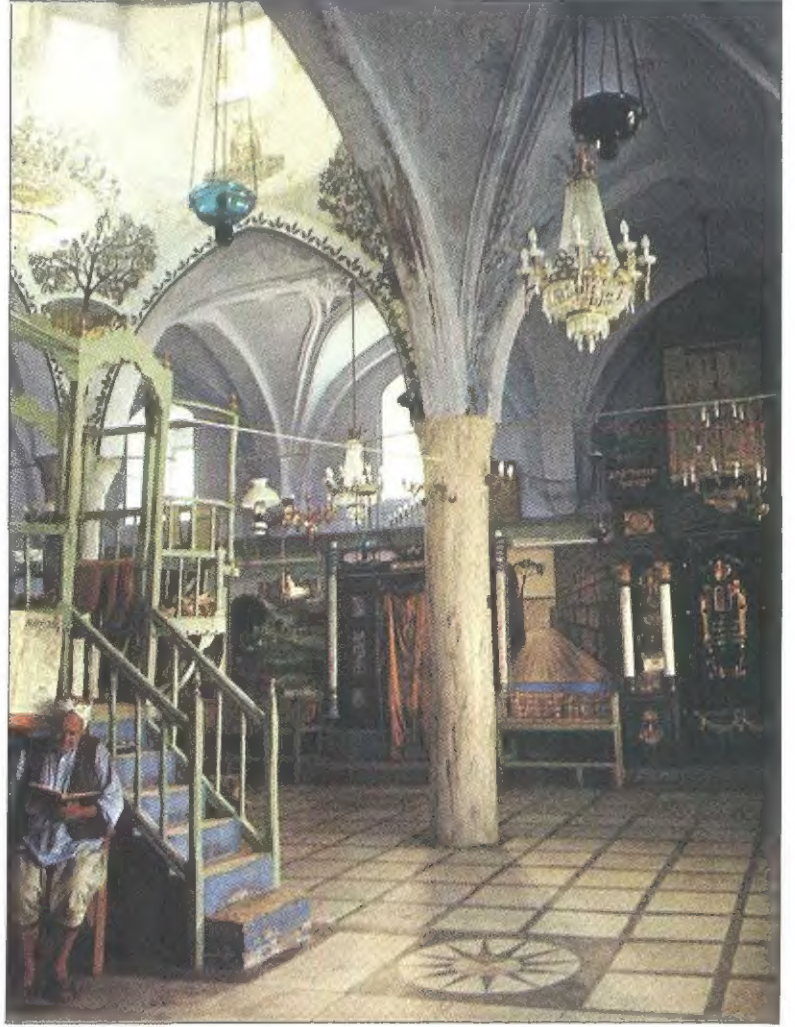
الدينة المقدسة

تنهض القدس من رمادها متألفة بجوهرها التاريخي والانسان
تصعد في فضاءات المدن، حاسرة رأسها، متوجة بغضب الحجارة
والانسان.

الصهيانية استوطنتها كما استوطنوا كل قرى ومدن الارض الفلسطينية.
لكي يتخذوا منها عاصمة لهم. وهي التي تأتي الا أن تظل عربية كما كانت.
كانت عاصمة لفلسطين، وأثارها تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد.
وحين احرقها الفرس في أوائل القرن السابع سلمها بطريكها صفرونيوس
الى الخليفة عمر بن الخطاب (رض) سنة ٦٣٨ م وسماها العرب القدس،
ثم استرجعها صلاح الدين الايوبي بعد معركة حطين ١١٨٧. حين احتلها
الغزاة، وأشهر ما فيها كنيسة القيامة والمسجد الاقصى وقبة الصخرة،
حيث اسرى الرسول الكريم (ص).

تحت بمسدينة القدس كتلة صحرية، على شكل مرتفعات جبلية.
اشهرها جبل الزيتون الذي تحولت احجاره الى سلاح ضارب بين ايدي
فتيان المدينة وشبابها لمقاومة المحتلين الصهيانية، وتثبيت الكيان العربي
للمدينة. على الرغم من كل جهود الاحتلال في تغيير معالم المدينة وحرق
مسجدها، منذ عشرين سنة وأكثر، لغرض مسح هويتها العربية.
القدس تنهض من رماد مثل طائر العنقاء، صافية مثل ماء نبع
فلسطيني. رافضة لكل أثر قدم من اقدام الغزاة. وهي المدينة المقدسة التي
تقدسها كل الاديان.

مرحى للقدس، ولكل مدينة وقرية فلسطينية تذيق العدو طعم الهوان.
وتشرّب من الافئدة المحاصرة، ضوءاً مقدساً مثل تاريخها العريق.

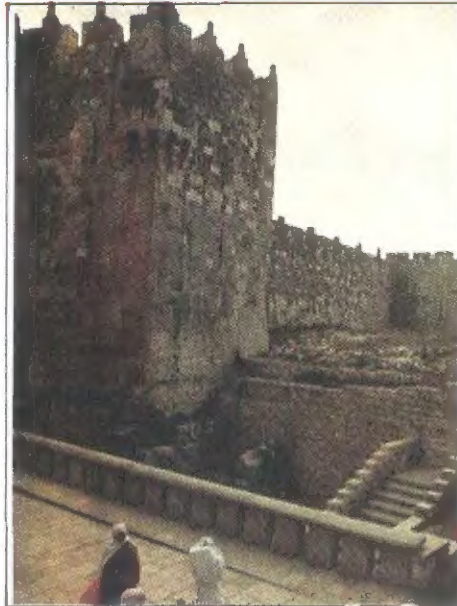


حولوا بيوتها الى معابد لهم

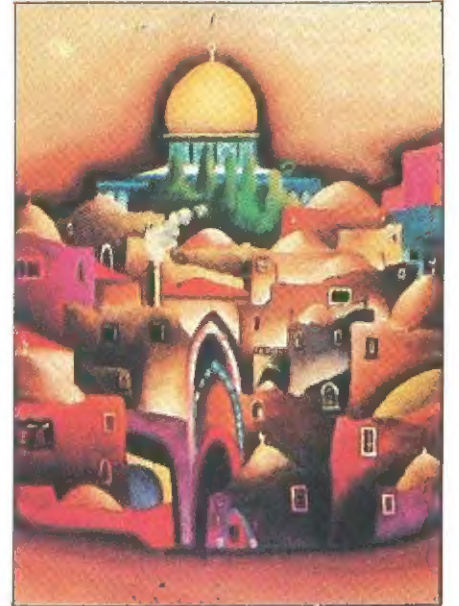
الغلاف الاخير / القدس / ضياء الروح والمزمنة



القدس القديمة في لوحة استشرافية



من اعرق المدن العربية



في لوحة تشكيلية

